Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

 «Туруханская средняя школа №1»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОМетодическим объединениемПротокол № 1от «30» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНОЗам.директора по УВР Дегтярева Л.В. |  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Труд. Технология»

УМК «Начальная школа XXI века»

на 2024-2025 учебный год

Учитель: Хохлова

 Мария Петровна

Туруханск

2024 г

Программа по технологии разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования , примерной программы начального общего образования по предметной области «Технология» для 1-4 классов, на основе Программы «Технология» для 1-4 класса, автор Лутцева Е.А., издательство Вентана-Граф.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Программа обеспечена следующим УМК: Лутцева Е.А. Технология, учебник для 4 класса, М: Вентана-Граф.2019

**Планируемые результаты изучения учебного предмета технология**

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

-   отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную по­мощь;

-   проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

-   испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятель­ности, простейшем техническом моделировании;

-   принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

-   делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения.

Метапредметные результаты

*Регулятивные УУД*

-   совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

-   совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

-    совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неиз­вестное;

-   самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оп­тимального решения проблемы (задачи);

-    коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносись коррективы в полученные результаты;

-   осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помо­щью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый кон­троль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

-   выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

*Познавательные УУД*

-   при помощи учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи инфор­мацию в учебнике (в текстах, иллюстрациях, схемах, чертежах (инструкционных картах), энцик­лопедиях, справочниках, сети Интернет);

-   открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

-   преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

*Коммуникативные УУД*

-   учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;

-   слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

-   уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

-    уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

*1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

Знать:

-    характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

-   профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

-     узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

-     соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильника­ми, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

*2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

Знать:

-   названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материа­лов (бумага, металл, ткань);

-   последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-изме­рительных инструментов;

-   основные линии чертежа (осевую и центровую);

-   правила безопасной работы канцелярским ножом;

-   косую строчку, ее варианты, их назначение;

-   названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов пе­редачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

-  о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме; традициях де­коративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

- выполнять рицовку;

- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);

- решать доступные технологические задачи.

*3. Конструирование и моделирование*

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований кон­струкции.

*4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

Знать:

-    названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

-   о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

-   Уметь при помощи учителя:

-   включать и выключать компьютер;

-   пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

-   выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

-   работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на элек­тронных носителях (СО): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****раздела** | **Тема раздела** | **Кол-во****часов** |
|
| 1 | Человек в мире техники  | 10 |
| 2 | Современноепроизводство | 4 |
| 3 | Материалыдлясовременногопроизводства | 3 |
| 4 | Жилищечеловека | 6 |
| 5 | Дизайн | 11 |
|  | **Итого** | 34 |

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****раздела** | **Раздел учебного курса, количество часов** | **Содержание программного материала** |
| 1 | Человек в мире техники (10 часов) | Научно-технический прогрессМой помощник компьютерЧто умеют компьютерыСоздание документа (практикум).Форматирование текста (практикум).Вставка рисунка в документ (практикум).Создание таблиц (практикум).Компьютерная презентация (практикум).Вставка рисунков, фотографий |
| 2 | Современное производство(4 часа) | Штучное и массовое производствоБыстрее, больше.Как делают автомобили |
| 3 | Материалы для современного производства (3часа) | Черное золото. Практическая работа.Изделие из вторсырья.Природа в опасности. |
| 4 | Жилище человека (6 часов) | О чем рассказывает домДом для семьиВ доме.Как дом стал небоскребомКакие бывают городаГорода будущего |
| 5 | Дизайн(11 часов) | Что такое дизайнДизайн техники.Дизайн техники.Дизайн рекламной продукции.Дизайн интерьераДизайн интерьераДизайн одежды.Дизайн одежды. Мини проектАксессуары в одежде.Аксессуары в одежде.Будущее начинается сегодня. |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Примечание**  |
|  | Научно-технический прогресс | 1 |  |  |
|  | Мой помощник компьютер | 1 |  |  |
|  | Что умеют компьютеры | 1 |  |  |
|  | Создание документа (практикум). | 1 |  |  |
|  | Форматирование текста (практикум). | 1 |  |  |
|  | Вставка рисунка в документ (практикум). | 1 |  |  |
|  | Создание таблиц (практикум). | 1 |  |  |
|  | Компьютерная презентация (практикум). | 1 |  |  |
|  | Вставка рисунков, фотографий | 1 |  |  |
|  | Урок обобщения в форме теста. | 1 |  |  |
|  | Штучное и массовое производство. Подставка для карандашей. Изготовление эскиза и выбор материала | 1 |  |  |
|  | Штучное и массовое производство. Подставка для карандашей. Сборка  | 1 |  |  |
|  | Быстрее, больше. Чеканка | 1 |  |  |
|  | Как делают автомобили. Макет автомобиля «Микроавтобус» | 1 |  |  |
|  | Черное золото. Изделия из поролона | 1 |  |  |
|  | Изделие из вторсырья. Изделия из пластиковых бутылок | 1 |  |  |
|  | Природа в опасности. Информационный проект «Береги природу!» | 1 |  |  |
|  | О чем рассказывает дом. Информационный проект «Жилища народов мира» | 1 |  |  |
|  | Дом для семьи. Макет загородного дома. Изготовление эскиза и выбор материала | 1 |  |  |
|  | В доме. Макет загородного дома. Сборка | 1 |  |  |
|  | Как дом стал небоскребом. Макет городского дома. Изготовление эскиза и выбор материала | 1 |  |  |
|  | Какие бывают города. Макет городского дома. Сборка | 1 |  |  |
|  | Города будущего. Эскиз необычного города | 1 |  |  |
|  | Что такое дизайн. Дизайн упаковки | 1 |  |  |
|  | Дизайн техники. Эскизный дизайн - проект детского велосипеда (самоката) | 1 |  |  |
|  | Дизайн техники. Эскизный дизайн- проект детского велосипеда (самоката) | 1 |  |  |
|  | Дизайн рекламной продукции.  | 1 |  |  |
|  | Дизайн интерьера. Макет гостиной. Изготовление эскиза и выбор материала | 1 |  |  |
|  | Дизайн интерьера. Макет гостиной. Сборка | 1 |  |  |
|  | Дизайн одежды. Изготовление куклы с силуэтной основой (куклы бессуставной) | 1 |  |  |
|  | Дизайн одежды. Мини проект. Костюмы для куклы с силуэтной основой ( бессуставной) | 1 |  |  |
|  | Аксессуары в одежде. Изготовление аксессуаров для куклы. |  |  |  |
|  | Аксессуары в одежде. Изготовление аксессуаров для куклы. | 1 |  |  |
|  | Будущее начинается сегодня. Дизайн – проект «Город будущего» | 1 |  |  |