Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Туруханская средняя школа №1» (МБОУ «Туруханская СШ№1»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Методическим объединением  Протокол № 1  от «30» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам.директора по УВР  Дегтярева Л.В. |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**в 4 «Б» классе**

Чакуриди Е. А.,

учителя начальных классов

2024/2025 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Технология» для 4 «Б» класса разработана на основе авторской программы Н. А.Цирулик «Технология», утверждёнными Министерством образования и науки РФ (Программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова. - Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2019), на основе Федерального компонента образовательного стандарта начального общего образования, реализуется средствами УМК система Л.В. Занкова .

В классе 24 человека. На высоком уровне 15 чел., на среднем- 6 чел., на низком – 3 чел. В учебные занятия включены такие формы работы, которые предполагают достижения высоких результатов у обучающихся с низким уровнем: поделки с использованием готовых шаблонов, заготовок. Обучающиеся с высоким уровнем развития воображения, умелости получат возможность участвовать в конкурсах, творческих выставках.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и, в конечном счёте, низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения обучающихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельность ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Цель изучения курса «Технология»** в начальной школе — оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения учебному предмету «Технология» предполагается решение следующих ***задач***:

- духовно – нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;

- формирование внутренней позиции обучающегося, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;

- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;

- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;

- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;

- развитие познавательных способностей обучающихся, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;

- развитие коммуникативной компетентности личности на основе организации современной деятельности.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕМЕТА**

Предмет «Технология» входит в предметную область «Технология». На основании учебного плана МБОУ "Туруханская СШ№1» на изучение технологии выделяется 1 час. Таким образом, реализуется авторская программа Н. А. Цирулик, рассчитанная на 34 часа.

Контрольные работы по данному предмету не предусмотрены.

При обучении технологии в 4 классе отводятся часы на создание проектов и проведение исследований.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Для изучения учебного предмета «Технология» применяется классно – урочная система с использованием технологии развивающего и личностно – ориентированного обучения, в основе которых лежит системно - деятельностный подход.

Основной формой контроля достижения обучающимися планируемых результатов обучения являются индивидуальные и коллективные творческие работы и их обсуждение в классе.

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Занятия обучающихся на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности обучающиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения. Опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет обучающихся получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

***Личностными*** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

***Предметные результаты***

*Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда*

*Обучающийся научится:*

* называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;
* бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
* руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;
* самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;
* понимать особенности проектной деятельности;
* разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
* понимать особенности групповой проектной деятельности;
* осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Обучающийся научится:*

* осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;
* выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке;
* применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
* работать с простейшей технической документацией;
* изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
* комбинировать художественные технологии в одном изделии.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
* прогнозировать конечный практический результат;
* проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

***Конструирование и моделирование***

*Обучающийся научится:*

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;
* решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;
* - размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
* изготавливать несложные конструкции по ри­сунку, чертежу, эскизу, развертке.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* соотносить объемную конструкцию из пра­вильных геометрических тел с изображением ее развертки;
* создавать мысленный образ конструкции и са­мостоятельно воплощать его в материале.

***Практика работы на компьютере***

*Обучающийся научится:*

* наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео);
* оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word;
* представлять информацию в виде рисунка, таблицы;
* выводить документ на принтер;
* соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* создавать информационные объекты различной природы (текст, графика);
* составлять и изменять таблицу;
* создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;
* создавать презентацию в программе MS PowerPoint;
* соблюдать режим и правила работы на компьютере.

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающихся будут сформированы:*

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
* осознание себя как гражданина России;
* осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
* знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
* этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
* понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;

- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;
* адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли - «хорошего ученика»;
* морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;

* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
* следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;
* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы, как по ходу работы, так и по ее завершению.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
* строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;
* воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты;
* работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
* обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
* подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;
* контролировать действия партнера;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* строить понятные для партнера высказывания;
* задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своих действий.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;
* с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

**1. Художественное конструирование из растений – 2ч**

Композиции из сухих растений

Букеты и композиции из живых растений

**2.Моделирование и конструирование из разных материалов - 4ч**

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий

Разные способы изготовления кукол из ниток

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура

**3.Лоскутная мозаика – 3ч**

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты

**4.Вышивание - 4ч**

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме

Швы «петельки» и «вприкреп»

**5. Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона- 5ч**

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов

Объемные изделия из бумаги,полученные приемом «складывания по кривой»

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями

Изготовление поделок способами складывания по спирали. Выполнение панно с использованием приёма складывания бумаги по спирали

**6.Роспись ткани- 3ч**

Свободная роспись. Роспись по соли

Холодный батик

**7.Вязание – 4ч**

Вязание крючком. Приёмы вязания. Цепочка из воздушных петель.

Вязание столбиком без «накида» и с «накидом»

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель.

Чулочная вязка, вязка «резинка».

**8.Папье-маше – 3ч**

Слоистое папье –маше. «Шумелки»

Папье-маше из бумажной массы.

**9.Объемное моделирование из ткани- 3ч**

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

**10.Практика работы на компьютере – 3ч**

Выполнение базовых действий на компьютере. Знакомство с основными программами.

Поиск и воспроизведение необходимой информации.

Правила клавиатурного письма.

Основные операции при создании текстов.

**СКВОЗНЫЕ ВИДЫ РАБОТ**

***Наблюдения***

Наблюдения за свойствами тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек.

Знакомство с новыми свойствами тканей при их раскрашивании.

Сравнение шерстяных и хлопчатобумажных ниток.

Виды крючков, соответствие крючка толщине нитей.

Виды спиц, соответствие спиц толщине нитей.

Подбор бумаги для папье-маше (она должна быть рыхлой, легко пропускать воду).

Сравнение приемов складывания бумаги по прямой линии и по кривой.

Сравнение свойств соломы, проволоки, ниток при изготовлении из них фигурок.

***Беседы***

Беседы о возникновении лоскутного шитья у разных народов, об искусстве вышивки в разных частях земного шара и на Руси. Что такое папье-маше и когда оно появилось. Русские народные промыслы, использующие эту технику (Федоскино, Палех, Холуй, Мстёра). Когда появились гербы, какую форму они могут иметь, что на них изображают. История масок. Когда человек научился раскрашивать ткань, и какие способы известны. История вязания, почему сохранилось так мало вязаных вещей. История появления букетов и композиций. Почему люди стали мастерить фигурки из соломы. История куклы.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу** **«Технология»:**

* Закон «Об Образовании».
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
* Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова: сборник программ: в 2 ч. – Ч. 1. – 2-е изд., испр. / Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Буханова. – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2012
* Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Технология. Ручное творчество: Учебник для 4 кл. – 6-е изд. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров»-2020г.
* Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Ручное творчество». 4 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».
* Цирулик Н.А. Г.Э. Цирулик, С.И. Хлебникова Бумажный мир: Тетрадь для практических работ к учебнику «Технология. Ручное творчество». 4 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**учебного предмета «Технология»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Решаемые проблемы**  **(содержание)** | **Планируемые результаты**  **(в соответствии с ФГОС)** | | | | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  |  |  | **Предметные**  **результаты** | **УУД** | | **Личностные результаты** |  |  |
| **Художественное конструирование из растений (2ч)** | | | | | | | | |
| 1 | Композиции из сухих растений | Как составить композицию из сухих растений? | - знать: сведения о художественном конструировании из растений  -понимать: основные требования при выполнении композиций из сухих растений;  -уметь: выполнять составлять композиции из сухих цветов;  - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении цветочных композиций. | **Р.**– действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;  – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.  – самостоятельно находить не сколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и логическом словесно уровнях;  **П.**– передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;  – строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;  – осуществлять синтез как составление целого из частей;  **К.**– учитывать другое мнение и позицию;  – оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения. | | Осознание своей ответственности за общее дело;  – ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;  сопереживания другим людям;  – понимание причин успеха  - овладевать способностью, ставить цели и задачи учебной деятельности |  |  |
| 2 | Букеты и композиции из живых растений. | Соблюдение  безопасных приемов  труда при работе с  различными  инструментами,  материалами | - знать: сведения о художественном конструировании из растений  -понимать: основные требования при выполнении композиций из живых растений;  -уметь: выполнять составлять композиции из живых цветов;  - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении цветочных композиций. |  |  |
| **Конструирование и моделирование из разных материалов (4ч)** | | | | | | | | |
| 3 | Соломенная скульптура. Разные приёмы выполнения соломенных изделий. | Что значит соломенная скульптура? | - знать: сведения о моделировании и конструировании из соломы;  -понимать: основные требования при выполнении композиций из соломы;  -уметь: выполнять составлять композиции из соломы;  - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении соломенной скульптуры и куклы из ниток. | **Р.**– отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;  – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;  – адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.  **П.**– работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;  – находить информацию, заданную в тексте в явном виде;  – строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;  – вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости  от конкретных условий;  **К.**– продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;  – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;  – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; | | - внутренняя позиция школь­ника на уровне положительно­го отношения к школе и заня­тиям предметно-практической деятельностью;  - принимать и сохранять учеб­ную задачу;  -устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. |  |  |
| 4 | Изготовление кукол из ниток. | Как изготовить куклу из ниток? | Знать: свойства ниток, правила техники безопасности при работе с ножницами.  Уметь: выбирать нитки для работы; использовать приобретённые знания и умения: при выполнении куклы из ниток. |  |  |
| 5-6 | Конструирование из проволоки, проволочная скульптура. | Как моделировать из проволоки? | - знать: сведения о моделировании из мягкой проволоки;  -понимать: основные правила труда при работе с проволокой;  -уметь: выполнять контурные и каркасные фигурки;  - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении контурных и каркасных фигурок. |  |  |
| **Лоскутная мозаика (3ч)** | | | | | | | | |
| 7 | Из истории. Лоскутная мозаика на бумаге | Что такое лоскутная мозаика? | - знать: сведения из истории лоскутной мозаики, правила безопасности при работе с режущими, колющими инструментами;  -понимать: основные требования по подбору цветового сочетания;  - уметь: выполнять размётку по лекалам и шаблонам;  - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении лоскутной мозаики. | **Р.–** следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  – осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;  **П.**– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек;  – фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;  **К.**– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  – стремиться к координации позиций в сотрудничестве. | | – формируется учебно-познавательный интерес  – готовность к сотрудничеству  – понимание причин успеха  - овладевать способностью, ставить цели и задачи учебной деятельности  – предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность  своей деятельности на основе предложенных критериев; |  |  |
| 8-9 | Шьём лоскутную мозаику | Как выполнить разметку по шаблону? | - знать: правила безопасности при работе с режущими, колющими инструментами;  -понимать: основные требования по подбору цветового сочетания;  - уметь: выполнять размётку по лекалам и шаблонам;  - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении лоскутной мозаики. |  |  |
| **Вышивание (4ч)** | | | | | | | | |
| 10-11 | Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме | Как вышить крестом? | - знать: сведения о вышивании крестом, правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами;  -понимать: основные требования при работе с нитками и иглами;  - уметь: выполнять вышивку крестом;  - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении вышивки крестом. | **Р.–** следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  – осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;  **П.**– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек;  **К.**– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  – стремиться к координации позиций в сотрудничестве. | | – осознание своей ответственности за общее дело;  – ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;  - сопереживания другим людям; |  |  |
| 12 | Шов «петельки» | Как выполнить  шов «петельки»? | - знать: сведения о вышивании, правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами;  -понимать: основные требования при работе с нитками и иглами;  - уметь: выполнять шов «петельки»; |  |  |
| 13 | Шов «вприкреп» | Как выполнить  шов «вприкреп»? | знать: сведения о вышивании, правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами;  -понимать: основные требования при работе с нитками и иглами;  - уметь: выполнять шов «вприкреп»; |  |  |
| **Объёмное конструирование и моделирование из бумаги и картона ( 5ч)** | | | | | | | | |
| 14 | Объёмные изделия с надрезами. Ажурные игрушки. | Технология выполнения  однодетальных объемных изделий  с надрезами? | - знать: сведения о правилах выполнения объёмных поделок;  -понимать: основные требования при выполнении объёмных поделок;  -уметь: читать условные обозначения;  - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении объёмных поделок. | **Р:** самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  **–** следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  – в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе  с учебным материалом;  **П:** *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  **–** осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;  – подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;  – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  **К:** донести свою позицию до других; *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;  -оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;  – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.  – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  – осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. | | – ориентация в поведении на принятые моральные нормы;  – понимание чувств окружающих людей;  – чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;  – предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность  своей деятельности на основе предложенных критериев; |  |  |
| 15 | Объёмные изделия с надрезами. Старинный город. | Как выполнить объемное изделие с надрезом? | знать: сведения о правилах выполнения объёмных поделок;  -понимать: основные требования при выполнении объёмных поделок;  -уметь: читать условные обозначения;  - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении бумажного города. |  |  |
| 16 | Криволинейное складывание | Как выполнить криволинейное складывание? | - знать: сведения о правилах выполнения криволинейного складывания бумаги;  -понимать: основные требования при выполнении объёмных поделок;  -уметь: читать условные обозначения; выполнять работу в технике криволинейного складывания. |  |  |
| 17-18 | Объёмные игрушки с подвижными деталями. | Как выполнить  объёмную игрушку с подвижными деталями? | - знать: сведения о правилах выполнения объёмных игрушек с подвижными деталями;  -понимать: основные требования при выполнении объёмных поделок;  -уметь: читать условные обозначения, моделировать из бумаги;  - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении объёмных игрушек с подвижными деталями. |  |  |
| **Роспись ткани (3ч)** | | | | | | | | |
| 19 | Свободная роспись. Коллаж «Аквариум» | Как выполнить свободную роспись по ткани? | - знать: сведения о росписи по ткани, основные правила свободной росписи;  -понимать: основные требования при выполнении свободной росписи;  -уметь: выполнять свободную роспись по ткани;  - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении коллажа «Аквариум». | **Р.**– действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;  – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.  – самостоятельно находить не сколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и логическом словесно уровнях;  **П.**– передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;  – строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;  – осуществлять синтез как составление целого из частей;  **К.**– учитывать другое мнение и позицию;  – оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения. | | – ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;  – внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению,  понимания необходимости учения; |  |  |
| 20 | Роспись по соли. Узоры Деда Мороза | Как выполнить свободную роспись по соли? | - знать: сведения о росписи по ткани, основные правила росписи по соли;  -понимать: основные требования при выполнении росписи по соли;  -уметь: выполнять свободную роспись по соли;  - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении узоров Деда Мороза. |  |  |
| 21 | Холодный батик. «Бабочка». | Как выполнить изделие в стиле «холодный батик»? | - знать: сведения о росписи по ткани, основные правила выполнения холодного батика;  -понимать: основные требования при выполнении холодного батика;  -уметь: выполнять изделие в стиле «холодный батик»;  - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении панно «Бабочка». |  |  |
| **Вязание (4ч)** | | | | | | | | |
| 22 | Вязание крючком. Приёмы вязания. Цепочка из воздушных петель. |  | - знать: сведения о истории возникновения вязания крючком, основные приёмы вязания крючком;  -понимать: основные требования при выполнении основных приёмов вязания крючком;  -уметь: выполнять основные приёмы вязания;  - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении основных приёмов вязания крючком. | **Р.: –** следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  – в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе  с учебным материалом;  **П.:–** осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;  – подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;  – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  **К.:–** оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;  – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.  – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  – осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. | – положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;  – учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; | |  |  |
| 23 | Вязание столбиком без «накида» и с «накидом» |  | - знать: сведения об истории возникновения вязания крючком, основные приёмы вязания крючком;  -понимать: основные требования при выполнении столбика без «накида»;  -уметь: выполнять основные приёмы вязания; |  |  |
| 24 | Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. |  | - знать: сведения о истории возникновения вязания на спицах, основные приёмы вязания на спицах;  -понимать: основные требования при выполнении различных видов петель;  -уметь: выполнять основные приёмы вязания;  - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении основных приёмов вязания. |  |  |
| 25 | Чулочная вязка, вязка «резинка». |  | - знать: сведения о истории возникновения вязания на спицах, основные приёмы выполнения чулочной вязки и вязки «резинка»;  -понимать: основные требования при выполнении различных видов петель;  -уметь: выполнять основные приёмы вязания; |  |  |
| **Папье-маше (3ч)** | | | | | | | | |
| 26-27 | Слоистое папье –маше. «Шумелки» |  | - знать: сведения о слоистом папье-маше, правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами;  -понимать: основные требования при работе с бросовым материалом;  - уметь: выполнять слоистое папье-маше;  - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении слоистого папье-маше. при выполнении шумелок. | **Р:** – отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;  – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;  – адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.  **П:** *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  – находить информацию, заданную в тексте в явном виде;  – строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;  **К: -**донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;  – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; | – ориентация в поведении на принятые моральные нормы;  – понимание чувств окружающих людей;  – чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии; | |  |  |
| 28 | Папье-маше из бумажной массы. «Маски». |  | - знать: сведения о слоистом папье-маше, правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами;  -понимать: основные требования при работе с бросовым материалом;  - уметь: выполнять слоистое папье-маше; |  |  |
| **Объёмное моделирование из ткани (3ч)** | | | | | | | | |
| 29 | Моделирование бесшовных кукол | Как выполнить бесшовную куклу? | - знать: сведения о моделировании бесшовных кукол;  -понимать: основные правила труда при работе с режущими и колющими предметами;  -уметь: выполнять бесшовные куклы;  - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении бесшовных кукол. | **Р.: –** следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  – в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе  с учебным материалом;  **П.:–** осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;  – подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;  – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  **К.:–** оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;  – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.  – стремиться к координации позиций в сотрудничестве;  – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;  – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  – осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. | – осознание своей ответственности за общее дело;  – ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;  –сопереживания другим людям;  – учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; | |  |  |
| 30 | Объёмные игрушки из плотной ткани. | Как выполнить объемную игрушку из плотной ткани? | - знать: сведения об обработке ткани;  -понимать: основные правила труда при работе с режущими и колющими предметами;  -уметь: выполнять игрушки из плотной ткани;  - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении игрушек из плотной ткани. |  |  |
| 31 | Объёмные игрушки из тонких тканей. | Как выполнить объемную игрушку из тонкой ткани? | - знать: сведения об обработке ткани;  -понимать: основные правила труда при работе с режущими и колющими предметами;  -уметь: выполнять игрушки из тонкой ткани;  - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении игрушек из тонкой ткани. |  |  |
| **Практика работы на компьютере (3ч)** | | | | | | | | |
| 32 | Выполнение базовых действий на компьютере. Знакомство с основными программами. |  | -знать: виды информационных объектов.  -уметь: набирать текст, включать звук, составлять таблицу.  - использовать приобретённые знания и умения: при выполнении базовых действий на компьютере | **Р:** самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  **П:** *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  **К:** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения | –положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;  – учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; | |  |  |
| 33 | Поиск и воспроизведение необходимой информации. | Как набирать текст, составлять таблицу, сканировать и распечатывать текст? | -знать: виды информационных объектов, виды дополнительных устройств.  -уметь: набирать текст, включать звук, составлять таблицу, сканировать и распечатывать текст. | **Р:** под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  **П:***добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  **К:**уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться |  |  |
| 34 | Правила клавиатурного письма.  Основные операции при создании текстов. | Как набирать текст и его копировать? | -знать: правила клавиатурного письма; приёмы работы мышкой  -уметь: набирать простой текст, копировать его. | **Р:** под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  **П:***добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  **К:** уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться |  |  |