Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Туруханская средняя школа №1» (МБОУ «Туруханская СШ №1»)

Согласовано Утверждено зам. директора Директор

Е. А. Чакуриди …… Т. В. Рыбянец «31» августа 2022 г Приказ № 01- 03-51

от «31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**во 2 «Б» классе**

Чакуриди Е. А.,

учителя начальных классов

2022/2023 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Технология» для 2 «Б» класса разработана на основе авторской программы Н. А.Цирулик «Технология», утверждёнными Министерством образования и науки РФ (Программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова. - Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011). В классе 24 человека. На высоком уровне 17 чел., на среднем- 4 чел., на низком – 3 чел

**Цель изучения курса «Технология»** в начальной школе — оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности

В результате изучения курса технологии дети получат следующие **предметные знания**:

• представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания

современного человека,

• о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы,

• об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества,

• о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций,

• об общих правилах создания предметов рукотворного мира,

• общее представление о мире профессий, их социальном значении,

овладение терминами, обозначающими технику изготовления изделий,

• знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов.

Содержание предмета характеризуется многообразием **предметных действий:**

• вырезание разных видов,

• сминание, скручивание, складывание по прямой линии и по кривой,

• сгибание,

• обрывание,

• вытягивание и скатывание (из пластилина),

• плетение разных видов,

• вывязывание,

• выполнение стежков на ткани и т.д.

**Личностными** результатами изучения курса «Технология» являются:

• трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу,

• инициативность, любознательность,

• потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Дети овладеют начальными формами **познавательных универсальных учебных действий**:

• использование знаково-символических средств,

• моделирование,

• сравнение, группировка и классификация объектов,

• действия анализа, синтеза и обобщения, установление

связей (в том числе причинно-следственных),

• поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

• знакомство с персональным компьютером, с его основными

устройствами, их назначением; приобретение опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком;

• овладение приемами поиска и использования информации.

Учебный курс «Технология» призван решать в системе общего развития учащихся **следующие задачи**:

* духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
* формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
* развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
* развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
* формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
* развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

**Основные содержательные линии** предмета «Технология» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в примерной программе содержательными блоками «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование».

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 2 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.

2. Проснякова Т.Н. Школа Волшебников. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь для 2 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.

3. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятель­ностью создают уникальную основу для самореализации лич­ности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной про­ектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достиже­нии цели или как авторы оригинальной творческой идеи, во­площённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовы­ражению, формируются социально ценные практические уме­ния, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение пробле­мы гармоничной среды обитания человека позволяет школь­никам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являют­ся неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомле­ние с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эс­тетического, духовно-нравственного, физического) в их един­стве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохра­нения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

**Результаты изучения учебного предмета**

Общее развитие служит основой для эф­фективного формирования планируемых об­разовательных результатов по усвоению уни­версальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и пред­метных учебных действий

**Личностные результаты:**

*У обучающихся будут сформированы:*

- внутренняя позиция школь­ника на уровне положительно­го отношения к школе и заня­тиям предметно-практической деятельностью;

- интерес к предметно-иссле­довательской деятельности, предложенной в учебнике;

- ориентация на понимание предложений и оценок учите­лей и товарищей;

- понимание причин успеха в учебе;

- ориентация на оценку ре­зультатов собственной пред­метно-практической деятель­ности;

- умение оценивать работы од­ноклассников на основе задан­ных критериев успешности учебной деятельности;

- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе ана­лиза собственных поступков и поступков одноклассников;

- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- первоначальной ориентации на оценку результатов кол­лективной деятельности;

- понимания значения пред­метно-практической деятель­ности в жизни;

- ориентации на анализ соот­ветствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;

- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятель­ности;

- представления о себе как гражданине России;

- уважения к культурным традициям своей страны, сво­его народа;

- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;

- понимания чувств одноклас­сников и учителей.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные:**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учеб­ную задачу;

- учитывать выделенные учи­телем ориентиры действия в новом учебном материале;

- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;

- под руководством учителя осуществлять пошаговый конт­роль по результату;

- принимать роль в учебном сотрудничестве;

- умению проговаривать свои действия после завершения работы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- контролировать и оцени­вать свои действия при сот­рудничестве с учителем и од­ноклассниками;

- преобразовывать практи­ческую задачу в познаватель­ную;

- проявлять познавательную инициативу в учебном со­трудничестве;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность вы­полнения действия и вносить необходимые коррективы в кон­це действия.

**Познавательные:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться знаками, сим­волами, таблицами, схемами, приведенными в учебной ли­тературе;

- строить небольшие сообще­ния в устной форме;

- находить в материалах учеб­ника ответ на заданный воп­рос;

- ориентироваться на возмож­ное разнообразие способов вы­полнения задания;

- осуществлять анализ объек­тов с выделением существен­ных и несущественных при­знаков;

- осознанно читать тексты с целью освоения и использо­вания информации;

- сравнивать между собой два объекта, выделяя существен­ные признаки;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучае­мом круге явлений;

- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоя­тельно;

- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;

-устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- строить небольшие сообще­ния в устной форме;

- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;

- проводить сравнение изу­чаемых объектов по самостоя­тельно выделенным крите­риям;

- описывать по определенно­му алгоритму объект наблю­дения;

- под руководством учителя, осуществлять синтез как со­ставление целого из частей;

- осуществлять поиск допол­нительного познавательного материала, используя соотве­тствующие возрасту словари, энциклопедии;

- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклас­сниками осуществлять выбор эффективных способов реше­ния задач в зависимости от конкретных условий;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и соб­ственным опытом.

**Коммуникативные:**

*Обучающийся научится:*

- договариваться с партнера­ми, в т. ч. в ситуации столкно­вения интересов;

- строить понятные для парт­нера высказывания;

- контролировать действия партнеров в совместной дея­тельности;

- воспринимать другое мнение и позицию;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, адекват­ные данной ситуации, позво­ляющие оценить ее в процессе общения;

- проявлять инициативу в коллективных работах.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать в сотрудничест­ве позицию других людей, от­личную от собственной;

- ориентироваться на пози­цию партнера в общении и взаимодействии;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;

- оценивать действия парт­нера и соотносить со своей точкой зрения;

- адекватно использовать средства устной речи для ре­шения коммуникативных за­дач.

**Предметные результаты:**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать предметный мир как основную среду оби­тания современного человека;

- называть и описывать наибо­лее распространенные в своем регионе профессии;

- понимать правила создания рукотворных предметов;

- использовать эти правила в своей деятельности;

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

- отбирать необходимые мате­риалы и инструменты в зави­симости от вида работы;

- соблюдать гигиенические нормы пользования инстру­ментами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать полученные умения для работы в домаш­них условиях;

- называть традиционные народные промыслы или ре­месла своего края.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть освоен­ные материалы, их свойства; - называть новые свойства изученных ранее материалов;

- подбирать материалы по де­коративно-художественным свойствам в соответствии с по­ставленной задачей;

- узнавать и называть техно­логические приемы ручной об­работки материалов;

- экономно расходовать ис­пользуемые материалы;

- применять приемы рацио­нальной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножни­цы), колющими (швейная игла);

- распознавать простейшие чертежи и эскизы;

- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисун­кам, схемам, эскизам.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;

- выстраивать последова­тельность реализации собст­венного замысла.

**Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструк­ции изделия, называть их фор­му, взаимное расположение, вид, способ соединения;

- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;

- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простей­шему чертежу или эскизу;

- изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чер­тежу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;

- создавать мысленный образ конструкции и самостоятель­но воплощать его в материале.

**Содержание программы**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей дея­тельности человека.

Мир профессий.

Организа­ция рабочего места. Рациональное размеще­ние на рабочем месте материалов и инстру­ментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов - от точного по­вторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собст­венного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, эле­ментарный уход за одеждой и обувью.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**2.1. Многообразие материалов.**

Бумага обычная цветная, страницы жур­налов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, по­ролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги скручивание, над­резание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;

- наклеивание ткани на бумагу и выреза­ние, складывание в технике оригами, выши­вание по криволинейному контуру, присбо­ривание;

- рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубовка, вытягивание из целого куска.

**2.2. Технологические приемы обработки материалов.**

Разметка: на глаз, по шаблону, с по­мощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с по­мощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.

Отделка: налепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, ра­мочки из тесьмы, украшение кружевом.

**Виды художественной техники**

**Лепка**

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нане­сенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки -обрубовка).

Лепка из целого куска путем вытягива­ния (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

**Аппликация**

Обрывная аппликация из бумаги на бу­мажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумаж­ной основе.

Объемная аппликация из бумаги, при­родных материалов или ткани на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

**Мозаика**

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Объемная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материа­лов.

**Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение дета­лей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схе­ме. Складывание квадратной льняной сал­фетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

**Плетение**

Косое плетение в четыре пряди из текс­тильных материалов или бумажного шпага­та, проволоки, соломы.

Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Узелковое плетение (макраме) из текс­тильных материалов (узлы морские и деко­ративные).

**Шитье и вышивание**

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя от­верстиями разными способами.

**2.3. Приемы безопасной работы с ин­струментами (ножницами, иглой, линейкой, стекой).**

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чер­теж). Линии чертежа (контур, сгиб, размер­ная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вог­нуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

**3. Конструирование и моделирование**

Выделение деталей изделия. Виды соеди­нения деталей. Конструирование и модели­рование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

**Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм.**

**Аппликация и мозаика из геометрических фигур**

**Объемное конструирование и моделирование из готовых форм**

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

**Объемное конструирование и моделирование из бумаги**

Поделки из одной или нескольких поло­сок, полученные приемами складывания, сгибания.

Летающие модели.

**Моделирование из деталей конструктора**

**МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Оборудование и приборы**

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания,

спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.

\_ материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**учебного предмета «Технология»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела программы,**  **тема** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Кол-во ч** | **Дата** | **Примеча**  **ние** |
| **Лепка 4 ч.** | | | | | | |
| 1 | Инструктаж по ТБ. Знакомство с книгой. Из истории возникновения лепки из глины. Лепка. Рисунок на пластилине. | Изготовление панно из пластилина «Подводный мир». Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу. | 1 | 02.09 |  |
| 2 | Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания. | Лепка фигурок животных из целого куска пластилина. Соревнование «У кого длинее шея?» Лепка Змея Горыныча. Работа с сайтом «Страна Мастеров». | 1 | 09.09 |  |
| 3 | Налепные украшения. Лепка узоров | Лепка узоров, волшебной кошки, универсального робота, принцессы. Использование различных видов налепных украшений. Определение свойств различных материалов. Определение видов причесок. Создание гардероба для принцессы. | 1 | 16.09 |  |
| 4 | Лепка из теста, стеарина. Сравнение их с пластилином. | Творческая работа: приготовление соленого теста, создание объемных фигурок из теста.  Использование полученных умений для работы в домашних условиях. | 1 | 23.09 |  |
| **Аппликация 4 ч.** | | | | | | |
| 5 | Из истории возникновения аппликации. Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. | Освоение приемов изготовления аппликации путем обрывания бумаги. Узнавание и называние технологических приемов ручной обработки  материалов. Изготовление плоскостных изделий по рисункам, схемам, эскизам. | 1 | 30.09 |  |
| 6. | Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Сравнение свойств бумаги и ткани. | Подборка ткани. Подготовка шаблона. Вырезание деталей, наклеивание ткани на картон. Создание аппликации «Мышонок-фигурист», «Дюймовочка». | 1 | 07.10 |  |
| 7. | Объёмная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.  *Проверочная работа 1 « Работа с бумагой»* | Работа с готовыми аппликациями. Составление аппликации из фантиков. Выполнение объемной аппликации, используя разные материалы путем приклеивания на бумажную основу. | 1 | 14.10 |  |
| 8. | Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж. Свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании. | Работа в группах. Создание композиции. Использование различных видов материалов. Сочинение сказки про гномика в домике. | 1 | 21.10 |  |
| **Мозаика 4 ч.** | | | | | | |
| 9. | Из истории возникновения мозаики. Мозаика из бумаги. Мозаика из газетных комочков. | Выполнение мозаики из бумаги путем заполнения всего контура элементами, полученными из бумаги.. Организация своего рабочего места в зависимости от вида работы. | 1 | 28.10 |  |
| 10. | Мозаика из яичной скорлупы. | Выполнение мозаики из бумаги путем заполнения всего контура элементами, полученными из бумаги. Использование правил создания рукотворных предметов в своей деятельности. | 1 | 11.11 | . |
| 11. | Мозаика из кусочков пластиковых трубочек, из ватных шариков и кусочков поролона | Изготовление мозаики из цветных трубочек. Работа ножницами. Изготовление плотных ватных шариков одинакового размера. Раскрашивание ватных шариков. Изготовление двустороннего гномика | 1 | 18.11 |  |
| 12 | Мозаика из кусочков ткани. Выполнение мозаичного изображения из разных материалов. | Изготовление рамки. Работа с тканью. Наклейка ткани на бумагу. | 1 | 25.11 |  |
| **Художественное складывание 3ч.** | | | | | | |
| 13. | Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Из истории возникновения оригами, условные обозначения. | Восприятие предметного мира как основной среды обитания современного человека. Понимание информации, представленной в учебнике. Выполнение изделия, используя технику оригами. | 1 | 02.12 |  |
| 14. | Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Рыбка, лягушка, птица. | Восприятие предметного мира как основной среды обитания современного человека. Понимание информации, представленной в учебнике. Выполнение изделия, используя технику оригами. | 1 | 09.12 |  |
| 15. | Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани. | Складывание квадратной льняной салфетки, сравнение свойств бумаги и ткани. Изготовление салфетки для праздничного стола. Узнавание и называние освоенного материала, его свойства. | 1 | 16.12 |  |
| **Плетение 4 ч.** | | | | | | |
| 16. | Из истории плетения. Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы. | Работа с рисунками учебника. Освоение техники плетения в четыре пряди. Плетение человечка | 1 | 23.12 |  |
| 17. | Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке). Плетёные картинки. | Изготовление изделий плетением из бумаги. Создание разметки на бумаге. Работа с сайтом «Страна Мастеров» | 1 |  |  |
| 18. | Узелковое плетение. Макраме из текстильных материалов | Вязание узлов. Создание «Беседочного» узла. Примеры использования этого узла. | 1 |  |  |
| 19. | Декоративные узлы. | Вязание узлов. Освоение техники плетения узлов разных видов | 1 |  |  |
| **Шитье и вышивание 4ч.** | | | | | | |
| 20. | Вышивание по криволинейному контуру швом «вперёд иголку». Как получаются ткани.. Лицевая и изнаночная сторона ткани. | Работа с текстом и рисунками учебника. Определение видов ткани. Вышивание по криволинейному контуру. | 1 |  |  |
| 21. | Двойной шов «вперёд иголку». | Вышивание цыпленка несколькими рядами стежков. Обработка края ткани (бахрома) | 1 |  |  |
| 22. | Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями (коллективная работа или работа в парах). Из истории возникновения игл, пуговиц. | Пришивание пуговиц разными способами. Соревнование «Лучший портной». Создание портретов Оли и Коли. | 1 |  |  |
| 23. | Пуговицы в поделках.  *Проверочная работа 3 «Работа с тканью»* | Работа с сайтом «Страна Мастеров». Выполнение работы по выбору. | 1 |  |  |
|  | **Плоскостное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм 2ч.** | | | | | |
| 24. | Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую. | Создание человечка из треугольников, квадратов и кругов. Создание эскиза | 1 |  |  |
| 25. | Мозаика из геометрических фигур. | Изготовления изделия из квадратов и прямоугольников. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеивания. | 1 |  |  |
| **Объемное моделирование и конструирование из бумаги 4 ч.** | | | | | | |
| 26. | Поделки из одной или нескольких полосок полученные приёмами складывания и сгибания. Забавные животные. | Изготовление забавных животных и елочных игрушек. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием. | 1 |  |  |
| 27. | Объемная аппликация из бумаги, приклеенной на бумажную основу. | Выполнение объемной аппликации, используя бумагу. Освоение техники «скручивание бумаги» (трубочка, жгутик). Освоение способов выполнения объемной аппликации: спираль (скручивание), сминание, обрывание.  Совершенствование приемов работы с бумагой. Создание аппликации по выбору: коровка, петушок, лебеди. | 1 |  |  |
| 28. | Объемная аппликация из природных материалов на бумажной основе (из птичьих перьев). | Выполнение объемной аппликации из природных материалов на бумажной основе. Совершенствование приемов работы с перьями и бумагой, навыков самостоятельного творческого труда | 1 |  |  |
| 29. | Выполнение по чертежам летающих моделей. Знакомство с некоторыми физическими свойствами летающих моделей. | Знакомство с элементами построения чертежей. Выполнение чертежей модели. Создание модели из элементов чертежа. | 1 |  |  |
| **Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. 4 ч.** | | | | | | |
| 30. | Создание технических моделей из готовых геометрических форм (из коробок). Многоэтажный дом | Изготовление многоэтажного дома из коробок из-под обуви. Знакомство с профессиями людей, строящих дома. | 1 |  |  |
| 31. | Создание технических моделей из готовых геометрических форм (из коробок). Гараж. | Изготовление гаража из коробки из-под обуви. Работа в группах. Создание игрушечного городка. | 1 |  |  |
| 32. | Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей (в том числе из цилиндра и конуса) из молочных коробок | Изготовление животного. Подготовка частей модели. Работа ножницами и клеем. | 1 |  |  |
| 33. | Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей (в том числе из цилиндра и конуса) из коробок от зубной пасты | Изготовление мебели по выбору. Подготовка частей модели. Работа ножницами и клеем. | 1 |  |  |
| **Работа с конструктором. 4 ч.** | | | | | | |
| 34. | Изготовление моделей из деталей конструктора. *Проверочная работа 4 «Работа с конструктором и моделирование»* | Создание модели из конструктора по выбору. | 1 |  |  |