Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Туруханская средняя школа №1» (МБОУ «Туруханская СШ №1»)

Согласовано Утверждено

зам . директора по УВР Директор

Е. А. Чакуриди ………… Т. В.Рыбянец

«31» августа 2022 г. Приказ № 01-03-51

от «31» августа 2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**в 4 «Б» КЛАССЕ**

Шепунова М.А.

2022/2023 учебный год

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Русский язык» разработана на основе авторской программы Н. Ф. Виноградовой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 2-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2015).

***Основная цель курса***литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

***Задачи курса***«Литературное чтение»:

-обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

-научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

-систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

-включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

-формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

-расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

**Формы организации учебного процесса** при реализации курса «Литературное чтение» разнообразны: дидактические игры, уроки-экскурсии, уроки-исследования, уроки-путешествия, работы в парах, групповая и индивидуальная работа, осуществляемая на уроках изучения нового материала и систематизации знаний. При этом, учитывая возрастные особенности младших школьников, соблюдая разумный баланс эмпирического и теоритического способов познания окружающего мира. Формированию универсальных учебных умений способствует проектная деятельность учащихся, осуществляемая в урочное и во внеучебное время.

Учебно-познавательная деятельность учащихся на уроке может быть индивидуальной, в парах, в проектной группе и фронтальной. В целом формы организации познавательной деятельности ориентированы на обеспечение мотивационного и волевого, ориентировочного и содержательно-операционного, оценочного компонентов учения и создание условий для самопознания и самоанализа личности ученика.

**Формы контроля**

**Текущий** контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, по­строенных с учетом предмета чтения.

**ИТОГОВЫЙ** контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Дляпроверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на кар­точках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствую­щей схемой.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МБОУ «Туруханская СШ №1 №» на преподавание математики в 4 классе отводится 3 часа в неделю. (102часов)

Данная рабочая программа адресована учащимся 4 класса общеобразовательной школы и рассчитана на 2022-2023 учебный год. В классе 20обучающихся (2 ребёнка с ОВЗ)

**4. Предметные результаты**

**Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса**

**В результате изучения курса литературное чтение четвероклассник узнает:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**Научится**

* различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
* работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Четвероклассник ***получит возможность научиться****:*

*-воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*-осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения;*

*-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*

*-писать отзывы о прочитанной книге;*

*-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора) , дополнять текст;*

*-создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*

*-работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*

*-способам написания изложения, сочинения.*

**5. Метапредметные результаты**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть свои эмоции);

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах

(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**Учебно-методический комплект**

1. Учебник(и):  Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Авт. – сост.: Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2017.  (Начальная школа XXI века);

2.Литературное чтение: Учебная хрестоматия для учащихся 4 классов общеобразовательных учреждений  /Авт. – сост. Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2017г. (Начальная школа XXI века).

Календарно-тематическое планирование **по литературному чтению 4 класс** по программе «Начальная школа XXI века»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** |  | **Тема урока** | **Элементы содержания урока.**  **Виды учебной деятельности** | **Универсальные учебные действия** | **Примечание** |
| 1 |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | Сказки народные  Уметь находить доказательства сказки | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 2 |  | Народные легенды. "Легенда о граде Китеже", "Легенда о покорении Сибири Ермаком". | Легенда – жанр фольклора  Знать понятие легенда.  **Знать** основное содержание текста, тему произведения. **Уметь** выделять основную мысль произведения | Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.  Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |  |
| 3 |  | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер  **Знать** основное содержание текста, тему произведения. **Уметь** выделять основную мысль произведения | Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей народов.  Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ». |  |
| 4 |  | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».  И. И. Хемницер «Стрекоза».  Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер  **Уметь** работать в самостоятельно, парах  Понятия: *басня*, *мораль*.  Тема произведения, писатель, автор. Герой-персонаж, его характер, поступки Библиографические сведения об авторах басен. Сравнение басен И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма)  **Знать** понятия: *басня, мораль, вступление, рассказ.* **Уметь** выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. |  |
| 5 |  | И. И. Хемницер «Друзья»,  И.А. Крылов «Крестьянин в беде» | Герои и их поступки. Особенности басни: мораль, ирония, аллегория  **Уметь** понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ». |  |
| 6 |  | А. Е. Измайлов «Кукушка», «Лестница» | Герои басен, их характеры и поступки. Главная мысль басен Мораль, аллегория.  Уметь понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен |  |  |
| 7 |  | И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».  С.В. Михалков  «Слово о Крылове» | Герои басен, их характеры и поступки. Главная мысль басен Мораль, аллегория. Сравнение басен И. А. Крылова,  Л. Е. Измайлова  **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.  Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. |  |
| 8 |  | **Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений** |  | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.  -Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |  |
| 9 |  | В.А.Жуковский «Песня», «Ночь». | Эпитеты, сравнения, рифма Баллада – стихотворный рассказ  **Знать** особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).  **Уметь** слушать баллады, выделять смысловые части баллады, описывать героев | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. |  |
| 10  11 |  | В.А.Жуковский «Спящая царевна». | Слушание сказки, определение главной мысли. Герои положительные и отрицательные. Сравнение со сказкой А.С.Пушкина.  **Знать** особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. **Уметь** определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. |  |
| 12 13 |  | В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее» | Работа со сказкой: беседа, самостоятельное чтение, образы героев. Сравнение сказок В.А. Жуковского и А.С. Пушкина. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 14 |  | А. С. Пушкин «Осень», Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» | Определения: *темп*, *средства художественной выразительности* – *эпитеты*. Сравнения, рифма. Понятия: *ритм, тон, логические ударения, паузы*  **Знать** понятия: *эпитет*, *сравнение*, *рифма*.  **Уметь** определять тему стихотворения, выразительно читать | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 15 |  | А.С. Пушкин «И.И. Пущину»  И. И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). | Эпитет, сравнение, рифма. Осознанное правильное чтение Определение интонационного рисунка  **Уметь** слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений  А. С. Пушкина  и «Записки о Пушкине» И. И. Пущина | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. |  |
| 16 |  | А. С. Пушкин «Зимняя дорога» | Работа со стихотворением А.С.Пушкина «Зимняя дорога». Определение интонационного рисунка, выразительное чтение наизусть. | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир». |  |
| 17 – 18 |  | А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»  «Повесть временных лет» Вещий Олег» | Расширение представлений уч-ся о жанровом разнообразии произведений А.С.Пушкина. Сравнение с народными героическими песнями. | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. |  |
| 19 |  | Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус». | Жанр произведения. Эпитеты, рифма. Метафора.  **Уметь** выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта) | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. |  |
| 20 |  | Стихи М. Ю. Лермонтова , «Горные вершины…», «Утес» | Жанр произведения. Эпитеты, рифма  **Уметь** выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта) | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», |  |
| 21– 22 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»  Турецкая сказка | Понятия об авторской сказке, героях положительных и отрицательных. Особенности восточной сказки: имена героев, одежда, названия населенных пунктов. Главная мысль сказки. |  |  |
| 23  24 |  | Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» | Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Главная мысль сказки.  П. П. Ершов (справка об авторе)  **Знать** особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. **Уметь** определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 25 |  | П. П. Ершов «Кто он?» | Сравнение. Осознанное правильное чтение. Ритм, тон и темп чтения  Чтение наизусть отрывков.  **Уметь** наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 26 |  | **Урок-обобщение Проверка уровня начитанности и читательских умений** | **Уметь** высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения | Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 27-28 |  | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | Авторская (литературная сказка). Главная  мысль сказки. Образ лягушки. План  **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. |  |
| 29 |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Слушание , работа с текстом сказки.  Главная мысль. Герои положительные и отрицательные. | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |  |
| 30  31 |  | Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы») | Повесть, главы повести. Герой-персонаж, его характер, поступки  **Уметь** характеризовать образ Темы, выделять кульминационный  момент и выразительно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя  Образы детей-  героев в произведениях русских писателей | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ» |  |
| 32  33 |  | К.М. Станюкович «Максимка»  Д.Н. Мамин – Сибиряк «Вертел» |  |
| 34  35 |  | Виктор Гюго «Козетта» | Работа с произведением В.Гюго: слушание, выполнение заданий в учебнике и тетради. Образ Козетты | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 36  37 |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | Приключенческая повесть, юмор, герой-ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя  **Знать** структурные единицы произведения.  **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь) | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. |  |
| 38  39 |  | Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна» |  |
| 40  41 |  | Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди» | Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль.  **Знать** изученные произведения  Х. К. Андерсена и уметь их называть | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 42 |  | Стихотворение  Х. К. Андерсена «Дети года» | Рифма. Сравнение Строфа (двустишие)  **Знать** о новом жанре произведения  Х. К. Андерсена. **Уметь** выразительно читать | Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений. |  |
| 43 |  | Х.К. Андерсен «Самое невероятное» сказка. | Повторение изученных произведений Х.К. Андерсена. Особенность сказки6 сюжет, главная мысль. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 44 |  | К.Г.Паустовский «Великий сказочник» (ОЧЕРК)  **Проверка уровня начитанности и читательских умений** | Знакомство с очерком. Воспоминания о великом сказочнике.  Определение уровня обученности. | Самостоятельно делать выводы, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 45 |  | Библейское предание.  «Блудный сын», «Суд Соломона» | Понятие «библейское предание» Особенности жанра. Сходство с бытовой сказкой. | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ». |  |
| 46 |  | Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава» | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер  Первые книги древней Руси – памятники культуры. Словарь древнерусских слов  **Знать** о житие как жанре древнерусской литературы.  **Уметь** понимать основное содержание текста | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого» |  |
| 47 |  | Книги Древней Руси.  «Повесть о Никите Кожемяке», «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого» |  |
| 48 |  | Древнегреческий миф «Арион» | Понятие о мифе. Герои мифа Особенности древнегреческих мифов  **Знать** основное содержание мифа. **Уметь** понимать основное содержание текста | Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. |  |
| 49 |  | Древнегреческий миф «Дедал и Икар» | Понятие о мифе. Герои мифа Особенности древнегреческих мифов  **Знать** основное содержание мифа. **Уметь** понимать основное содержание текста | Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. |  |
| 50 |  | Славянский миф «Ярило – Солнце».  Древнеиндийский миф «Творение» | Понятие о мифе. Герои мифа Особенности древнегреческих мифов  **Знать** основное содержание мифа. **Уметь** понимать основное содержание текста |  |  |
| 51  52 |  | Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»  Древнеиндийский миф «Создание ночи» | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер  Первые книги древней Руси – памятники культуры. Словарь древнерусских слов  **Знать** о житие как жанре древнерусской литературы.  **Уметь** понимать основное содержание текста | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого» |  |
| 53 |  | **Урок-обобщение Проверка уровня начитанности и читательских умений** | **Уметь** высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения | Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 54 |  | Повторение произведений Л.Н.Толстого; Воспоминания Л.Н.Толстого | Повторение произведений Л.Н. Толстого. Темы и жанры. Герои произведений. | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. |  |
| 55 |  | Л. Н. Толстой  «Акула» | Главная мысль. Герои, их  характеры, поступки, сюжет  **Уметь** понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев |
| 56 |  | Л. Н. Толстой Сказка «Два брата» | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль)  Справочный материал о писателе  **Знать и уметь** называть произведения Л. Н. Толстого | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 57 |  | Басня Л. Н. Толстого «Мужик и Водяной» | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль)  Справочный материал о писателе  **Знать и уметь** называть произведения Л. Н. Толстого | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 58 |  | **Урок-обобщение Проверка уровня начитанности и читательских умений** | **Уметь** высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения | Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 59 |  | Рассказ  Л. Н. Толстого «Черепаха» | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) Справочный материал о писателе  **Знать и уметь** называть произведения Л. Н. Толстого | Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |  |
| 60 |  | Рассказ  Л. Н. Толстого «Русак» | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) Справочный материал о писателе  **Знать и уметь** называть произведения Л. Н. Толстого | Понимать точку зрения другого.  Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. |  |
| 61 |  | Стихи о Родине.  А. А. Блок «Россия»  **Дополнительное чтение**  Песня-слава «Русская земля» | Тема, тон, темп, ритм  Олицетворение  **Уметь** определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп,  ритм; выразительно читать | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ». |  |
| 62 |  | А. А. Блок «Рождество»  **Дополнительное чтение**  А.А. Блок « На поле Куликовом» | Заголовок. Позиция поэта. Интонационный рисунок  **Уметь** комментировать заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 63 |  | Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия»  «К зиме», | Тема стихов. Рифма, строка, строфа, эпитет  Сравнение стихов  А. А. Блока и К. Д. Бальмонта  **Уметь** определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ». |  |
| 64 |  | Стихи о Родине, о природе.  К. Д. Бальмонт  «Снежинка»,  «Камыши» | Тема стихов. Рифма, строка, строфа, эпитет  Сравнение стихов  А. А. Блока и К. Д. Бальмонта  Уметь определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 65 |  | Стихи о природе К. Д. Бальмонта, «У чудищ», «Как я пишу стихи» | Эпитеты, сравнение, олицетворение  Метафора, художественный прием  **Уметь** выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 66 |  | Стихи о Родине, о природе К. Д. Бальмонта «Русский язык», «Золотая рыбка» | Повторение произведений, о которых говорится в стихах К.Д. Бальмонта | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 67 |  | А. И. Куприн «Скворцы» | Повторы, устойчивые эпитеты, описания героев  **Уметь** выделять повторы, устойчивые эпитеты, описания героев | Составлять сложный план текста.  Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. |  |
| 68 |  | А.И. Куприн Легенда «Четверо нищих»; «Воспоминания об А.П. Чехове» |  |
| 69 |  | В.М. Песков «В гостях у Сетон- Томпсона»;  Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк», | Работа с книгами о животных: титульный лист, содержание, аннотация, справка об авторе. Творческая работа: отзыв о прочитанном произведении. | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 70 |  | **Урок-обобщение Проверка уровня начитанности и читательских умений** | **Уметь** высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения | Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 71 |  | И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет» | Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм  Сравнение стихотворений. Библиографические сведения о Бунине  **Уметь** определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм  Эпитет, сравнение, олицетворение, рифма  **Уметь** выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 72 |  | И. Бунин «Детство» И. А. Бунин «Листопад» |
| 73 |  | Н. А. Заболоцкий «Детство» | Тема, главная мысль, сравнения. Рифма  Сравнение стихотворений Н. А. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство»  **Уметь** выразительно читать стихи | Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. |  |
| 74 |  | Н. А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» | Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения  **Уметь** выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения | Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. |  |
| 75 |  | Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу» |  |
| 76  77 |  | В.П. Катаев «Сын полка»  (отдельные главы) | Повесть. Герой-ребенок: внешний вид, поступки. Главная мысль, отношение автора к герою  Портрет героя. Персонаж  **Знать** героя повести Ваню Солнцева.  **Уметь** выделять главную мысль произведения, отношения автора  к герою. | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ». |  |
| 78 |  | К.М. Симонов «Сын артиллериста» | Книги о детях: время и место действия, герои, их поступки.  Творческая работа: рассказ о любимом герое-ребёнке. | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ».  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. |  |
| 79 |  | Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Березы» | Строфы, рифма, описание березы. Выразительное чтение: определение тона, темпа  **Уметь** анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. |  |
| 80 |  | А.П. Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья» | Выразительное чтение, пауза, логическое ударение  **Уметь** работать с книгами стихов (по группам): отбор стихов по темам, по авторам | Аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. |  |
| 81 |  | **Урок-обобщение Проверка уровня начитанности и читательских умений** | **Уметь** высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения | Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 82 |  | Стихи С. В. Михалкова «Школа» | Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текста  **Уметь** выразительно читать стихотворения | Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений. |  |
| 83 |  | Стихи С. В. Михалкова «Хижина дяди Тома» | Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текста  **Уметь** выразительно читать стихотворения | Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений. |  |
| 84 |  | Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задача» | Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки  **Знать** понятия *юмор, ирония*. **Уметь**«вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. |  |
| 85 |  | Юмористические рассказы о детях и для детей. И. Л. Гамазкова «Страдания» | Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки  **Знать** понятия *юмор, ирония*. **Уметь** «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. |  |
| 86 |  | В.Ю. Драгунский  «Тайное становится явным» | Весёлые рассказы о детях и для детей. | Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. Аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. |  |
| 87 |  | А.М. Горький «Пепе» |  |
| 88 |  | *Очерки о Родине*.  И. С. Соколов-Микитов «Родина»,  М. А. Шолохов «Любимая Мать-Отчизна», | Тема произведения и авторская позиция  Понятия *очерк, герой очерка, тема*  *Очерка.* Сравнение, определение темы и авторской позиции. | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ». |  |
| 89 |  | И. А. Куприн «Сказки Пушкина». | Понятия *очерк, герой очерка, тема*  *очерка*  **Уметь** определять тему произведения и авторскую позицию | Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. |  |
| 90 |  | *Очерки о писателях*  А.М.Горький «О сказках»  Р.С.Сеф «О стихах Джона Чиарди» |  |  |  |
| 91  92  93 |  | Н. П. Вагнер  «Фея Фантаста»,  «Береза». | Тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения  **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения | Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. |  |
|  |
| 94  95  96 |  | Н. П. Вагнер  «Сказка»,  «Руф иРуфина» | Тема произведения, основная мысль  **Уметь** слушать, работать с книгами для дополнительного чтения | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. |  |
|  |
| 97  98  99 |  | Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | Основное содержание текста. Образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям)  **Знать** книгу автора и его героя. **Уметь** анализировать  произведение | Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. |  |
|  |
| 100 |  | Н. П. Найденова  «Мой друг» | Тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения  **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ». |  |
| 101 |  | **Итоговая комплексная работа за 4 класс** |  | Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |
| 102 |  | **Урок-обобщение Проверка уровня начитанности и читательских умений** | **Уметь** высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения | Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |  |