Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Туруханская средняя школа№1» ( МБОУ «Туруханская №1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено :  Педагогическим советом  протокол № 1 от  «30» августа 2023 | Согласовано :  зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Дегтярева  «30» августа 2023 | Утверждено:  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Рыбянец  Приказ № 01-03-83  от «01» сентября 2023 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебного предмета «Технология »**

**в 3 «А» классе**

Петрова Светлана Александровна

учителя начальных классов

**2023-2024 учебный год**

**I.Пояснительная записка**

Программа по технологии разработана на основе требований Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.) и автор­ской программы Е. . А. .Лутцевой «Технология».

Изучение предмета «Технология» в школе первой ступени направлено на решение следующих задач:

* развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательно­сти и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
* формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элемен­тарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных техноло­гий), о взаимосвязи человека с природой (как источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических и организаци­онно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков само­обслуживания;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хране­ния информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
* использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и инфор­мационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-­конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе органи­зации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков со­вместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и ор­ганизации;
* воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения ви­деть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию - результатам трудовой деятельности предшествующих по­колений.

II. Общая характеристика предмета

Курс реализуется, прежде всего, в рамках предмета «Технология», но сочетается с курсом «Окружающий мир» как его деятельностный компонент ( концепция образова­тельной модели «Начальная школа XXI века», научный руководитель - чл.-корр. РАО проф. Н.Ф. Виноградова).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Техноло­гия» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении нескольких учебных пред­метов (изобразительного искусства, математики, русского языка, литературного чтения, ок­ружающего мира, основ безопасности жизнедеятельности), создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, позволяет реализовать получен­ные знания в интеллектуально-практической деятельности ученика.

Так, изобразительное искусство дает возможность использовать средства художест­венной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изде­лий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Знания, приобретенные детьми на уроках математики, помогают моделировать, пре­образовывать объекты из чувственной формы в модели, воссоздавать объекты по модели в материальном виде, мысленно трансформировать объекты, выполнять расчеты, вычисле­ния, построения форм с учетом основ геометрии, работать с геометрическими формами, те­лами, именованными числами.

Рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера происходит на уроках окружающего мира. Природа становится источником сырья, а человек - создателем материально-культурной среды обитания с учетом этнокультурных традиций.

На уроках технологии, в интеграции с образовательной областью «Филология» на уро­ках русского языка, развивается устная речь детей на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов (описание конструкции из­делия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обосно­ваниях, формулировании выводов).

Литературное чтение дает возможность ребенку работать с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Основы безопасности жизнедеятельности формируют личность гражданина, ответ­ственно относящегося к личной безопасности, безопасности общества, государства и окру­жающей среды.

В 3 классе освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социаль­ных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма кото­рой - проект. Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение позна­вательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

**III. Описание места учебного курса в учебном плане**

Для реализации программы выделено: 1 час в неделю, 34 часа в год.

**IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

*Личностными* результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и стар­шим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжела­тельность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважи­тельное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

*Метапредметными* результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного про­цесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуа­цию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практиче­ской задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

*Предметными* результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, ху­дожника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умение ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Предметно-практическая среда и предметно-манипулятивная деятельность ребенка являются основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формирова­нию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориенти­ровка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы реше­ния, добиваться достижения результата и т.д.).

V. Содержание учебного предмета

Содержание курса структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.
2. Из истории технологии.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духов­ной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историче­ском развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самооб­служивание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего пе­риода обучения.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания куль­туры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. От­ражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особен­ностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Ис­пользование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения произво­дительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для реше­ния жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимо­влияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия при­родных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампоч­кой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды - соответствие предмета (изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества вы­полненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание - правила безопасного пользования бытовыми электрически­ми приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии черте­жа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требова­ний конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строч­кой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесь­мой, бусинами и т.д.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкци­ям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соеди­нения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструк­ций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представите­лей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, по­лучаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используе­мые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и

др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

**VI. Тематическое планирование**

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел учебника  Учебная тема | Всего  часов | Тема | Часы |
| Человек - строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов  Из истории технологии. Человеческое жильё. Ос­новы обрабатывающих технологий | 15 | Зеркало времени | 1 |
| Постройки Древней Руси | 1 |
| Плоские и объёмные фигуры | 2 |
| Изготовляем объёмные фигуры. Изобретение русской избы | 2 |
| Доброе мастерство | 1 |
| Разные времена - разная одежда | 6 |
| От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение) | 4 |
| Растения в твоём доме. Секреты агротехнологии.  Технико-технологические знания и умения культурного земледелия. Основы агротехнологии | 3 | Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка | 1 |
| Размножение растений делением куста и отпрысками | 1 |
| Когда растение просит о помощи | 1 |
| Преобразование энергии сил природы  Технология преобразова­ния и использования энергии | 6 | Человек и стихии природы. Огонь работает на человека | 1 |
| Главный металл | 1 |
| Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма | 1 |
| Вода работает на человека. Водяные двигатели | 1 |
| Паровые двигатели | 1 |
| Получение и использование электричества. Электриче­ская цепь | 1 |
| Информация и её преобразование  Информационные  технологии | 7 | Какая бывает информация? | 1 |
| Практикум овладения компьютером | 4 |
| Книга - источник информации. Изобретение бумаги | 1 |
| Конструкции современных книг | 1 |
| Великие изобретения человека  Проектная деятельность | 1 | Великие изобретения человека. Для любознательных | 1 |
| Новогодний проект | 2 |  | 2 |
| ИТОГО |  |  | 34 |

**Практическая часть программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма работы | Количество часов | Номера уроков |
| Экскурсии | 1 | №16 |
| Исследования | 4 | №1, №8, №10, №12, №17,№18, №21, №22, №24, №27, №29, №30, №31 |
| Практические работы | 3 | №2, №3, №4, №5, №7, №9, №11, №13, №14,№20, №23, №32 |
| Выставки | 2 | №15, №34 |
| Урок- проект |  | №25, №28, №34 |

**VII. Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательной деятельности**

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

Технология: Ступеньки к мастерству: 3 кп.: учебное пособие для учащихся общеобразо­вательных школ / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2019.

Технология: учимся мастерству: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразо­вательных учреждений / Е.А. Лутцева. - М.: Вентана-Граф, 2019.

Технология: Ступеньки к мастерству: 3 кп.: методическое пособие / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2019

VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты изучения курса «Технология»

У третьеклассника продолжат формироваться умения:

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, резуль­татов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты изучения курса «Технология»

Регулятивные универсальные учебные действия

У третьеклассника продолжат формироваться умения:

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в хо­де анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных за­даний в учебнике);
* работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправиль­ной формы, чертежных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные универсальные учебные действия

У третьеклассника продолжат формироваться умения:

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, резуль­таты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осозна­вать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности мате­риалы;
* понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражне­ний для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем слова­рях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный ма­териал);
* с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-­художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесо­образные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия

У третьеклассника продолжат формироваться умения:

* слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализиро­вать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  п/п | Дата | Тема  урока | Тип  урока | Характеристика деятельности детей | Планируемые предметные результаты | Универсальные учебные действия | Личностные  результаты |
| *Человек - строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов (15 ч)* | | | | | | | |
| 1. |  | Одежда и стиль эпохи | Урок-  иссле­дование. | Рассказывать о созида­тельной деятельности человека. Понимать связь времен в основных строительных, архитек­турных технологиях, в одежде. Понимать осо­бенности профессии ар­хитектора, строителя, модельера. | Разрабатывает проект (обдумывает идеи, кон­кретизирует замысел, готовит необходимую до­кументацию). Выполняет и корректирует проект. Обосновывает значи­мость изделия. | Называет используемые для рукотворной дея­тельности материалы. Ведет небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, анализирует изделия. Вступает в бе­седу и обсуждение на уроке и в жизни. | Объяснять свои чувст­ва и ощущения от вос­приятия объектов при­роды, результатов тру­довой деятельности человека-мастера. |
| 2. |  | Постройки Древней  Руси. ТБ работы с канцелярским ножом | Урок-  практикум. | Понимать историю мастер­ства в Древней Руси на примере русского зодчества. Рассуждать об особенно­стях конструкций крепостно­го комплекса. Обращать внимание на природное происхождение используе­мых в те времена материа­лов. Называть профессии древнерусских мастеров. | Перечисляет конструк­торские и технологиче­ские задачи, решаемые древним зодчим- строителем. Выполняет коллективный проект из гофрокартона. Обсуждает приемы обработки. Со­блюдает правила безо­пасности во время рабо­ты канцелярским ножом. | Наблюдает конструкции и образы объектов приро­ды и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность вы­полнения своего задания. Вступает в беседу и об­суждение на уроке. | Положительно отно­ситься к труду людей ремесленных профес­сий. Воспитание и раз­витие внимательного и доброжелательного отношения к сверст­никам. |
| 3. |  | Особенности постройки первых русских крепостей. | Урок-  исследование. | Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную зада­чу; понимать предлагае­мый план действий, дейст­вовать по плану. Выпол­нять работу по инструкции. Рассказывать об особенно­стях постройки первых рус­ских крепостей. Называть каменные крепости, сохра­нившиеся до наших дней. | Определяет конструктив­ные особенности древних построек. Выполняет творческий проект. Нахо­дит в учебнике (в Интер­нете) информацию о ко­локольне Ивана Великого в Московском Кремле, Тульском Кремле. Гото­вит сообщение по теме самостоятельно. | Понимает особенности де­коративно-прикладных из­делий. Слушает учителя и одноклассников, высказы­вает свое мнение. Работа­ет по составленному со­вместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и при­способления). | Объяснять свои чувст­ва и ощущения от вос­приятия объектов, ил­люстраций, результа­тов трудовой деятель­ности человека- мастера. Умение участ­вовать в диалоге, вы­сказывать свое мнение. |
| 4. |  | Сравнение плоских и объёмных фигур. | Урок-  практикум. | Находить сходство и раз­личие у плоских и объем­ных предметов. Пони­мать, что такое трёхмер­ность и проекция. Анали­зировать способы изго­товления объемной фи­гуры, игрушки. Понимать особенности чертежей объемных фигур. Приду­мывать и изготавливать свою игрушку или голово­ломку. | Сравнивает плоскостные и объемные предметы. Определяет возможные способы получения объ­ема. Группирует предме­ты. Понимает смысл тер­минов «трехмерная про­екция» (на уровне пред­ставления), «основание», «грань». Изготавливает игрушку (головоломку) на основе спичечных короб­ков или кубиков. | Понимает необходимость использования пробно­поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и об­суждение на уроке. Под контролем учителя вы­полняет пробные поиско­вые действия (упражне­ния) для выявления оп­тимального решения про­блемы (задачи). | Понимает исторические традиции ремесел. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. |
| 5 |  | Делаем объ­ёмные фигу­ры. Изготов­ление рус­ской избы. | Урок-  исследование. | Объяснять различие раз­вертки и чертежа. Читать чертеж развёртки. Вы­полнять развертку короб­ки с опорой на её чертёж. Решать задачи на мыс­ленную трансформацию объемной формы в пло­скую развертку. Выпол­нять расчетно­измерительные и вычис­лительные задания. | Наблюдает образцы призм и коробку. Делает вывод: способ получения плоско­стных изображений объем­ных фигур называется «развертка». Читает чер­теж развертки объемной фигуры. Решает задачи на мысленную трансформа­цию объемной формы в плоскую развертку. Выпол­няет расчетно­-измерительные и вычисли­тельные задания. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике - сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный материал). Слушает учи­теля и одноклассников, высказывает свое мне­ние. Планирует практиче­скую деятельность на уроке. | Уважительно относить­ся к результатам труда мастеров. Воспитание и развитие внимательно­го и доброжелательного отношения к сверст­никам. |
| 6 |  | Изготовляем объёмные фигуры. Изо­бретение русской избы. ТБ работы с режуще-колющими инструментами. | Урок-  практикум. | Анализировать последо­вательность изготовле­ния развертки коробки. Находить рисунок и раз­вертку коробки. Опреде­лять дно, борта, клапаны развёртки. Понимать на­значение клапанов. Соот­носить развертку и чер­теж. Сравнивать рисунок и чертеж. | Выполняет расчетно­измерительные и вычис­лительные задания. Пользуется условными обозначениями при запи­си последовательности изготовления развертки коробки. Называет фор­мулу развертки. Выпол­няет рицовку. Собирает и склеивает изделие. Про­веряет соответствие за­зора крышки. Обсуждает варианты оформления. | Предлагает (из числа ос­военных) конструкторско- технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изго­товления изделий (на ос­нове продуктивных зада­ний в учебнике). Опреде­ляет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. | Уважительно относить­ся к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Воспитание и развитие внимательно­сти и доброжелатель­ности. |
| 7 |  | Доброе мастерство. Знакомство с ремеслами на Руси в древние времена | Урок-  экскурсия. | Знакомиться с ремёслами на Руси в древние време­на. Обсуждать ремесла, которыми славится ме­сто, где мы живем (посе­лок, край, город, респуб­лика). Прослеживать связь времен. Рассказы­вать о современных про­изводствах, возникших в нашем крае из старинных ремесел, традиционных для данной местности. | Понимает, что такое ре­месленное производство. Рассказывает о художе­ственной культуре Рос­сии. Проводит экскурсию «Ремесла родного края». Воспринимает и оценива­ет текстовую и визуаль­ную информацию, обсуж­дает ее. Принимает учеб­ную задачу; понимает смысл предлагаемой информации, действует в соответствии с ней. | Сравнивает конструктив­ные и декоративные осо­бенности предметов быта и осознает их связь с вы­полняемыми утилитарны­ми функциями. Ведет не­большой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. | Объяснять свои чувст­ва и ощущения от вос­приятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. Уча­ствовать в диалоге, вы­сказывать свое мнение. Сотрудничать в совме­стном решении про­блемы, искать нужную информацию, перера­батывать ее. |
| 8 |  | Разные вре­мена - раз­ная одежда. Взаимосвязь конструктивных особен­ностей одежды и ее от­делки. | Урок-  исследование. | Знакомиться с культурой народов, отраженной в одежде. Рассказывать о свойствах натуральных тканей. Понимать важ­ность сохранения нацио­нальных традиций. Чи­тать текст, рассматривать образцы изделий и ком­позиций. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуж­дать ее. | Понимает взаимосвязь конструктивных особен­ностей одежды и ее от­делки в древности и в наше время. Читает текст, рассматривает об­разцы изделий и компо­зиций. Воспринимает но­вую информацию по изу­чаемой теме, обсуждает ее. Открывает новое зна­ние. Проводит практиче­ское исследование. | С помощью учителя ис­следует конструкторско- технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реаль­ных). Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллек­тивно анализирует изде­лия. Определяет с помо­щью учителя и самостоя­тельно цель деятельно­сти на уроке. | Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудни­чать в совместном реше­нии проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. |
| 9 |  | Разные  вре­мена –  раз­ная одежда. Какие быва­ют ткани. | Урок-  исследование. | Анализировать, из чего изготавливали ткани на­ши предки, из чего изго­тавливают ткани сегодня. Понимать значение ис­пользования ткани в по­вседневной жизни чело­века. Познакомиться с информацией об искусст­венных и синтетических тканях. | Сравнивает натуральные, искусственные и синтети­ческие ткани, способы их получения и свойства. Самостоятельно прово­дит исследования (в группе). Приводит приме­ры использования тканей в различных сферах жиз­недеятельности челове­ка. Собирает коллекцию образцов ткани. | С помощью учителя ищет наиболее целесо­образные способы реше­ния задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему со­вместно с учителем (в ходе анализа предлагае­мых заданий, образцов изделий). | Воспитание и развитие заботливости. Сотрудни­чать в малых группах, положительно относить­ся к труду людей ремесленных профессий. |
| 10 |  | Разные  вре­мена - раз­ная одежда. Застежка и отделка оде­жды. | Урок-  исследование. | Анализировать и харак­теризовать виды отделки одежды. Приводить при­меры застежек, которые использовали в одежде в разные времена. Подго­товить мини-проект «Из истории пуговицы». Раз­личать конструктивные особенности пуговиц. | Сравнивает застежки. Гото­вит сообщение по теме из истории застежки. Выполня­ет коллективную работу (де­коративное панно), связан­ную с освоением приемов пришивания пуговиц. Рас­пределяет работу (вышива­ние, пришивание пуговицы). | Выполняет предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и са­мостоятельно цель дея­тельности на уроке. | Участвовать в диалоге, высказывать свое мне­ние. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нуж­ную информацию, пе­рерабатывать ее. |
| 11 |  | Зна­комство с косой строч­кой на при­мере закла­док. ТБ работы с швейными инструментами. | Урок-  практикум. | Осваивать новые виды стежков, упражняться в вы­полнении шва «косая строч­ка». Понимать значение вышивки на одежде, пред­метах быта. Выполнять ко­сую строчку по опорному рисунку. Определять после­довательность выполнения работы. Выполнять трени­ровочное упражнение на пленке. Сшивать детали из фотопленки косой строчкой. Подготовить и вставить кар­тинку и оформить концы ниток закладки. | Планирует практическую работу. Составляет план операций. Определяет этап, на котором могут возникнуть затруднения. Обсуждает пути решения проблемы. Выполняет тренировочное упражне­ние на пленке. Сшивает детали из фотопленки косой строчкой. Подго­тавливает и вставляет картинку и оформляет концы ниток закладки. | Называет используемые для рукотворной дея­тельности материалы. Ведет небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализирует изделия. Предлагает (из числа ос­военных) конструкторско- технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изго­товления изделий (на ос­нове продуктивных зада­ний в учебнике). | Объяснять свои чувст­ва и ощущения от вос­приятия объектов, ил­люстраций. Уважитель­но относиться к культу­ре всех народов. Со­трудничать в малых группах, положительно относиться к труду лю­дей ремесленных про­фессий. |
| 12 |  | От замысла - к результату: семь  технологичес ких задач (обобщение). | Урок-  исследование. | Понимать особенности организации работы над проектом. Осознавать задачи,которые предсто­ит решить каждому авто­ру проекта. Находить сходство и различие в работах взрослых и школьников при выполне­нии проекта. Применять знания о конструктивных особенностях и приемах выполнения технологиче­ских операций. | Перечисляет последова­тельность этапов работы над проектом от замысла до воплощения. Рассмат­ривает изделие из разных материалов. Обсуждает и называет общие этапы (технологию) изготовле­ния изделий. Объясняет последовательность вы­полнения технологиче­ских операций. Называет различные профессии. Классифицирует профес­сии. Оценивает замыселодной из групп и выска­зывает свое мнение: все ли учли разработчики приописании замысла. | Наблюдает конструкции и образы объектов приро­ды и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность вы­полнения своего задания. Вступает в беседу и об­суждение на уроке и в жизни. | Участвовать в диалоге, высказывать свое мне­ние. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нуж­ную информацию, пе­рерабатывать ее; объ­яснять свои чувства и ощущения от воспри­ятия результатов тру­довой деятельности человека-мастера. |
| 13 |  | Сравнение особенностей разных изделий (обобщение). | Урок-  иссле­ование. | Анализировать конструк­тивные особенности раз­ных изделий. Приводить примеры изделий с раз­ным количеством дета­лей. Объяснять, что такое разборная и неразборная конструкция. Выполнять задания по выбору. | Сравнивает особенности разных изделий. Анали­зирует конструкцию об­разцов - простых и слож­ных по устройству. Обсу­ждает варианты работы с товарищами. Обсуждает особенности и основные правила изготовления фигурных открыток. Ре­шает творческие задачи художественно­конструкторского плана. | Понимает особенности де­коративно-прикладных из­делий. Слушает учителя и одноклассников, высказы­вает свое мнение. Работа­ет по составлен-ному со­вместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления) | Участвовать в диалоге, высказывает свое мне­ние. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нуж­ную информацию, пе­рерабатывать ее. |
| 14 |  | Основные правила изготовления (обобщение). | Урок-  практикум. | Анализировать способы соединения деталей - подвижно или неподвиж­но. Читать информацию в учебнике, рассматривать, анализировать, сравни­вать образцы изделий. Обсуждать особенности и основные правила изго­товления. | Читает информацию в учебнике, рассматривает, анализирует, сравнивает образцы изделий. Обсуж­дает особенности и ос­новные правила изготов­ления изделия. | Понимает необходимость использования пробно­поисковых практических уп­ражнений для открытия но­вого знания и умения. Всту­пает в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполняет проб­ные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения про­блемы (задачи). | Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду лю­дей ремесленных про­фессий. |
| 15 |  | Выбор способов соединения изделий (обобщение). | Урок-  исследование. | Приводить примеры раз­ных способов соединения деталей. Выбирать тех­нологически оправданный способ соединения дета­лей в зависимости от на­значения изделия и ма­териала. Анализировать способы создания проч­ной конструкции. Выби­рать лучший способ. | Решает задачи на мыс­ленную трансформацию объемных изделий. Об­суждает возможные ва­рианты выполнения ра­боты. Выполняет практи­ческую работу по учебни­ку и рабочей тетради. | Находит необходимую ин­формацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь тер­минов, дополнительный познавательный матери­ал). Слушает учителя и одноклассников, высказы­вает свое мнение. Учится планировать практическую деятельность на уроке. | Участвовать в диалоге, высказывать свое мне­ние. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нуж­ную информацию, пе­рерабатывать ее. Объ­яснять свои чувства и ощущения от воспри­ятия результатов тру­довой деятельности человека-мастера. |
| *Новогодняя мастерская ( 2 ч.)* | | | | | | | |
| 16 |  | Новогодняя  мастерская.  ТБ работы с циркулем | Урок-  практи-  кум. | Повторять и закреплять приемы работы с цирку­лем, выполнять чертеж­но-графические работы с помощью циркуля. Рас­сматривать и обсуждать образцы изделий. Рас­сматривать и анализиро­вать графическую инст­рукцию. Решать задачи, связанные с освоением нового способа построе­ния формы звезды. | Рассматривает и обсуждает образцы изделий. Рассмат­ривает и анализирует гра­фическую инструкцию. Ре­шает задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды. Выполняет построение звезды с помощью циркуля и линейки. Обсуждает воз­можные варианты выпол­нения работы. Изготавли­вает звезду по образцу и по инструкции. Решает твор­ческие задачи. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учите­ля и одноклассников, вы­сказывает свое мнение. Ведет небольшой позна­вательный диалог по те­ме урока, коллективно анализирует изделия. | Уважительно относить­ся к культуре всех на­родов. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотруд­ничать в совместном решении проблемы, искать нужную инфор­мацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности  человека-мастера. |
| 17. |  | Новогодняя  мастерская. Построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническо­му рисунку | Урок-  выставка. | Понимать, что такое «ха­рактер», эмоционально­художественная вырази­тельность, информатив­ность вещей. Приводить примеры единства фор­мы и функции в вещах. Подбирать конструктив­ные и декоративно­художественные средства в соответствии с творче­ским замыслом. | Читает, слушает объясне­ния учителя, рассматри­вает образцы и графиче­скую инструкцию в учеб­нике. Решает творческие, художественно­конструкторские задачи. Выполняет построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническо­му рисунку. Конструирует и изготавливает дополни­тельные декоративные детали. Изготавливает настольную карточку в соответствии с заданием. | Сравнивает конструктив­ные и декоративные осо­бенности предметов быта и осознает их связь с вы­полняемыми утилитар­ными функциями. Ведет небольшой познаватель­ный диалог по теме уро­ка, коллективно анализи­рует изделия. Осуществ­ляет контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов не­правильной формы, чер­тежных инструментов). | Участвовать в диалоге, высказывать свое мне­ние. Воспитание и раз­витие уверенности в себе, чуткости, добро­желательности, общи­тельности. |
| Растения в твоем доме. Секреты агротехнологии (3 ч) | | | | | | | |
| 18. |  | Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка. | Урок-  иссле­дование. | Осознавать, как человек должен относиться к при­роде и ее богатствам, чтобы сохранить жизнь на Земле. Повторить основы агротехнологии выращи­вания растений и ухода за ними. Приемы размножения черенками. Рассу­ждать и доказывать свое мнение. | Читает текст «Живая при­рода», отвечает на вопро­сы по содержанию. Расска­зывает правила при выра­щивании растений дома, на улице (в саду, на грядках, клумбах). Приводит приме­ры размножения растений(семенами и черенками листа, стебля). Называет особенности агротехники выращивания растения. Выбирает и называет рас­тение, срезает черенки и ставит в воду. | С *помощью учителя* ис­следует конструкторско- технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реаль­ных). Ведет небольшой познавательный диалогпо теме урока, коллек­тивно анализирует изде­лия. Определяет с помо­щью учителя и самостоя­тельно цель деятельно­сти на уроке. | Сотрудничать всовме­стномрешении про­блемы, искать нужную информацию, перера­батывать ее. Объяс­нять свои чувства и ощущения от воспри­ятия результатов  трудовой деятельности человека-мастера. |
| 19 |  | Размножение растений делением куста и отпрысками.  ТБ при пересадке растений | Урок-  практи­кум. | Понимать, что такое «от­прыск». Пояснять выбор способа размножения растения. Выполнять один из приемов размно­жения растений отпры­сками на примере образ­цов комнатных цветов. | Проводит опыты, дли­тельные наблюдения. Делает выводы. Вносит необходимые коррективы в процесс выращивания растений, ведет записи наблюдений. Сообщает о ходе развития растения. | С *помощью учителя* нахо­дит наиболее целесооб­разные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуж­дение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учи­телем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). | Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Ответственно относиться к выполнению длительных наблюдений. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 20. |  | Когда растение просит о помощи. Пере­садка и перевалка, подкормка растений. | Урок  примене­ния  по­лученных знаний на прак­тике. | Находить выход из си­туации, когда растение разрослось и горшок стал тесен. Выполнять пере­садку и перевалку. Объ­яснять необходимость подкормки растений. | Обсуждает результаты на­блюдений за отпрысками и отделенной частью расте­ний. Выясняет различия двух операций: «пересад­ка» и «перевалка». Решает, в какое время года можно проводить перевалку, когда лучше проводить пересад­ку и почему. Работает по инструкционной карте. Со­блюдает правила агротех­нологии. | Выполняет предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и са­мостоятельно цель дея­тельности на уроке. | Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участ­вовать в диалоге, вы­сказывать свое мнение. Сотрудничать в совме­стном решении про­блемы, искать нужную информацию, перера­батывать ее. |
| 21 - 22 |  | Цветочное убранство интерьера | Урок - проект |  |  |  |  |
| Преобразование энергии сил природы (6 ч) | | | | | | | |
| 23 |  | Человек и стихии природы. Огонь  работает на человека. | Урок-  проект. | Знакомиться с основными стихиями (силами) при­роды и их ролью в жизни человека. Рассматривать иллюстрации в учебнике. Анализировать, в каких технических устройствах работают стихии. Выпол­нять задания в рабочей тетради. | Приводит примеры основ­ных стихий (сил) природы и рассказывает об их роли в жизни человека. Рассмат­ривает иллюстрации в учебнике, отвечает на во­просы. Анализирует, в ка­ких технических устройст­вах работают стихии. Вы­полняет задания в рабочей тетради. Понимает устрой­ство русской печи. | Понимает особенности де­коративно-прикладных из­делий. Слушает учителя и одноклассников, высказы­вает свое мнение. Работа­ет по составленному со­вместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления) | Воспитание и развитие трудолюбия. Сотрудни­чать в совместном ре­шении проблемы, ис­кать нужную информа­цию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 24. |  | Главный  металл. Описание физических свойств ме­талла | Урок-  путеше­ствие. | Понимать «секреты» ме­талла. Характеризовать металл как искусственный материал. Представлять происхождение, свойства, виды и применение ме­таллов. Работать с тек­стом как с источником информации. | Отвечает на вопросы по тексту в учебнике. Объясня­ет значение новых понятий. Делает обобщение: «Ме­талл - искусственный мате­риал». Проводит практиче­ское исследование образ­цов металлов. Описывает физические свойства ме­талла и применяемые спо­собы защиты его от корро­зии. Называть профессии людей, добывающих при­родное сырье и полу­чающих из него металл. | Понимает необходимость использования пробно­поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и об­суждение на уроке. *Под контролем учителя* вы­полняет пробные поиско­вые действия (упражне­ния) для выявления оп­тимального решения про­блемы (задачи). | Соотносить информа­цию с имеющимися знаниями. Умение со­трудничать в малых группах; положительно относиться к труду лю­дей ремесленных про­фессий. |
| 25 |  | Ветер рабо­тает на чело­века. Устрой­ство переда­точного механизма. | Урок  исследование. | Исследовать, в каких со­оружениях и для чего ис­пользуется энергия вет­ра. Объяснять, что такое «передаточный меха­низм», как устроены раз­ные передаточные меха­низмы. | Исследует мощность воз­душного потока, получаю­щегося при выдохе челове­ка. Анализирует предна­значение мельницы. Вы­полняет практическую ра­боту в рабочей тетради. Понимает принцип работы передаточного механизма. Изготавливает действую­щую модель ветряка. За­щищает групповой проект после его завершения. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике - сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный материал). Слушает учи­теля и одноклассников, высказывает свое мне­ние. Планирует практиче­скую деятельность на уроке. | Воспитание и развитие эмпатии, самостоя­тельности, ответствен­ности. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудни­чать в совместном ре­шении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. |
| 26. |  | Вода  работа­ет на челове­ка. Водяные двигатели. | Урок-  проект. | Понимать особенность действия передаточного механизма в водяной мельнице. Открывать но­вое знание. Находить сходство и различие пе­редаточных механизмов, работающих от силы вет­ра и от силы воды. | Открывает новое знание. Находит сходство и раз­личие передаточных ме­ханизмов, работающих от силы ветра и от силы во­ды. Выполняет практиче­скую работу. Разрабаты­вает модель. Решает конструкторско- технологическую задачу. Делает эскизы. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учите­ля и одноклассников, вы­сказывает свое мнение. Планирует практическую деятельность на уроке. | Соотносить информа­цию с имеющимися знаниями. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотруд­ничать в совместном решении проблемы, искать нужную инфор­мацию, перерабатывать ее. |
| 27 |  | Паровые  двигатели.  Изготовление модели | Урок-  исследование. | Понимать значение тер­мина «паровой двига­тель». Приводить приме­ры паровых двигателей. Рассказывать о преиму­ществах парового двига­теля в сравнении с вет­ряными и водяными дви­гателями. Применять кон­структорско-технологи­ческое мышление, сме­калку для решения про­блемных задач. | Читает и анализирует ма­териал «Из истории паро­вого двигателя». Делает выводы о достоинствах парового двигателя. Вы­полняет практическую работу по заданиям в тетради. Изготавливает модель. Проводит испы­тание под контролем учи­теля. | Сравнивает конструктив­ные и декоративные осо­бенности предметов быта и осознает их связь с вы­полняемыми утилитар­ными функциями. Ведет небольшой познаватель­ный диалог по теме уро­ка, коллективно анализи­рует изделия. Осуществ­ляет контроль точности выполнения операций. | Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду лю­дей ремесленных про­фессий.  Объяснять свои чувст­ва и ощущения от вос­приятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 28 |  | Получение и использова­ние электри­чества. Элек­трическая цепь. Техника электробез-опасности | Урок-  исследование. | Искать ответ на вопросы: какую роль играет элек­тричество в жизни совре­менного человека, где применяют электроэнер­гию? Понимать правила безопасного обращения с электрическими бытовы­ми приборами. | Проводить исследование, демонстрирующее явле­ние электризации. Анали­зировать результаты, де­лать выводы. Приводить примеры «хранилища энергии», потребляемой фонариком, утюгом, лам­почкой | С *помощью учителя* ис­следует конструкторско- технологические и деко- ративно-художественные особенности объектов (графических и реаль­ных). Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллек­тивно анализирует изде­лия. Определяет с помо­щью учителя и самостоя­тельно цель деятельно­сти на уроке. | Сотрудничать в совме­стном решении про­блемы, искать нужную информацию, перера­батывать ее. Объяс­нять свои чувства и ощущения от воспри­ятия результатов тру­довой деятельности человека-мастера. |
| Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) 7 ч. | | | | | | | |
| 29. |  | Какая бывает информа­ция? Нахождение, хранение информации | Урок-  исследование. | Познакомиться со спосо­бами получения челове­ком информации об ок­ружающем мире. Нахо­дить ответ на вопрос, как находить, хранить и пе­редавать информацию. Характеризовать компью­тер как современное тех­ническое средство, по­зволяющее искать, хра­нить, создавать и пере­давать информацию. | Рассматривает, читает учебник. Проводит ис­следование. Анализирует результаты. Делает вы­воды. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компью­терных технологий в жиз­ни современного общест­ва, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере. | С помощью учителя на­ходит наиболее целесо­образные способы реше­ния задач из числа осво­енных.  Вступает в беседу и об­суждение на уроке. Вы­являет и формулирует учебную проблему со­вместно с учителем (в ходе анализа предлагае­мых заданий, образцов изделий). | Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду лю­дей ремесленных про­фессий. |
| 30 |  | Практикум  овладения  компьюте­ром.  ТБ работы с компьютером | Урок-  практи­кум. | Познакомиться с компью­тером как средством ин­формационно- технологической под­держки деятельности че­ловека, с основными профессиями, связанны­ми с компьютерными тех­нологиями. Повторить и закрепить приемы работы на компьютере. | Рассматривает, читает учебник. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компью­терных технологий в жиз­ни современного общест­ва, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере. | Выполняет предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и са­мостоятельно цель дея­тельности на уроке. | Воспитание и развитие желания трудиться, уважительно относить­ся к чужому мнению. |
| 31. |  | Практикум  овладения  компьюте­ром. Закрепление приемов работы на компьютере | Урок-  практи­кум. | Познакомиться с компью­тером как средством ин­формационно- технологической под­держки деятельности че­ловека, с основными профессиями, связанны­ми с компьютерными тех­нологиями. Повторить и закрепить приемы работы на компьютере. | Рассматривает, читает учебник. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компью­терных технологий в жиз­ни современного общест­ва, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения в работе на компьютере. | Понимает особенности работы с компьютером. Слушает учителя и одноклассников, высказы­вает свое мнение. Работа­ет по составленному со­вместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты). | Сотрудничать в совме­стном решении про­блемы, искать нужную информацию, перера­батывать ее. Объяс­нять свои чувства и ощущения от воспри­ятия результатов тру­довой деятельности |
| 32 |  | Книга –  ис­точник ин­формации. Изобретение бумаги. | Урок-  путешествие. | Представлять книгу как древнейший носитель информации. Понимать, о чем может рассказать книга. Приводить приме­ры книг в разные време­на. Рассказывать, как появилась бумага. Ува­жительно и бережно от­носиться к книгам. Срав­нивать виды бумаги в коллекции. | Читает и понимает текст «Изобретение бумаги». Осознает, что бумага - это искусственный мате­риал. Рассказывает об этапах изготовления бу­мажного листа в Древнем Китае. Изготавливает коллективный проект «Мир бумаги». Оформля­ет коллекцию, компози­ционно представляет об­разцы бумаги. Объединя­ет коллекцию сюжетной композицией. Подписы­вает и кратко характери­зует каждый образец. Защищает проект. Оце­нивает проекты по задан­ным условиям и с учетом оригинальности работы. | Понимает необходимость использования пробно­поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и об­суждение на уроке. Под контролем учителя вы­полняет пробные поиско­вые действия (упражне­ния) для выявления оп­тимального решения про­блемы (задачи). | Уважительно относить­ся к своему и чужому труду и результатам труда. |
| 33 |  | Конструкции  современных  книг. ТБ работы с ножницами | Урок-  практикум. | Знакомиться с технологи­ей изготовления печатной книги, конструкцией со­временных книг. Выпол­нять несложный ремонт книги в обложке (брошю­ры). Объяснять необхо­димость уважительного и бережного отношения к книге. | Рассказывает этапы раз­вития книги, книгопечата­ния (из чего изготавлива­ли книги, как наносили тексты). Проводит иссле­дование по заданиям учебника(сравнивает кон­струкции разных книг, об­наруживает разные виды книг) Отмечает особенно­сти книжного блока и об­ложки рабочей тетради. Выполняет мелкий ремонт книги по инструкционной карте. | Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учите­лем словарях и энцикло­педиях (в учебнике - сло­варь терминов, дополни­тельный познавательный материал). Слушает учи­теля и одноклассников, высказывает свое мне­ние. Планирует практиче­скую деятельность на уроке. | Сотрудничать в малых группах. Уважительно относиться к своему и чужому труду и резуль­татам труда. |
| Великие изобретения человечества (1 ч) | | | | | | | |
| 34 |  | Великие  изобретения  человека.  Для  Любознатель-ных. | Урок -  защита  проектов | Слушать и понимать све­дения, полученные из пе­чатных, визуальных и ау-дио- информационных ис­точников. Анализировать историю техники, техноло­гии. Собирать информа­цию для проекта во время экскурсии в политехниче­ский музей. | Проявляет умение преоб­разовывать информацию, полученную из разных ис­точников. Сопровождает свое сообщение иллюст­ративным материалом (рисунками, фотография­ми, схемами, макетами, моделями и т.д.) Пользу­ется компьютерными тех­нологиями. Решает конст-рукторско - технологические задачи. Оценивает работы одноклассников. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, выска­зывает свое мнение. | Уважительно относить­ся к результатам труда. |