Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Туруханская средняя школа №1» (МБОУ «Туруханская СШ№1»)

Согласовано Утверждено зам. директора Директор

Е. А. Чакуриди …… Т. В. Рыбянец «31» августа 2022 г Приказ № 01- 03-51

от «31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**в 4 «А» классе**

Абрамова А.Ю.

учителя начальных классов

2022/2023 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г),приказа Министерства образования РФ от 31 .12. 2015 г « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт», авторской программы «Литературное чтение » для 4 класса Свиридовой В. Ю. (2012г)

**Цели и задачи учебного предмета «Литературное чтение»**

**Цель курса литературного чтения** - вос­питание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потреб­ность в книге как средстве познания мира и самого себя, развитую способ­ность к творческой деятельности.

**Задачи:**

1. расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;
2. развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культу­ры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; рас­ширение представления детей о российской истории и культуре;
3. создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознаком­ления с литературоведческими понятиями и их практического использования;
4. воспитание культуры восприятия ху­дожественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осоз­нание значимости чтения для личного раз­вития; формирование потребности в систе­матическом чтении, в том числе для успеш­ности обучения по всем учебным предметам;
5. развитие речевых навыков школьни­ков, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), ин­терпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу тек­ста), анализа и преобразования художествен­ных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письмен­ное высказывания на свободную тему).

**Методы, средства и формы обучения в работе с одаренными детьми (высокомотивированными) и детьми, испытывающими трудности в обучении**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детьми, испытывающими трудности в обучении** | **С одаренными детьми** |
| - разноуровневые проверочные работы навыка чтения, начитанности, выразительности чтения;  - свободный выбор заданий учебника и РТ на уроке;  -использование игр и игровых приемов;  -объяснительно-иллюстративный метод;  -элементы поисковой деятельности;  -методы самостоятельной работы и работы под руководством учителя;  -фронтальное и парное обучение;  -методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля;  -рациональность использования классной доски, наглядных пособий, ТСО. | - задания повышенной сложности в учебнике, РТ;  - разноуровневые проверочные работы навыка чтения, начитанности, выразительности чтения;  -организация самостоятельной работы учащихся (объем, характер, виды, -методы творческого характера – проблемные, частично- поисковые в сочетании с самостоятельной, индивидуальной и групповой работой;  -методы контроля и самоконтроля;  -роль организатора, координатора в совместно-распределённой групповой деятельности;  последовательность работы);  -наличие оптимального соотношения между самостоятельной работой учащихся и коллективно. |

**Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Преподавание предмета «Литературное чтение » представляет распределение учебных часов в соответствии с содержанием предметной области «Филология» ФГОС НОО. Преподавание рассчитано на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе в объеме 136часов (4 часа в неделю).

**1Планируемые результаты освоенияобучающимися4 класса**

**программы по литературному чтению**

В процессе освоения содержания программы учебного предмета «Литературное чтение» учащимися 4 класса достигаются а)личностные б) предметные в) метапредметные результаты

**Личностные УУД**

**У обучающегося будут сформированы:**

* заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
* интерес к различным видам художественной деятельности ( декламации, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
* основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
* чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям её граждан;
* основы для приятия культурных традиций своей страны;
* основы моральной самооценки, ориентации на моральные нормы и их выполнение;
* осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;
* умение прослеживать судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* *потребности в чтении как средстве познания мира и самосознания, интереса к литературе и другим видам искусства;*
* *осознание искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;*
* *ориентации в системе личностных смыслов;*
* *ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;*
* *способности осмысливать свою принадлежность к определённой эпохе, культуре, части человечества;*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится:**

* осознавать этапы организации учебной работы;
* принимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию и способы выполнения;
* вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов;
* осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
* выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
* строить устное и письменное высказывание с учётом учебной задачи.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* *самостоятельно работать с книгой(учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой;*
* *осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;*
* *проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;*
* *осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учётом поставленных задач;*
* *осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия других.*

**Познавательные УУД**

**Обучающийся научится:**

* полно и адекватно воспринимать художественный и научно – познавательный текст;
* обобщать сведения, делать выводы проводить сравнения на различном текстовом материале;
* осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
* отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
* осознано и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
* *проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в подготовке сообщений;*
* *находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нём, телевизионной передачи и.д., а также в контролируемом пространстве Интернета);*
* *соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.*

**Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

* выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;
* использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;
* учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусств;
* сотрудничать с учителем и сверстниками;
* грамотно формулировать вопросы;
* используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседника;
* принимать участие в коллективных проектах.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *осознанно и произвольно строить сообщения устной и письменной форме, творчески выражать свои мнение о явлениях жизни, отражённых в литературе;*
* *открыто выражать своё отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;*
* *проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;*

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

* читать свободно, бегло, выразительно вслух и про себя, со скоростью , позволяющей понимать смысл прочитанного;
* выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика(в том числе стихотворения любимого поэта;
* эмоционально и осознанно воспринимать (при чтении вслух, про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять тему произведения;
* кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
* выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
* сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
* давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр,(сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение) ;
* находить художественные средства выразительности;
* отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
* осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;
* самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать своё мнение о герое произведения и его поступках;*
* *вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;*
* *самостоятельно читать тексты большого объёма;*
* *осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;*
* *воспринимать юмор, иронию в литературе;*
* *воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении*
* *воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.*

**Круг детского чтения**

**Обучающийся научится:**

* ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;
* отличить сборник произведений от книги одного автора;
* самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
* *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*
* *писать отзывы и аннотации на прочитанные книг: вести читательский дневник;*
* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой.*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающийся научится:**

* отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины, и др.);
* находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).;
* практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показать особенности каждого вида повествования;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;*

* *различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор);*
* *видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении;*
* *видеть развитие настроения;*
* *создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительностей по аналогии с изученными произведениями;*
* *знать о существовании «бродячих» сюжетов в мировой литературе;*
* *понимать особенности жанра басни, былинного повествования;*
* *эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;*
* *называть основных героев русских былин.*

**Творческая деятельность учащихся**

**Обучающийся научится:**

* выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;
* участвовать в чтении по ролям литературных произведений;
* пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;
* реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;
* передавать своё впечатление о литературном произведении в творческой форме, в том числе создавая иллюстрации;
* описательно рассказать о любимом писателе, поэте;
* писать небольшие по объёму сочинения на основе литературных впечатлений;
* писать небольшие по объёму сочинения по картине.

***Обучающийсяполучит возможность научиться:***

* *пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;*
* *самостоятельно определять интонационные средства выразительности чтения, участвовать в конкурсе чтецов;*
* *участвовать в инсценировках литературных произведений;*
* *писать сочинения–рассуждения на свободную тему, сочинения–описания природы.*

**2 Содержание предмета**

Планирование и структура учебного содержания соответствуют содержанию и структуре УМК «Литературное чтение » для 4 класса Свиридовой В. Ю.. Реализуется через учебник «Литературное чтение » в двух частях для 4 класса Свиридовой В. Ю., издательский дом «Федоров». Программа предполагает соотношение освоения учащимися теоретического материала и практического применения знаний

Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Объем учебного предмета | Раздел / глава программы | Количество учебного времени |
| 3 | 102 | Глава 1 Волшебная старина | 16 ч |
| Глава 2. Пленительные напевы | 16 ч |
| Глава 3. Огонь волшебного рассказа | 35 ч |
| Глава 4 Всё, что сердцу мило | 35 ч |

Контрольных работ - 2 (1, 2 полугодие). Источник: сборник «Контрольные и проверочные работы по системе Л.В. Занкова**»** ([1-е полугодие](http://www.zankov.ru/catalog/one/item=586), [2-е полугодие](http://www.zankov.ru/catalog/one/item=587)). Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2014 г

**4. Поурочно-тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Раздел. Тема урока.** |
| **Глава 1** | **Волшебная старина. -16ч** |
| 1 | Древнее восприятие человеком хода времени через жизнь природы. Пословицы и поговорки русского земледельца. |
| 2 | Наедине с книгой. Мир сказок. «Иван-царевич и серый волк». Признаки волшебной сказки |
| 3 | Художественные особенности волшебной народной сказки в сказке «Иван-царевич и серый волк» |
| 4 | Проникновение элементов конкретного исторического времени в сказку. Русская народная сказка «Летучий корабль». |
| 5 | Волшебные помощники в русской народной сказке «Летучий корабль». |
| 6 | Подвиги Геракла, героя, который постепенно освобождается от власти богов и власти Природы. Подвиги Геракла. Мифы о Геракле |
| 7 | Подвиги русских богатырей. Знакомство с жанром былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал». Художественные особенности былины |
| 8 | Красота и своеобразие языка русской былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Черты древней сказкии исторические подробности в былине. |
| 9 | Мотивы былины в художественном произведении А.К. Толстого «Илья Муромец». |
| 10 | Сравнительный анализ картин художниковМ. Врубеля «Богатырь» и  В. Васнецова Богатыри». |
| 11 | Жизнь жанра сказки во времени. Отличие волшебных сказок от бытовых. Русские народные сказки «Что дальше слышно», «Как Иван-дурак дверь стерег». |
| 12 | Жизнь жанра сказки во времени. Отличие волшебных сказок от бытовых. Русская народная сказка «Кашица из топора». |
| 13 | Особенности авторской сказки Г.Х.Андерсена «Стойкий оловянный солдатик». |
| 14 | Особенности авторской сказки Г.Х.Андерсена «Стойкий оловянный солдатик». |
| 15 | Особенности авторской сказки Г.Х.Андерсена «Стойкий оловянный солдатик». Образ стойкого солдатика в произведениях современных писателей. |
| 16 | Особенности авторской сказки Г.Х.Андерсена «Стойкий оловянный солдатик». Образ стойкого солдатика в произведениях современных писателей. |
| **Глава 2** | **Пленительные напевы(16 ч)** |

|  |  |
| --- | --- |
| 17 | Понятие «классическая» поэзия. Особенности художественного мира, созданного в стихотворениях В. Жуковского «Там небеса и воды ясны!..» |
| 18 | Формирование чувства причастности к отечественной истории и культуре. Поэзия и история. М.Ю. Лермонтов «Бородино». |
| 19 | Басня И. Крылова «Слон и Моська» Басни И. Крылова (по выбору из хрестоматии). |
| 20 | Отрывок из поэмы «Крестьянские дети». Выразительность поэтического образа, созданного Н. Некрасовым. Средства выразительности. |
| 21 | Два мира Ваньки Жукова (по рассказу А. Чехова «Ванька»). |
| 22 | Эмоциональный тон и характер воспоминаний о детстве лирического героя стихотворения И. Бунина «Детство». |
| 23 | Два мира в рассказе Л. Андреева «Петька на даче». |
| 24 | Главный герой рассказа, его возрождение и возвращение. Л.Н. Андреев «Петька на даче». |
| 25 | Сравнительный анализ картин А. Венецианова «Жнецы» и В. Маковского «Свидание»; М. Добужинского «Окно парикмахерской» и М. Шагала «Окно» |
| 26 | Наедине с книгой. В реальном мире волшебной сказки Э.Т.А.Гофмана «Щелкунчик и мышиный король». |
| 27 | Особенности волшебного мира в авторской сказке Э.Т.А.Гофмана «Щелкунчик и мышиный король». Разные сюжетные линии |
| 28 | Решающий поединок –кульминация сказки. Э.Т.А.Гофман «Щелкунчик и мышиный король». Финал сказки. Отзыв о сказке Э.Т.А.Гофмана «Щелкунчик и мышиный король». |
| 29 | Мир драмы. Где искать автора? Что такое пьеса. С.Маршак «Двенадцать месяцев» |
| 30 | Характеры героев и персонажей пьесы С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». |
| 31 | Сложное чувство единения со всем миром, понимание, приятие и любовь по стихотворению Саши Черного «Рождественское», **Контрольная работа.(Задание 3)** |
| 32 | Сложное чувство единения со всем миром, понимание, приятие и любовь в сказке Туве Янссон «Ель». **Контрольная работа 1 полугодие (Задания 1,2)** |
| **Глава3** | **Огонь волшебного рассказа -32 ч** |
| 33 | Поэтические образы, выражающие нежные чувства, сердечную привязанностьк родным местам. Д. Кедрин «Я не знаю, что на свете проще?» |
| 34 | ..Необычайный взгляд на мир. Наблюдательность художника, писателя,: картина К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт» |
| 35 | Наедине с книгой. Загадки авторской сказки П.П. Бажова «Огневушка - Поскакушка». |
| 36 | Нравственные проблемы, поднятые в произведении. П.П. Бажов «Огневушка-Поскакушка». |
| 37 | Особенности авторского повествования в сказке П.П. Бажова «Огневушка-Поскакушка». |
| 38 | Виды рифмы. Особенности рифмовки в стихотворении А.С. Пушкина «Зимняя дорога». |
| 39 | Виды рифмы. Особенности рифмовки в стихотворении А.С. Пушкина «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». Три вида рифм – три разных образа. |
|
| 40 | Красота и выразительность пушкинского стиха. А.С. Пушкин «Зимнее утро» |
| 41 | Мир «детей» и мир «взрослых» в рассказе А.П. Чехова «Белолобый». |
| 42 | Мир «детей» и мир «взрослых» в рассказе А.П. Чехова «Белолобый». |
| 43 | Наедине с книгой. Необычное восприятие мира в рассказе А.И. Куприна «Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях». |
| 44 | Необычное восприятие мира в рассказе А.И. Куприна «Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях». |
| 45 | Хрупкость мира в шуточной интерпретации Саши Чёрного «Что ты тискаешь утенка?..». |
| 46 | Знакомьтесь – дневник, написанный собакой. Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки». |
| 47 | Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»Главный герой. Его характер. |
| 48 | Саша Чёрный «Дневник фокса Микки». Кульминация повести и развязка. |
| 49 | Саша Чёрный и его интерпретация нравственной проблематики. |
| 50 | Мир глазами ребенка. А.И. Куприн «Слон». |
| 51 | Мир глазами ребенка. Взаимоотношения взрослых и детей (по рассказу А. Куприна «Слон»). |
| 52 | Мир глазами ребенка Сила мечты и любви. А.И. Куприн «Слон». |
| 53 | Образы родной природы в картине А. Саврасова «Грачи прилетели» Необычный взгляд на мир. Н. Асеева «Февраль» |
| 54 | Время во власти автора. Чудесное весеннее преображение А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» |
| 55 | Необычайный взгляд на мир. Наблюдательность писателя в рассказе М.М. Пришвина «Земля показалась» |
| 56 | Искусство-мир чувств, впечатлений, переживаний. Мир семьи, истоки душевной открытости в рассказе Ю.Я. Яковлева «Мама» |
| 57 | Искусство – мир сокровенных чувств, впечатлений, переживаний. Стихотворение В.Д. Берестова «Семейная фотография». Сочинение –рассуждение . Сочинение – рассуждение «Родина начинается с семьи». |
| 58 | Лирический герой В.Д. Берестова в стихотворении «Разлука». |
| 59 | Работа с аннотацией. Юмористический рассказ В.Ю. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». |
| 60 | Работа с аннотацией. Юмористический рассказ В.Ю. Драгунского «Сверху вниз, наискосок |
| 61 | Работа с аннотацией. Рассказ В.Драгунского «Куриный бульон» |
| 62 | Юмористический рассказ Н.Н.Носова «Федина задача» |
| 63 | Мальчишки и девчонки. Юмористические рассказы Н.Н. Носова,  И.М. Пивоваровой, В.В. Голявкина. |
| 64 | Работа с аннотацией на примере юмористических рассказов. |
| **Глава 4.** | **Все, что сердцу мило (38ч)** |
| 65 | Тайны поэзии. А. Фет стихотворение «Это утро, радость эта...» Урок выразительного чтения |
| 66 | Образ весны и ручья в стихотворении Н. Матвеевой «В лощинах снег...».Урок выразительного чтения. |
| 67 | Мир авторской сказки С. Козлова «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды». |
| 68 | Поэтическая сказка С.Г. Козлова «Лисичка». |
| 69 | Правда чувств в поэтических сказкахС.Г. Козлова |
| 70 | Выражение подлинных чувств, жизненных переживаний  по стихотворению М.И. Цветаевой «Красною кистью |
| 71 | Выражение подлинных чувств, жизненных переживаний  по хокку японских поэтов Иссё, Бусона, Кёрай, Кикаку |
| 72 | Урок – праздник поэзии :читаем хокку. |
| 73 | Поэтические секреты по стихотворению К.Д. Бальмонта  «Как я пишу стихи» и картине М. Шагала «Над городом». |
| 74 | Строим воздушные замки . Е.А. Баратынский «Чудный град...»,  А.А. Фет «Воздушный город». |
| 75 | Строим воздушные замки .Б.В. Заходера «Воздушные замки». |
| 76 | Сложное чувство одиночества, вдохновения, творческого порыва. М.Ю. Лермонтов «Парус» |
| 77 | Необычный герой и необычный мир в художественном произведении: Ю. Коваль «Писатель-путешественник» |
| 78 | Необычный герой и необычный мир в художественном произведении Портрет творческого человека Ю.И.Коваль «Писатель-путешественник» |
| 79 | Необычный герой и необычный мир в художественном произведении  В.П. Крапивина «Старый дом». Система образов. |
| 80 | Необычный герой и необычный мир в художественном произведении  В.П. Крапивина «Старый дом». Фантастический мир . |
| 81 | Художественный мирВ.П.Крапивина «Мальчик со шпагой», «Всадники со станции Роса» |
| 82 | Художественный мир В.П.Крапивина «Мальчик со шпагой», «Всадники со станции Роса» |
| 83 | Авторская сказка-повесть С. Прокофьевой «Лоскутик и Облако» Проблематика и основное содержание |
| 84 | Авторская сказка-повесть С. Прокофьевой «Лоскутик и Облако»Композиция и система образов |
| 85 | Авторская сказка-повесть С. Прокофьевой «Лоскутик и Облако Изобразительно – выразительные средства |
| 86 | Авторская сказка-повесть С. Прокофьевой «Лоскутик и Облако» Домысливание сюжета, домысливание характера героя |
| 87 | Мир сказок С.Л. Прокофьевой. Знакомство с отрывками из сказок «Жёлтый чемоданчик» |
| 88 | Мир сказок С.Л. Прокофьевой. Знакомство с отрывками из сказок «Волшебник Алёша» |
| 89 | **Контрольная работа 2 полугодие (Задания 1,2)** |
| 90 | Размышление о времени и о себе. Н.Н. Матвеева «Я мечтала о морях и кораллах...»,Картина А. Матисса«Красные рыбы» |
| 91 | Поэтическое кредо :В. Хлебников «Мне мало надо!..», Т.М. Белозеров «Кладовая ветра». |
| 92 | Размышления о времени и себе. Сочинение по картине В. Поленова «Московский дворик». |
| 93 | **Контрольная работа (Задание 3)** |
| 94 | Размышления о времени и себе. Твое место в мире семьи, школы, города, страны . Картины С. Дали. |
| 95 | Размышления о времени и себе. Твое место в мире семьи, школы, города, страны Притча Ф.Д. Кривина. |
| 96 | Формирование понимания красоты природы России на основе знакомства с материалами курса по русскому языку. |
| 97 | Твое место в мире школы, города, страны ( по произведениям Е.С. Велтистова, А.И.Мошковского) |
| 98 | Твое место в мире школы, города, страны ( по произведениям Е.С. Велтистова, А.И.Мошковского) |
| 99 | Твое место в мире школы, города, страны ( по произведениям А.И.Мошковского Сочинение «Город будущего» |
| 100 | Размышления об истории, о времени и о себе ( Ф.Д.Крапивин «Часы, минуты, секунды») |
| 101 | Нельзя терять высоту. Духовно-нравственный урок притчи  В.А. Солоухина. Стихотворение «Мерцают созвездья...». |
| 102 | Все, что сердцу мило. |

**Приложение 1**

**Лист корректировки рабочей программы по «Литературному чтению»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата урока по плану | Дата проведения по факту | Содержание корректировки (тема урока) | Обоснование проведения корректировки | Реквизиты документа (дата и № приказа) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |