Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Туруханская средняя школа № 1» (МБОУ «Туруханская СШ № 1»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  методическим объединением  протокол № 1 от  «31» августа 2022 | Согласовано  зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чернышова Л.Л.  «31» августа 2022 | Утверждено  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Рыбянец  Приказ № 01-03-51  от «31» августа 2022 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Литературное чтение**

в **4В** классе

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины)

Чуруксаева С. В.

ФИО учителя разработчика

2022 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основой образовательной программы начального общего образования, авторской прграммыЛ.Ф,Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школы России»).

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников.

Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является навык чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках, энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимание прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, сосуществующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком – его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур – формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Четкое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в различных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель, слова, памятка). Они научаться анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборник творческих работ и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создает условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 102 часа в год при 3 часах в неделю (34 учебные недели).

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях. – М.: Просвещение.
2. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Просвещение.
3. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс (Диск CD-ROM).
4. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс (Диск CD-ROM), автор В.Г.Горецкий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (102 часа)

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических ии интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовится к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

*Чтение про себя*. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героя по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы.отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

**Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, этипетов, сравнений, метафор и осмысления их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сижет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорное и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательность событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Круг детского чтения**

**Летописи. Былины. Жития**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда….», «И вспомнил Олег коня своего…», «Житие Сергия Радонежского»

**Чудный мир классики**

П.П. Ершов «Конек -горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин «Няня», «Тучка», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает…», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А.П.Чехов «Мальчишки»

**Поэтическая тетрадь 1**

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»; А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», «Где сладкий шепот….»; А.Н. Плещеев «Дети и птичка»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»; Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки….»; И.А. Бунин «Листопад».

**Сказки русских писателей**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П.П. Бажов «Серебряное копытце»; СТ. Аксаков «Аленький цветочек»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

**Делу время – потехе час**

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Головкин «Никакой горчицы я не ел».

**Страна далекого детства**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко «Елка».

**Поэтическая тетрадь 2**

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; М.И. Цветаева «Бежит тропинка бугорка…», «Наши царства»

**Природа и мы**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Выскочка»; К.Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

**Поэтическая тетрадь 3**

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»; С.А. Клочков «Весна в лесу»; Д.Б. Кудрин «Бабье лето»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»; С.А. Есенин «Лебедушка».

**Родина**

И.С. Никитин «Русь»; С.Д.Дрожжин «Родине»; А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»; Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

**Страна фантазия**

Е.С. Велтистов «Приключение Электроника», К. Булычев «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.-Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключение Тома Сойера»; С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарее».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Программа обеспечивает достижения четвероклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Личностные результаты**

Изучение курса «Литературное чтение» в четвертом классе направлено на получение следующих личностных результатов.

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

- понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

-целостного, социально ориентированного взгляда на мир и в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные**

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в четвертом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

**Регулятивные УУД**

Выпускники начальной школы научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный)

или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Выпускники начальной школы ***получат возможность научиться:***

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные УУД**

Выпускники начальной школы ***научатся:***

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей, учитывая условия, в которых действовал герой, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл

изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к

описываемым событиям и героям произведения.

Выпускники начальной школы ***получат возможность научиться:***

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные УУД**

Выпускники начальной школы ***научатся:***

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять

активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Выпускники начальной школы ***получат возможность научиться:***

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Выпускники начальной школы ***научатся:***

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и

предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;

- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускники начальной школы ***получат возможность научиться:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора,раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

Выпускники начальной школы ***научатся:***

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускники начальной школы ***получат возможность научиться:***

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

Выпускники начальной школы ***научатся:***

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др) для русской и мировой литературы.

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты, олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ; находить в них сходства и различия.

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой,

автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускники начальной школы ***получат возможность научиться:***

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Летописи, былины, сказания, жития | 9 |
| 3 | Чудесный мир классики |  |
| 4 | Поэтическая тетрадь № 1 |  |
| 5 | Литературные сказки |  |
| 6 | Делу время – потехе час |  |
| 7 | Страна детства |  |
| 8 | Поэтическая тетрадь № 2 |  |
| 9 | Природа и мы |  |
| 10 | Поэтическая тетрадь № 3 |  |
| 11 | Родина |  |
| 12 | Страна Фантазия |  |
| 13 | Зарубежная литература |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (литературное чтение)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | Введение | **Знакомство с учебником. Вводная статья** | На уроке обучающийся сможет  – прогнозировать содержание раздела;  – ориентироваться в учебнике по литературному чтению;  – применять систему условных обозначений при выполнении заданий;  – находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;  – называть фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1– 3 классах;  – предполагать на основе названия содержание главы;  – пользоваться словарём в конце учебника. |  |  |
| 2 | Летописи, былины, сказания, жития | **Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»** | На уроке обучающийся сможет  – прогнозировать содержание раздела;  – вступать в учебный диалог;  – выделять языковые средства выразительно­сти;  – понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам);  – характеризовать связь произведений литературы с другими видами искусств. |  |  |
| 3 | Летописи, былины, сказания, жития | **Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения;  – понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам);  – обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия;  – сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение. |  |  |
| 4 | Летописи, былины, сказания, жития | **Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения;  – понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам);  – обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия;  – сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение. |  |  |
| 5 | Летописи, былины, сказания, жития | **Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;  – понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам);  – обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия;  – сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение. |  |  |
| 6 | Летописи, былины, сказания, жития | **Поэтический текст былины в пересказе**  **И. Карнауховой** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения;  – понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам);  – обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия;  – сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение. |  |  |
| 7 | Летописи, былины, сказания, жития | **Сергий Радонежский – святой земли Русской** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;  – понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам);  – обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия;  – сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение. |  |  |
| 8 | Летописи, былины, сказания, жития | **Житие Сергия Радонежского** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения;  – понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам);  – обнаруживать в тексте приметы конкретно - исторического времени, исторические и географические названия;  – сравнивать произведения живописи и литературы, определять общее настроение. |  |  |
| 9 | Летописи, былины, сказания, жития | **Оценка достижений** | На уроке обучающийся сможет  – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради;  – выполнять задания творческого и поискового характера;  – называть произведения и авторов изученного раздела;  – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях;  – соотносить героев и названия прочитанных произведений;  – составлять план прочитанного произведения;  – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |  |  |
| 10 | Летописи, былины, сказания, жития | **Проект «Создание газеты в газете к памятной дате»** | На уроке обучающийся сможет  – работать в паре (группе);  – участвовать в работе над проектом;  – распределять роли;  – находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой;  – составлять рассказы об исторических событиях, передавая свое отношение к ним;  – подбирать книги, иллюстрации по теме;  – выполнять задания творческого и поискового характера;  – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |  |  |
| 11 | Чудесный мир классик | **Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.**  **П.П. Ершов «Конек – Горбунок»** | На уроке обучающийся сможет  – прогнозировать содержание раздела;  – вступать в учебный диалог;  – воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов);  – характеризовать особенности народной и литературной сказки;  – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения;  – определять последовательность событий;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка;  – понимать нравственное содержание прочитанного. | 2ч. |  |
| 12 | Чудесный мир классики | **П.П. Ершов «Конек – Горбунок»** | На уроке обучающийся сможет  – читать без ошибок в темпе разговорной речи;  – определять жанр произведения;  – характеризовать особенности народной и литературной сказки;  – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения;  – определять последовательность событий;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка;  – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |  |  |
| 13 | Чудесный мир классики | **П.П. Ершов «Конек – Горбунок»** | На уроке обучающийся сможет  – читать без ошибок в темпе разговорной речи;  – определять жанр произведения;  – характеризовать особенности народной и литературной сказки;  – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения;  – определять последовательность событий;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка;  – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |  |  |
| 14 | Чудесный мир классики | **А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»** | На уроке обучающийся сможет  – воспринимать на слух художественное произведение;  – читать стихи выразительно;  – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  – определять основную мысль и тему стихотворного произведения;  – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение;  – заучивать стихотворения. |  |  |
| 15 | Чудесный мир классики | **А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»** | На уроке обучающийся сможет  – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;  – определять жанр произведения;  – характеризовать особенности народной и литературной сказки;  – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения;  – определять последовательность событий;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка;  – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |  |  |
| 16 | Чудесный мир классики | **А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»** | На уроке обучающийся сможет  – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;  – определять жанр произведения;  – характеризовать особенности народной и литературной сказки;  – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения;  – определять последовательность событий;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка;  – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |  |  |
| 17 | Чудесный мир классики | **А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».** | На уроке обучающийся сможет  – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;  – определять жанр произведения;  – характеризовать особенности народной и литературной сказки;  – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения;  – определять последовательность событий;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка;  – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |  |  |
| 18 | Чудесный мир классики | **М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»** | На уроке обучающийся сможет  – воспринимать на слух художественное произведение;  – читать стихи выразительно;  – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  – определять основную мысль и тему стихотворного произведения;  – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение;  – заучивать стихотворения. |  |  |
| 19 | Чудесный мир классики | **М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»** | На уроке обучающийся сможет  – высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры;  – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;  – определять жанр произведения;  – характеризовать особенности народной и литературной сказки;  – сравнивать мотивы русской и турецкой сказок;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. |  |  |
| 20 | Чудесный мир классики | **М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».** | На уроке обучающийся сможет  – высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры;  – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;  – характеризовать особенности народной и литературной сказки;  – сравнивать мотивы русской и турецкой сказок;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. |  |  |
| 21 | Чудесный мир классики | **М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».** | На уроке обучающийся сможет  – высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры;  – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;  – характеризовать особенности народной и литературной сказки;  – сравнивать мотивы русской и турецкой сказок;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. |  |  |
| 22 | Чудесный мир классики | **Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в обсуждении;  – высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры;  – называть произведения Л.Н. Толстого;  – соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью;  – давать характеристику герою;  – сравнивать на основе прочитанных произведений жизнь сверстников прошлого с современной жизнью. |  |  |
| 23 | Чудесный мир классики | **Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в обсуждении;  – высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры;  – называть произведения Л.Н. Толстого;  – соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью;  – выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. |  |  |
| 24 | Чудесный мир классики | **А. П. Чехов «Мальчики»** | На уроке обучающийся сможет  – читать рассказ по цепочке;  – высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры;  – называть произведения А.П. Чехова;  – соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью;  – рассматривать разные мнения по поводу поведения Володи и его товарища с опорой на текст;  – сравнивать на основе прочитанных произведений жизнь сверстников прошлого с современной жизнью;  – выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. |  |  |
| 25 | Чудесный мир классики | **А. П. Чехов «Мальчики»** | На уроке обучающийся сможет  – читать рассказ по цепочке;  – называть произведения А.П. Чехова;  – соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью;  – рассматривать разные мнения по поводу поведения Володи и его товарища с опорой на текст;  – сравнивать на основе прочитанных произведений жизнь сверстников прошлого с современной жизнью;  – выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. |  |  |
| 26 | Чудесный мир классики | **А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени** | На уроке обучающийся сможет  – высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры;  – соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью;  – рассматривать разные мнения по поводу поведения Володи и его товарища с опорой на текст;  – сравнивать на основе прочитанных произведений жизнь сверстников прошлого с современной жизнью;  – выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. |  |  |
| 27 | Чудесный мир классики | **Оценка достижений** | На уроке обучающийся сможет  – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради;  – выполнять задания творческого и поискового характера;  – называть произведения и авторов изученного раздела;  – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях;  – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |  |  |
| 28 | Поэтическая тетрадь № 1 | **Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.**  **Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»** | На уроке обучающийся сможет  – прогнозировать содержание раздела;  – вступать в учебный диалог;  – воспринимать на слух художественное произведение;  – читать стихи выразительно;  – наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи;  – определять настроение поэта и лирического героя;  – находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять. | 2ч. |  |
| 29 | Поэтическая тетрадь № 1 | **А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»** | На уроке обучающийся сможет  – воспринимать на слух художественное произведение;  – читать стихи выразительно;  – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  – определять основную мысль и тему стихотворного произведения;  – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение;  – заучивать стихотворения. |  |  |
| 30 | Поэтическая тетрадь № 1 | **Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения** | На уроке обучающийся сможет  – воспринимать на слух художественное произведение;  – читать стихи выразительно;  – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  – определять основную мысль и тему стихотворного произведения;  – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение;  – заучивать стихотворения. |  |  |
| 31 | Поэтическая тетрадь № 1 | **И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» Н. А. Некрасов «Школьник»** | На уроке обучающийся сможет  – воспринимать на слух художественное произведение;  – читать стихи выразительно;  – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  – определять основную мысль и тему стихотворного произведения;  – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение;  – заучивать стихотворения. |  |  |
| 32 | Поэтическая тетрадь № 1 | **Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина** | На уроке обучающийся сможет  – воспринимать на слух художественное произведение;  – читать стихи выразительно;  – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  – определять основную мысль и тему стихотворного произведения;  – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение;  – заучивать стихотворения. |  |  |
| 33 | Поэтическая тетрадь № 1 | **Слово как средство художественной выразительности. Стихи о природе русских поэтов** | На уроке обучающийся сможет  – воспринимать на слух художественное произведение;  – читать стихи выразительно;  – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  – определять основную мысль и тему стихотворного произведения;  – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение;  – заучивать стихотворения. |  |  |
| 34 | Поэтическая тетрадь № 1 | **Оценка достижений** | На уроке обучающийся сможет  – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради;  – выполнять задания творческого и поискового характера;  – называть произведения и авторов изученного раздела;  – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях;  – читать стихи выразительно;  – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |  |  |
| 35 | Литературные сказки | **Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.**  **В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»** | На уроке обучающийся сможет  – прогнозировать содержание раздела;  – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;  – характеризовать особенности народной и литературной сказки;  – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения;  – определять последовательность событий;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка;  – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |  |  |
| 36 | Литературные сказки | **В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»** | На уроке обучающийся сможет  – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;  – характеризовать особенности народной и литературной сказки;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка;  – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |  |  |
| 37 | Литературные сказки | **В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра** | На уроке обучающийся сможет  – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;  – характеризовать особенности народной и литературной сказки;  – отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка;  – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |  |  |
| 38 | Литературные сказки | **В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»** | На уроке обучающийся сможет  – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;  – характеризовать особенности народной и литературной сказки;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка;  – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |  |  |
| 39 | Литературные сказки | **П.П. Бажов «Серебряное копытце»** | На уроке обучающийся сможет  – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;  – осознавать, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений;  – находить народные мотивы в литературных сказках;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка;  – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |  |  |
| 40 | Литературные сказки | **П.П. Бажов «Серебряное копытце»** | На уроке обучающийся сможет  – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;  – осознавать, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений;  – находить народные мотивы в литературных сказках;  – сравнивать народные и авторские сказки;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка;  – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |  |  |
| 41 | Литературные сказки | **П.П. Бажов «Серебряное копытце»** | На уроке обучающийся сможет  – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;  – определять жанр произведения;  – осознавать, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка;  – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |  |  |
| 42 | Литературные сказки | **С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»** | На уроке обучающийся сможет  – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;  – осознавать, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений;  – находить народные мотивы в литературных сказках;  – сравнивать народные и авторские сказки;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка;  – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |  |  |
| 43 | Литературные сказки | **С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»** | На уроке обучающийся сможет  – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;  – осознавать, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений;  – находить народные мотивы в литературных сказках;  – сравнивать народные и авторские сказки;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка;  – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |  |  |
| 44 | Литературные сказки | **С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»** | На уроке обучающийся сможет  – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;  – осознавать, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений;  – находить народные мотивы в литературных сказках;  – сравнивать народные и авторские сказки;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка;  – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |  |  |
| 45 | Литературные сказки | **С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»** | На уроке обучающийся сможет  – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;  – осознавать, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений;  – находить народные мотивы в литературных сказках;  – сравнивать народные и авторские сказки;  – определять последовательность событий;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. |  |  |
| 46 | Литературные сказки | **Оценка достижений. Контрольная работа за первое полугодие** | На уроке обучающийся сможет  – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради;  – выполнять задания творческого и поискового характера;  – называть произведения и авторов изученного раздела;  – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях;  – соотносить героев и названия прочитанных произведений;  – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |  |  |
| 47 | Делу время – потехе час | **Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.**  **Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»** | На уроке обучающийся сможет  – прогнозировать содержание раздела;  – вступать в учебный диалог;  – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;  – обсуждать природу смешного в литературном произведении;  – определять нравственный смысл произведения;  – характеризовать героя, анализируя его высказывания и поступки;  – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. | 2ч. |  |
| 48 | Делу время – потехе час | **Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения** | На уроке обучающийся сможет  – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;  – обсуждать природу смешного в литературном произведении;  – определять нравственный смысл произведения;  – понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. |  |  |
| 49 | Делу время – потехе час | **В. Ю. Драгунский «Главные реки»** | На уроке обучающийся сможет  – вступать в учебный диалог;  – называть знакомые произведения В. Драгунского;  – обсуждать природу смешного в литературном произведении;  – характеризовать героя, анализируя его высказывания и поступки;  – читать вслух и про себя, осмысливая содержание прочитанного. |  |  |
| 50 | Делу время – потехе час | **В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»** | На уроке обучающийся сможет  – вступать в учебный диалог;  – называть знакомые произведения В. Драгунского;  – обсуждать природу смешного в литературном произведении;  – характеризовать героя, анализируя его высказывания и поступки;  – читать вслух и про себя, осмысливая содержание прочитанного. |  |  |
| 51 | Делу время – потехе час | **В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»** | На уроке обучающийся сможет  – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;  – обсуждать природу смешного в литературном произведении;  – определять нравственный смысл произведения;  – сопоставлять поступки героев по аналогии или по контрасту;  – выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста;  – составлять портрет героя прочитанного произведения;  – осваивать разные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. |  |  |
| 52 | Делу время – потехе час | **В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»** | На уроке обучающийся сможет  – читать без ошибок, в темпе разговорной речи;  – обсуждать природу смешного в литературном произведении;  – определять нравственный смысл произведения;  – сопоставлять поступки героев по аналогии или по контрасту;  – выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста;  – составлять портрет героя прочитанного произведения;  – осваивать разные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. |  |  |
| 53 | Делу время – потехе час | **Оценка достижений** | На уроке обучающийся сможет  – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради;  – выполнять задания творческого и поискового характера;  – называть произведения и авторов изученного раздела;  – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях;  – соотносить героев и названия прочитанных произведений;  – составлять план прочитанного произведения;  – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |  |  |
| 54 | Страна детства | **Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.**  **Б.С. Житков «Как я ловил человечков»** | На уроке обучающийся сможет  – прогнозировать содержание раздела;  – вступать в учебный диалог;  – многократно перечитывать текст с разными задачами;  – ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них;  – характеризовать героев рассказа: что происходит в душе героев, что их волнует и что является мотивом их поступков. | 2ч. |  |
| 55 | Страна детства | **Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в диалоге при обсуждении произведения;  – многократно перечитывать текст с разными задачами;  – определять нравственный смысл произведения;  – ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них;  – воспроизводить последовательность событий прочитанного произведения;  – характеризовать героев рассказа: что происходит в душе героев, что их волнует и что является мотивом их поступков. |  |  |
| 56 | Страна детства | **К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в диалоге при обсуждении произведения;  – ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них;  – воспроизводить последовательность событий прочитанного произведения;  – характеризовать героев рассказа: что происходит в душе героев, что их волнует и что является мотивом их поступков;  – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. |  |  |
| 57 | Страна детства | **К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в диалоге при обсуждении произведения;  – многократно перечитывать текст с разными задачами;  – определять нравственный смысл произведения;  – воспроизводить последовательность событий прочитанного произведения;  – характеризовать героев рассказа: что происходит в душе героев, что их волнует и что является мотивом их поступков;  – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. |  |  |
| 58 | Страна детства | **М.М. Зощенко «Ёлка»** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в диалоге при обсуждении произведения;  – многократно перечитывать текст с разными задачами;  – определять нравственный смысл произведения;  – ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них;  – воспроизводить последовательность событий прочитанного произведения;  – характеризовать героев рассказа: что происходит в душе героев, что их волнует и что является мотивом их поступков. |  |  |
| 59 | Страна детства | **Обобщающий урок «Страна детства»** | На уроке обучающийся сможет  – выполнять задания творческого и поискового характера;  – называть произведения и авторов изученного раздела;  – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях;  – соотносить героев и названия прочитанных произведений;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка;  – понимать нравственное содержание прочитанного. |  |  |
| 60 | Страна детства | **Оценка достижений** | На уроке обучающийся сможет  – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради;  – выполнять задания творческого и поискового характера;  – называть произведения и их авторов изученного раздела;  – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях;  – соотносить героев и названия прочитанных произведений;  – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |  |  |
| 61 | Поэтическая тетрадь № 2 | **Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.**  **В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»** | На уроке обучающийся сможет  – прогнозировать содержание раздела;  – вступать в учебный диалог;  – воспринимать на слух художественное произведение;  – читать стихи выразительно;  – наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи;  – определять настроение поэта и лирического героя;  – находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. | 2ч. | 14.01  18.01 |
| 62 | Поэтическая тетрадь № 2 | **С. А. Есенин «Бабушкины сказки»** | На уроке обучающийся сможет  – воспринимать на слух художественное произведение;  – читать стихи выразительно;  – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  – определять основную мысль и тему стихотворного произведения;  – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение;  – заучивать стихотворения. |  | 21.01 |
| 63 | Поэтическая тетрадь № 2 | **Устный журнал «Поэтическая тетрадь»**  **М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»** | На уроке обучающийся сможет  – воспринимать на слух художественное произведение;  – читать стихи выразительно;  – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  – определять основную мысль и тему стихотворного произведения;  – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение;  – заучивать стихотворения. | 2ч. | 22.01  23.01 |
| 64 | Природа и мы | **Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»** | На уроке обучающийся сможет  – прогнозировать содержание раздела;  – вступать в учебный диалог;  – понимать нравственный смысл рассказа;  – определять основную мысль рассказа;  – сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора;  – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | 2ч. | 25.01  28.01 |
| 65 | Природа и мы | **Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»** | На уроке обучающийся сможет  – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя;  – понимать нравственный смысл рассказа;  – сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора;  – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ;  – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |  | 29.01 |
| 66 | Природа и мы | **А. И. Куприн «Барбос и Жулька»** | На уроке обучающийся сможет  – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя;  – понимать нравственный смысл рассказа;  – сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора;  – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ;  – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |  | 01.02 |
| 67 | Природа и мы | **А. И. Куприн «Барбос и Жулька»** | На уроке обучающийся сможет  – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя;  – понимать нравственный смысл рассказа;  – сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора;  – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ;  – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |  | 04.02 |
| 68 | Природа и мы | **М.М. Пришвин «Выскочка»** | На уроке обучающийся сможет  – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя;  – понимать нравственный смысл рассказа;  – сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора;  – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ;  – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |  | 05.02 |
| 69 | Природа и мы | **М.М. Пришвин «Выскочка»** | На уроке обучающийся сможет  – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя;  – понимать нравственный смысл рассказа;  – сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора;  – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ;  – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |  | 06.02 |
| 70 | Природа и мы | **Е. И. Чарушин «Кабан»** | На уроке обучающийся сможет  – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя;  – понимать нравственный смысл рассказа;  – сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора;  – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ;  – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |  | 08.02 |
| 71 | Природа и мы | **Е. И. Чарушин «Кабан»** | На уроке обучающийся сможет  – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя;  – понимать нравственный смысл рассказа;  – сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора;  – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ;  – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |  | 11.02  12.02.  13.02  Вн.чт. |
| 72 | Природа и мы | **В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»** | На уроке обучающийся сможет  – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя;  – понимать нравственный смысл рассказа;  – сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора;  – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ;  – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |  | 15.02 |
| 73 | Природа и мы | **В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»** | На уроке обучающийся сможет  – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя;  – понимать нравственный смысл рассказа;  – сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора;  – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ;  – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |  | 18.02 |
| 74 | Природа и мы | **Проект «Природа и мы». Оценка достижений** | На уроке обучающийся сможет  – вступать в учебный диалог;  – составлять рассказы животных;  – работать в паре (группе);  – участвовать в работе над проектом; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой;  – подбирать книги и иллюстрации по теме. |  | 19.02  20.02 |
| 75 | Поэтическая тетрадь № 3 | **Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.**  **Б. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака** | На уроке обучающийся сможет  – прогнозировать содержание раздела;  – вступать в учебный диалог;  – воспринимать на слух художественное произведение;  – читать стихи выразительно;  – наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи;  – определять настроение поэта и лирического героя;  – находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. | 2ч. | 25.02  26.02 |
| 76 | Поэтическая тетрадь № 3 | **Д. Кедрин «Бабье лето». С. Клычков «Весна в лесу». Картины весны и лета в их произведениях** | На уроке обучающийся сможет  – воспринимать на слух художественное произведение;  – читать стихи выразительно;  – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  – определять основную мысль и тему стихотворного произведения;  – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение;  – заучивать стихотворения. |  | 27.02 |
| 77 | Поэтическая тетрадь № 3 | **Н. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении** | На уроке обучающийся сможет  – воспринимать на слух художественное произведение;  – читать стихи выразительно;  – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  – определять основную мысль и тему стихотворного произведения;  – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение;  – заучивать стихотворения. |  |  |
| 78 | Поэтическая тетрадь № 3 | **С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении** | На уроке обучающийся сможет  – воспринимать на слух художественное произведение;  – читать стихи выразительно;  – сравнивать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);  – определять основную мысль и тему стихотворного произведения;  – сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение;  – заучивать стихотворения. |  |  |
| 79 | Поэтическая тетрадь № 3 | **Оценка достижений** | На уроке обучающийся сможет  – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради;  – выполнять задания творческого и поискового характера;  – называть произведения и их авторов изученного раздела;  – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях;  – читать стихи выразительно;  – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |  |  |
| 80 | Родина | **Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания .**  **И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте** | На уроке обучающийся сможет  – прогнозировать содержание раздела;  – вступать в учебный диалог;  – воспринимать на слух художественное про изведение;  – читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков;  – понимать особенности поэтического текста;  – рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения;  – предполагать содержание произведения по его названию. | 2ч. |  |
| 81 | Родина | **С.Д. Дрожжин «Родине».**  **Авторское отношение к изображаемому** | На уроке обучающийся сможет  – вступать в учебный диалог;  – воспринимать на слух художественное про изведение;  – читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков;  – понимать особенности поэтического текста;  – рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения;  – предполагать содержание произведения по его названию. |  |  |
| 82 | Родина | **А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…».**  **Авторское отношение к изображаемому** | На уроке обучающийся сможет  – вступать в учебный диалог;  – воспринимать на слух художественное про изведение;  – читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков;  – понимать особенности поэтического текста;  – рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения;  – предполагать содержание произведения по его названию. |  |  |
| 83 | Родина | **Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!». Проект «Они защищали Родину»** | На уроке обучающийся сможет  – вступать в учебный диалог;  – составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине;  – работать в паре (группе);  – участвовать в работе над проектом; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой;  – подбирать книги по теме. | 2ч |  |
| 84 | Родина | **Оценка достижений** | На уроке обучающийся сможет  – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради;  – выполнять задания творческого и поискового характера;  – называть произведения и их авторов изученного раздела;  – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях;  – читать стихи выразительно;  – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |  |  |
| 85 | Страна Фантазия | **Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.**  **Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»** | На уроке обучающийся сможет  – прогнозировать содержание раздела;  – вступать в учебный диалог;  – определение особенностей фантастических произведений;  – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя;  – понимать нравственный смысл произведения;  – делить прочитанное произведение на части;  – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | 2ч. |  |
| 86 | Страна Фантазия | **Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в учебном диалоге;  – определение особенностей фантастических произведений;  – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя;  – понимать нравственный смысл произведения;  – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ;  – рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |  |  |
| 87 | Страна Фантазия | **К. Булычев «Путешествие Алисы»** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в учебном диалоге;  – определение особенностей фантастических произведений;  – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя;  – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. |  |  |
| 88 | Страна Фантазия | **К. Булычев «Путешествие Алисы»** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в учебном диалоге;  – определение особенностей фантастических произведений;  – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя;  – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. |  |  |
| 89 | Страна Фантазия | **К. Булычев «Путешествие Алисы»** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в учебном диалоге;  – определение особенностей фантастических произведений;  – без ошибок читать целыми словами вслух и про себя;  – самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. |  |  |
| 90 | Страна Фантазия | **Оценка достижений** | На уроке обучающийся сможет  – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради;  – выполнять задания творческого и поискового характера;  – называть произведения и их авторов изученного раздела;  – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях;  – соотносить героев и названия прочитанных произведений;  – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |  |  |
| 91 | Зарубежная литература | **Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе** | На уроке обучающийся сможет  – прогнозировать содержание раздела;  – вступать в учебный диалог;  – читать и воспринимать на слух художественное произведение;  – определять тему и основную мысль произведения;  – делить текст на части;  – характеризовать поступки героев произведения;  – составлять рассказ о герое, используя авторский текст;  – высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |  |  |
| 92 | Зарубежная литература | **Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного;  – читать и воспринимать на слух художественное произведение;  – читать диалоги выразительно;  – пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений;  – характеризовать поступки героев произведения;  – составлять рассказ о герое, используя авторский текст;  – высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |  |  |
| 93 | Зарубежная литература | **Г. Х. Андерсен «Русалочка»** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного;  – читать и воспринимать на слух художественное произведение;  – определять тему и основную мысль произведения;  – делить текст на части;  – характеризовать поступки героев произведения;  – составлять рассказ о герое, используя авторский текст;  – высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |  |  |
| 94 | Зарубежная литература | **Г. Х. Андерсен «Русалочка»** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного;  – читать и воспринимать на слух художественное произведение;  – читать диалоги выразительно;  – пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений;  – характеризовать поступки героев произведения;  – составлять рассказ о герое, используя авторский текст;  – высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |  |  |
| 95 | Зарубежная литература | **Г. Х. Андерсен «Русалочка»** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного;  – читать и воспринимать на слух художественное произведение;  – читать диалоги выразительно;  – пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений;  – характеризовать поступки героев произведения;  – составлять рассказ о герое, используя авторский текст;  – высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |  |  |
| 96 | Зарубежная литература | **М. Твен «Приключения Тома Сойера»** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного;  – читать и воспринимать на слух художественное произведение;  – определять тему и основную мысль произведения;  – делить текст на части;  – характеризовать поступки героев произведения;  – составлять рассказ о герое, используя авторский текст;  – высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |  |  |
| 97 | Зарубежная литература | **М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного;  – читать и воспринимать на слух художественное произведение;  – читать диалоги выразительно;  – пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений;  – характеризовать поступки героев произведения;  – составлять рассказ о герое, используя авторский текст;  – высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |  |  |
| 98 | Зарубежная литература | **М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного;  – читать и воспринимать на слух художественное произведение;  – читать диалоги выразительно;  – пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений;  – характеризовать поступки героев произведения;  – составлять рассказ о герое, используя авторский текст;  – высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |  |  |
| 99 | Зарубежная литература | **С. Лагерлёф «В Назарете», «Иисус и Иуда»** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного;  – читать и воспринимать на слух художественное произведение;  – определять тему и основную мысль произведения;  – пересказывать произведение;  – характеризовать поступки героев произведения;  – составлять рассказ о герое, используя авторский текст;  – высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |  |  |
| 100 | Зарубежная литература | **С. Лагерлёф «Святая ночь»** | На уроке обучающийся сможет  – участвовать в учебном диалоге по обсуждению прочитанного;  – читать и воспринимать на слух художественное произведение;  – определять тему и основную мысль произведения;  – пересказывать произведение;  – характеризовать поступки героев произведения;  – составлять рассказ о герое, используя авторский текст;  – высказывать своё мнение о прочитанном произведении. |  |  |
| 101 | Зарубежная литература | **Обобщающий урок «Зарубежная литература»** | На уроке обучающийся сможет  – выполнять задания творческого и поискового характера;  – называть произведения и авторов изученного раздела;  – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях;  – соотносить героев и названия прочитанных произведений;  – определять последовательность событий;  – определять особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка;  – понимать нравственное содержание прочитанного. |  |  |
| 102 | Зарубежная литература | **Контрольная работа за второе полугодие** | На уроке обучающийся сможет  – выполнять задания учебника и проверочной работы в рабочей тетради;  – выполнять задания творческого и поискового характера;  – называть произведения и их авторов изученного раздела;  – находить средства художественной выразительности в прочитанных произведениях;  – подбирать выражение из списка, которое наиболее точно выражает главную мысль текста;  – оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. |  |  |