###### СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом Директор

Протокол №1 \_\_\_\_\_Рыбянец Т.В.

Приказ № 01-03-50 от 31.08.2022 г.

от 31.08. 2022 г.

***Основная***

***общеобразовательная программа***

***начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Туруханская средняя школа №1»***

***2022 – 2026 год***

Информационная карта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Туруханская средняя школа №1»* | | |
| *Красноярский край, Туруханский район, с.Туруханск, ул.Шадрина А.Е.,10* | | |
| Директор школы | Рыбянец Татьяна Викторовна | |
| Учредитель | Администрация Туруханского района | |
| Год основания школы - 1989 г. | | |
| **Свидетельство о государственной аккредитации** | | |
| 24А 01 №0001216 выдано Министерством образования Красноярского края 12.12.2016года №4745 действительно до 31.03.2023 года | | |
| **Лицензия на право ведения образовательной деятельности** | | |
| № 9125-л выдана Министерством образования Красноярского края.  Приказ от 19.12.2016 № 1573-18-02 | | |
| **Телефон** | | 8(39190)-448-28 |
| **e-mail**  **сайт** | | turschool4@rambler.ru  http://туруханская-школа1.рф |

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел ….. 6
   1. [Пояснительная](file:///E:\ПООП%20НОО%201%20(1).docx#bookmark2) записка …………………………….….6
   2. [Общая характеристика программы начального образования 11](file:///E:\ПООП%20НОО%201%20(1).docx#bookmark4)
   3. [Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы 12](file:///E:\ПООП%20НОО%201%20(1).docx#bookmark7)
   4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего

образования 14

* + 1. Общие положения 14
    2. Формы и методы оценки ……………………… .18
    3. Принципы оценивания ………………………. . 21
    4. [Механизмы оценки дотижений обучающихся 29](file:///E:\ПООП%20НОО%201%20(1).docx#bookmark14)
    5. Особенности оценки метапредметных

результатов ………………………… ………………....44

* + 1. [Организация и содержание оценочных процедур](file:///E:\ПООП%20НОО%201%20(1).docx#bookmark17) 52

1.5. Основные цели НОО МБОУ "Туруханская СШ№1" 56

1.6. Характеристика младшего школьного возраста …….64

1. Содержательный раздел
   1. Общие положения ……………………………………81
   2. [Рабочие программы учебных предметов …..](file:///E:\ПООП%20НОО%201%20(1).docx#bookmark19) 85

Русский язык 85

Литературное чтение 154

Английский язык 195

Родной язык (русский) 245

Литературное чтение на родном (русском) языке . ………... 280

Математика …... 317

Окружающий мир . . .359

Основы религиозных культур и светской этики . . . ………..399

Изобразительное искусство .…………………………… 435

Музыка … 487

Технология … 547

Физическая культура 595

* 1. [Программа формирования универсальных учебных действий](file:///E:\ПООП%20НОО%201%20(1).docx#bookmark809) 619
     1. Пояснительная записка …………..…………….......... 619
     2. [Характеристика универсальных учебных действий …..](file:///E:\ПООП%20НОО%201%20(1).docx#bookmark814) 627
     3. Характеристика результатов формирования УУД

на разных этапах обучения…………………………………… 636

* + 1. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов ……………………………………………..645
    2. [Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах ……………………………………](file:///E:\ПООП%20НОО%201%20(1).docx#bookmark818) 650
  1. [Программа воспитания ………………………..…..…](file:///E:\ПООП%20НОО%201%20(1).docx#bookmark820) 653
     1. [Пояснительная записка ….. 653](file:///E:\ПООП%20НОО%201%20(1).docx#bookmark822)
     2. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса …………………… 654
     3. Виды, формы и содержание деятельности . . ……… 657
     4. [Основные направления самоанализа воспитательной работы ……………………………………………………...……673](file:///E:\ПООП%20НОО%201%20(1).docx#bookmark852)
     5. Календарный план воспитательной работы ………..685

1. Организационный раздел…………………………………..700
   1. [Учебный план начального общего образования ..](file:///E:\ПООП%20НОО%201%20(1).docx#bookmark859) 700
   2. [Календарный учебный график МБОУ «Туруханская СШ№1» 713](file:///E:\ПООП%20НОО%201%20(1).docx#bookmark870)
   3. [Годовой план внеурочной деятельности….](file:///E:\ПООП%20НОО%201%20(1).docx#bookmark872) ……..720
   4. [Система условий реализации программы начального общего образования …………………………………....](file:///E:\ПООП%20НОО%201%20(1).docx#bookmark884) 722
      1. [Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования……………...…..734](file:///E:\ПООП%20НОО%201%20(1).docx#bookmark887)
      2. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования………………………………………………….… 737
      3. [Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования………….……...](file:///E:\ПООП%20НОО%201%20(1).docx#bookmark893) 737
      4. [Материально-технические условия реализации основной образовательной программы](file:///E:\ПООП%20НОО%201%20(1).docx#bookmark897) 738
      5. Валеологические условия ………………………………739

**«Школа – это мастерская,**

**Где формируется мысль**

**подрастающего поколения.**

**Надо крепко держать ее в руках,**

**если не хочешь**

**выпустить из рук будущее».**

**Анри Барбюс**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
   1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образо­вательной программой дошкольного образования и образова­тельной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Об­разовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характери­стик образования (объём, содержание, планируемые результа­ты) и организационно-педагогических условий, реализация ко­торых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Туруханская средняя школа №1») разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства Просвещения РФ №286 от 31 мая 2021 г (с изменениями от 18.07.2022 г № 569), Примерной основной образовательной программы НОО (одобрена решением ФУМИ по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022 г.)

Данный документ разработан педагогическим коллективом МБОУ «Туруханская СШ № 1» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарт), с учётом рекомендаций Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения, особенностей школы, образовательных потребностей и запросов обучающихся, а также концептуальных положений системы учебников «Начальная школа XXI века», УМК РО Занкова Л.В, реализующих фундаментальное ядро содержания современного общего начального образования (базовые национальные ценности, программные элементы научного знания, УУД).

Основная образовательная программа начального общего образования – это программный документ Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Туруханская средняя школа №1», регламентирующий образовательную деятельность МБОУ «Туруханская СШ №1» в единстве урочной и внеурочной деятельности, на основании которого определяется содержание и организация образовательного процесса на ступени начального общего образования соответствующей способностям, особенностям обучающихся. Школа становится учреждением, формирующим с первого класса навыки самообразования и самовоспитания.

*Цели и задачи* Основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам образования

*Целевое назначение программы.*

**Программа ориентирована:**

*1) на обучающихся:*

* достижение ими способностей решать учебно-практические задачи;
* достижение ими образовательного минимума содержания начального общего образования;
* создание условий для оптимального развития личности учащихся начальной школы;
* формирование положительной мотивации к обучению, готовности к реализации себя как ученика;
* освоение образовательного пространства на уровне элементарной грамотности;
* формирование навыков самоорганизации учебной деятельности;
* формирование основных коммуникативных навыков общения со сверстниками и учителями, в общении со взрослыми;
* диагностика развития индивидуально – личностных особенностей с целью создания условий при выборе дальнейшего образовательного маршрута во второй ступени;

*2) родителей (законных представителей),* заинтересованных в получении их ребенком полноценного образования в комфортных условиях. Для этого школа развивает систему обратной связи с родителями (законными представителями);

*3) учителя,* способного и заинтересованного в профессиональной самореализации. Для этого ОП предусматривает возможность применения учителем различных педагогических технологий, использование которых помогает профессиональному росту учителя, повышает мотивацию педагогической деятельности в целом;

*4) школу в целом,* как образовательное учреждение, имеющего свой неповторимый облик. Заданность основных “параметров” базовой программы не ограничивает возможность осуществления уникальных проектов, идей и инноваций, появляющихся в школе;

*5) сельский социум*, частью которого является ОУ. Успешность выполнения школой базовой программы делает школу привлекательным и интересным партнером для тех, кто готов совместно с ней решать образовательные задачи.   
  *Основными принципами* реализации данной образовательной программы являются:

* *Принцип учёта ФГОС НОО*: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе.
* *Принцип учёта языка обучения*: с учётом условий функци­онирования образовательной организации программа характе­ризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данно­го принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.
* *Принцип учёта ведущей деятельности* младшего школьни­ка: программа обеспечивает конструирование учебного процес­са в структуре учебной деятельности, предусматривает меха­низмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).
* *Принцип индивидуализации обучения:* программа предусма­тривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми спо­собностями, потребностями и интересами. При этом учитывают­ся запросы родителей (законных представителей) обучающегося.
* *Принцип преемственности и перспективности*: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании зна­ний, умений и способов деятельности между этапами началь­ного образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обу­чением и развитием на начальном и основном этапах школьно­го обучения.
* *Принцип интеграции обучения и воспитания*: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, раз­работку разных мероприятий, направленных на обогащение зна­ний, воспитание чувств и познавательных интересов обучаю­щихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.
* *Принцип здоровьесбережения*: при организации образователь­ной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нане­сти вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учеб­ных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требо­ваниям действующих санитарных правил и гигиенических нор­мативов.

1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является страте­гическим документом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Туруханская средняя школа №1», выполне­ние которого обеспечивает успешность организации образова­тельной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федера­ции».

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптив­ным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может состав­лять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования особо учитывался статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем го­товности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддержи­вается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать по­мощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учеб­ной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей по­знавательных психических процессов педагог оказывает под­держку каждому обучающемуся.

1.3.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия ор­ганизации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регу­лятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных поня­тий, а также различными знаково-символическими средства­ми, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной програм­мы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводи­мых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к форми­рованию графика проведения оценочных процедур в общеобра­зовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Феде­ральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ

ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.4.1.Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получе­ния начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установ­ленным требованиям образовательной деятельности и подго­товки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требо­вания к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само и взаимооценки дают возможность педагогам и обучающимся не только освоить эффективные средства управления учебной деятельность, но и способствуют развитию у обучающихся самососзнания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности и самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функция­ми** являются ***ориентация образовательного процесса*** на достижение планируемых результатов освоения основной обра­зовательной программы начального общего образования и обе­спечение эффективной ***обратной связи***, позволяющей осу­ществлять ***управление образовательным процессом***.

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В МБОУ «Туруханская СШ № 1 реализуется программа «Начальная школа XXI века»,УМК Занкова Л.В..

Проверка и оценка образовательных достижений (учебных успехов) младших школьников является существенной составляющей процесса обучения и одной из важных задач педагогической деятельности учителя.

Система контроля и оценки позволяет установить персональную ответственность учителя и образовательного учреждения в целом за качество процесса обучения. Результат деятельности учительского коллектива определяется по глубине, прочности к систематизации знаний учащихся, уровню их воспитанности и развития.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельно­сти** в МБОУ «Туруханская СШ№1» являются:

* оценка образовательных достижений обучающихся на раз­личных этапах обучения как основа их промежуточной (отражающая динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования) и итоговой аттестации (характеризующая уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования);
* а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинго­вых исследований муниципального, регионального и феде­рального уровней; оценка результатов деятельности педаго­гических кадров как основа аттестационных процедур;
* оценка результатов деятельности МБОУ «Туруханская СШ№1» как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обуча­ющимися основной образовательной программы МБОУ «Туруханская СШ№1». Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

* стартовую педагогическую диагностику;
* текущую и тематическую оценку;
* портфолио;
* психолого-педагогическое наблюдение;
* внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К **внешним процедурам** относятся:

* независимая оценка качества образования;
* мониторинговые исследования муниципального, региональ­ного и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических за­дач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результа­ты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для органи­зации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализует­ся как по отношению к содержанию оценки, так и к представ­лению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатыва­емые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овла­дение базовым уровнем является границей, отделяющей зна­ние от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

* оценки предметных и метапредметных результатов;
* использования комплекса оценочных процедур (стартовой, те­кущей, тематической, промежуточной) как основы для оцен­ки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования кон­текстной информации (об особенностях обучающихся, услови­ях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
* использования разнообразных методов и форм оценки, вза­имно дополняющих друг друга: стандартизированных уст­ных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
* использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценоч­ную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
* использования мониторинга динамических показателей ос­воения умений и знаний, в том числе формируемых с исполь­зованием ИКТ (цифровых) технологий.

## 1.4.2. Формы и методы оценки

Приоритетными в диагностике (контрольные работы и т.п.) становятся:

- *продуктивные задания (задачи)* по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта: вывода, оценки и т.п.

- *метапредметные диагностические работы,* составленные из компетентностных заданий, требующих от ученика познавательных, регулятивных и коммуникативных действий;

- диагн*остика результатов личностного развития,* которая проводится в разных формах (диагностическая работа, результаты наблюдений и т.д.). Диагностика предполагает проявления учеником качеств своей личности: оценки поступков, обозначение своей жизненной позиции, культурного выбора, мотивов, личностных целей. Это сугубо личная сфера, поэтому правила личной безопасности, конфиденциальности требуют проводить такую диагностику только в виде неперсонифицированных работ. Таблицы, в которых собираются данные, показывают результаты только по классу или школе в целом, но не по каждому конкретному ученику.

Привычная форма письменной контрольной работы дополняется новыми формами контроля результатов, как:

* + целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых учеником действий и качеств по заданным параметрам),
  + самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности),
  + результаты учебных проектов,
  + результаты разнообразных внеучебных и внешкольных работ, достижений учеников.
  + результаты коммуникативных и информационных умений,
  + результаты (или самооценка) практической деятельности, обобщённых способов деятельности,
  + включать в себя как внещнюю оценку, так и внутреннюю оценку,
  + осуществлять уровневый подход к представлению планируемых результатов,
  + использование персонифицируемых процедур в целях итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур.
  + *портфель достижений (портфолио)* становится главным средством накопления информации об образовательных результатах ученика. Официальный классный журнал не отменяется, но итоговая оценка за начальную школу (решение о переводе на следующую ступень образования) принимается не на основе годовых предметных отметок в журнале, а на основе всех результатов (предметных, метапредметных, личностных; учебных и внеучебных), накопленных в портфеле достижений ученика за четыре года обучения в начальной школе.

В основу разработки системы оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Туруханская СШ №1» взяты:

1. Требования к результатам освоения ООП НОО;

2.Цели-ориентиры развивающей личностно-ориентированной системы обучения «Начальная школа 21 века», УМК РО Л.В. Занкова;

3. Планируемые результаты освоения ООП НОО.

# Принципы оценивания

1) **комплексность:** оценка содержит комплекс параметров, отражающих учебные достижения учащихся, в ней отражается не только содержательная, но и процессуальная сторона учебной деятельности: способы получения знаний, методы решения учебных задач;

2) **содержательность и позитивность:** оценка не фиксирует количество ошибок в работе, а характеризует её достоинства, раскрывая содержание и результаты деятельности ученика, в оценочной шкале отсутствуют отрицательные отметки;

3) **определённость:** оценка характеризует конкретные качества работы учащегося, которые обозначены и согласованы перед её выполнением;

4) **открытость:** оценка доступна ученику в качестве инструмента самооценки;

5) **объективность:** оценка объективна в том смысле, что не вызывает субъективных разногласий и столкновений ученика и учителя, так как не может быть истолкована многозначно вследствие её открытости и определённости;

6) **диагностичность:** оценка несёт информацию о достижениях ученика и о проблемах, которые ему предстоит решить; она позволяет сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, планировать дальнейшую учебную деятельность;

7) **технологичность:** оценка предполагает соблюдение определённойпоследовательности действий учителем и учащимся, она связана с планированием учебной деятельности, процессом выполнения учебного задания и этапом анализа её результатов.

8) **принцип доступности:** постепенное внедрение всех нововведений по этапам, от простого к сложному.

9) **принцип компьютеризации:** внедрять новые формы отчёта только одновременно с компьютеризацией этого процесса, с переводом большей части отчётов на цифровую, автоматизированную основу (подробные отчёты возможны один раз в учебный год).

**Описание системы оценки результатов**

*1-е правило.*ЧТО ОЦЕНИВАЕМ?

**Оцениваем результаты − предметные, метапредметные и личностные.**

Результаты ученика − это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач (личностных, метапредметных, предметных). Отдельные действия, прежде всего успешные, достойны оценки (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – оценки и отметки (знака фиксации в определённой системе).

Результаты учителя (образовательного учреждения) – это разница между результатами учеников (личностными, метапредметными и предметными) в начале обучения (входная диагностика) и в конце обучения (выходная диагностика). Прирост результатов означает, что учителю и школе в целом удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие учеников. Отрицательный результат сравнения означает, что не удалось создать условия (образовательную среду) для успешного развития возможностей учеников.

*2-е правило.*КТО ОЦЕНИВАЕТ?

**Учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку.**

|  |  |
| --- | --- |
| На уроке **ученик** **сам** оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» (Приложение) и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. **Учитель** имеет право **скорректировать** оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил их. | После уроков за письменные задания оценку и отметку **определяет учитель**. **Ученик** имеет право **изменить** эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена. |

*3-е правило.* СКОЛЬКО СТАВИТЬ ОТМЕТОК?

**По числу решённых задач.**

За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умением), определяется и по возможности

*4-е правило.* ГДЕ НАКАПЛИВАТЬ ОЦЕНКИ И ОТМЕТКИ?

**В таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных) и в «Портфеле достижений».**

Таблицы образовательных результатов **–** составляются из перечня действий (умений), которыми должен и может овладеть ученик.

Таблицы размещаются в дневнике школьника и в рабочем журнале учителя (в бумажном и электронном вариантах). В них выставляются отметки (баллы или проценты) в графу того действия (умения), которое было основным в ходе решения конкретной задачи. Необходимы три группы таблиц:

* таблицы ПРЕДМЕТНЫХ результатов;
* таблицы МЕТАПРЕДМЕТНЫХ результатов;
* таблицы ЛИЧНОСТНЫХ неперсонифицированных результатов по классу. Она заполняется на основании не подписанных учениками диагностических работ. Результаты фиксируются в процентах по классу в целом, а не по каждому отдельному ученику.

Отметки заносятся в таблицы результатов:

Обязательно (минимум):

* за метапредметные и личностные неперсонифицированные диагностические работы (один раз в год – обязательно),
* за предметные контрольные работы (один раз в четверть – обязательно).

По желанию и возможностям учителя (максимум):

* за любые другие задания (письменные или устные) – от урока к уроку по решению учителя и образовательного учреждения.

**«Портфель достижений ученика»** – это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учёба, творчество, общение, здоровье, полезный людям труд и т.д.), а также самоанализ учеником своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.

Основные разделы «Портфеля достижений :

* показатели предметных результатов (контрольные работы, данные из таблиц результатов, выборки проектных, творческих и других работ по разным предметам);
* показатели метапредметных результатов;
* показатели личностных результатов (прежде всего во внеучебной деятельности).

Пополнять «Портфель достижений» и оценивать его материалы должен прежде всего ученик. Учитель же примерно раз в четверть пополняет лишь небольшую обязательную часть (после контрольных работ), а в остальном **−** обучает ученика порядку пополнения портфеля основным набором материалов и их оцениванию по качественной шкале: «нормально, «хорошо», «почти отлично», «отлично», «превосходно» .

*5-е правило.* КОГДА СТАВИТЬ ОТМЕТКИ?

**Текущие – по желанию, за тематические проверочные работы – обязательно.**

За задачи, решённые **при изучении новой темы,** **отметка** ставится только **по желанию ученика**, так как он ещё овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку.

За каждую задачу **проверочной (контрольной) работы** по итогам темы **отметка** ставится **всем ученикам**, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет **право пересдать** хотя бы один раз.

*6-е правило*. ПО КАКИМ КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАТЬ?

**По признакам** **трёх уровней успешности.**

**Необходимый уровень** (базовый) **– решение типовой задачи**, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия **(раздел «Ученик научится» примерной программы) и усвоенные знания, (входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе).Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. Качественные оценки − «хорошо, но не отлично» или «нормально» (решение задачи с недочётами).**

**Повышенный уровень** (программный) **– решение нестандартной задачи**, где потребовалось:

* либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться» примерной программы);
* либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «**отлично»** или «почти отлично» (решение задачи с недочётами).

**Максимальный** **уровень** (НЕ обязательный) **− решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи»**, для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка **−** **«превосходно».**

**Качественные оценки** по уровням успешности могут быть **переведены в отметки** по 5-балльной шкале (переосмысленной и желательно доработанной с помощью плюсов).

*7-е правило.* КАК ОПРЕДЕЛЯТЬ ИТОГОВЫЕ ОЦЕНКИ?

**Предметные четвертные оценки/отметки** определяются по таблицам предметных результатов (среднее арифметическое баллов).

**Итоговая оценка за ступень начальной школы –** на основе всех положительных результатов, накопленных учеником в своем портфеле достижений, и на основе итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов.

**Критерии оценки**

В МБОУ «Туруханская СШ №1» качество предметных достижений обучающихся осуществляется по 5-бальной системе «Положения о текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся 1–4 классов» в МБОУ «Туруханская СШ» №1

**Объекты оценки основной образовательной программы начального общего образования:**

1) личностные результаты;

2) метапредметные результаты;

3) предметные результаты.

**«Инструменты» оценки качества**

•**Трехуровневые задачи** – оценка уровней овладения учащимися основных предметных способов действий (средств);

•**Проектные задачи** - оценка формирования ключевых компетентностей и социального опыта;

•**Диагностические задачи** – оценка операционального состава действия и его коррекция

•**Анкетирование** - установление контекстных факторов, влияющих на качество образования;

•**Проверочные работы (задачи) по линиям** - оценка формирования контрольно-оценочной деятельности, планирования учебной деятельности ребенка.

*Традиционную оценочно-отметочную шкалу* (так называемую «пятибалльную») необходимо *принципиально переосмыслить и изменить.* В настоящее время она построена по принципу «вычитания». Подобный подход ориентирует на поиск неудачи, отрицательно сказывается на мотивации ученика, его личностной самооценке. Вместо этого необходимо переосмыслить шкалу *по принципу «прибавления» и «уровневого подхода»* –решение учеником даже простой учебной задачи, части задачи оценивать как безусловный успех, но на элементарном уровне, за которым следует более высокий уровень, к нему ученик может стремиться.

**Перевод оценки по уровням успешности в предметную отметку.**

На основании продемонстрированного уровня успешности (оценки характеристики) определяется предметная отметка по 5-ти балльной шкале, принятой в образовательном учреждении. 5-балльная шкала «традиционных отметок», соотнесённая с уровнями успешности с помощью «+», которые нельзя выставить в официальный журнал, но можно проговорить, объяснить ученику отличия. Например, так: «Официальная шкала отметок очень неточная. В журнале мы не видим разницу между твоей четвёркой и его четвёркой. Но главное, чтобы ты понимал – это четвёрки разного уровня»;

* + 1. **МЕХАНИЗМ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***Личностные достижения***

Личностные результаты формируются за счет реализации как программ отдельных учебных предметов, так и Программы врспитания.

**Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования не** **подлежат итоговой оценке.**

**Критерии оценивания сформированности УУД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **УУД** | **Сфера оценивания** | **Диагностический инструментарий** | |
| **6,5 -7лет** | **9-10 лет** |
| **Личностные** | **Самоопределение:** | Методика «Беседа о школе» (модифицированный вариант Т.А.Нежновой, Д.Б.Эльконина, А.Л.Венгера  «Домики» |  |
| Внутренняя позиция школьника |
| Самооценка | «Дневник школьника» | Методика «Кто я?» (М.Кун);  Методика «Хороший ученик»  Методика каузальной атрибуции успеха /неуспеха  «Дневник школьника» |
| **Смыслообразование** | «Незавершенная сказка»,  «Беседа о школе» (модифицированный вариант Т.А.Нежновой, Д.Б.Эльконина, А.Л.Венгера) | Шкала выраженности учебно-познавательного интереса Ксензовой Г.Ю.;  Опросник мотивации и анкета |
| Мотивация учебной деятельности |
| **Нравственно-этическая ориентация** | Задания на оценку нормы взаимопомощи | Задания на выявление уровня моральной децентрации (Ж.Пиаже);  Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриэлю в модификации Е.А.Кургановой и О.А.Карабановой) |
| Соблюдение моральных норм |
| **Регулятивные** | **Принятие задачи, планирование, контроль и коррекция, оценка** | Выкладывание узора из кубиков  «Образец и правило»  «Графический диктант» | Проба на внимание (П.Я.Гальперин, С.Л.Кабыльницкая) |
| **Познавательные** | **Общеучебные** | Построение числового эквивалента или взаимно-однозначного соответствия (Ж.Пиаже, А.Шеминьска);  Проба на определение количества слов в предложении (С.Н.Карпова);  Методика «Кодирование»» (тест Д.Векслера в версии А.Ю.Панасюка);  «Рисунок человека» | Диагностика универсального действия общего приема решения задач (по А.Л.Лурия, Л.С.Цветковой);  Методика «Нахождение схем к задачам» (по А.Н.Рябинкиной) |
| **Логические** |
| **Постановка и решение проблем** |
| **Коммуникативные** | **Коммуникация как взаимодействие** | Задание «Левая и правая стороны» (Ж.Пиаже);  Задание «Рукавички»  (Г.А.Цукерман) | Методика «Кто прав?» (Г.А.Цукерман и др.)  Задание «Дорога к дому» (вариант методики архитектор-строитель) |
| **Коммуникация как кооперация** |
| **Коммуникация как средство передачи информации** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Процедура  оценивания | Кто оценивает | Сроки | Фиксация результатов |
| 1 | Тестирование | Психолог и /или  классный руководитель, ЦОКО | Входное – 1 класс  Промежуточные 2-3 класс  Итоговое - 4 класс | Портфолио |
| 2 | Наблюдения | Педагоги, работающие с  ребёнком | В течение обучения | Рабочая тетрадь  педагога |
| 3 | Анализ содержания  «Портфолио» | Классный руководитель | По окончании  каждого учебного  года | Аналитическая справка  классного руководителя |
| 4 | Анкетирование | Психолог и /или  классный руководитель | Входное – 1 класс  Промежуточные 2-3 класс  Итоговое – 4 класс | Портфолио |
| 5 | Мониторинг  активности участия обуча-ющихся в  образовательных событиях разного уровня и социально-  значимых акциях.  Степень активности:  1.Высокая,  2.Средняя,  3.Низкая,  4.Нулевая | Классный руководитель | По окончании  каждого учебного  года | Аналитическая справка  классного руководителя |

Планируемые личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

**Самоопределение:**

• готовность и способность к саморазвитию;

• внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;

• самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;

• экологическая культура;

• осознание себя, как гражданина России, чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

• осознание ответственности человека за общее благополучие;

• начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

**Смыслообразование:**

• мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная, внешняя);

• самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;

• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

**Нравственно-этическая ориентация:**

• уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

• навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

• эстетические потребности, ценности и чувства;

• этические чувства, прежде всего доброжелательность и отзывчивость;

• гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

Для оценивания индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка, психолог проводит наблюдение по просьбе родителей, учителя начальных классов, администрации с согласия родителей, законных представителей ребенка.

**Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по от­дельным предметам. Основой для оценки предметных резуль­татов являются положения ФГОС НОО, представленные в раз­делах «Общие положения» и «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Форми­рование предметных результатов обеспечивается каждой учеб­ной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требования­ми ФГОС НОО является способность к решению учебно-позна­вательных и учебно-практических задач, основанных на изу­чаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следую­щие критерии: ***знание и понимание***, ***применение***, ***функциональность***.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и опера­ций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятель­ности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов дей­ствий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МБОУ «Туруханская СШ№1» в ходе внутришкольного монито­ринга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утвержда­ется педагогическим советом МБОУ «Туруханская СШ№1» и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

* список итоговых планируемых результатов с указанием эта­пов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
* требования к выставлению отметок за промежуточную атте­стацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
* график контрольных мероприятий.

Оценка предметных результатов включает в себя:

а) оценку предметных знаний (опорных и пропедевтических) и их применение при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач;

б) оценку предметных действий (универсальных и присущих определенному учебному предмету).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Процедура оценивания | Содержание | Критерии  оценивания | Кто  оценивает | Сроки | Фиксация  результатов |
| 1 | Стартовая  контрольная  работа, Диагностическое обследование | Определяет актуальный  уровень знаний,  необходимый для  продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и  предметных знаний,  организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний | 5-и балльная  Система, уровневое оценивание (высокий-средний-низкий) | Учитель | Начало  учебного  года | Классный  Журнал, Портфолио |
| 2 | Текущие  контрольные  работы и  срезы | Направлена на проверку  пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть  учащимся в рамках решения учебной задачи | 5-бальная  система | Учитель | Календарно-тематическое  планирование учителя | Классный  журнал |
| 3 | Самостоятельная  работа | Направлена, с одной стороны, на возможную  коррекцию результатов  предыдущей темы  обучения, с другой стороны, на параллельную отработку  и углубление текущей  изучаемой учебной темы. Задания составляются на двух уровнях:  1 (базовый)  2(расширенный) по  основным предметным  содержательным линиям. | 5-бальная  система | Учитель | 5-6 работ в  течение  года | Классный  журнал |
| 4 | Проверочная  работа по  итогам  самостоятельной  работы | Предъявляет результаты  (достижения) учителю и  служит механизмом  управления и коррекции  следующего этапа  самостоятельной работы  школьников. Учащийся сам определяет объем  проверочной работы для своего выполнения. Работа  задается на двух уровнях:  1(базовый)  2(расширенный). | 5-баль-ная Сис-тема | Учитель | 5-6 работ в  течение  года после  самостоятельной работы | Классный  журнал |
| 5 | Итоговые  контрольные  работы | Направлена на проверку  пооперационного состава  действия, которым  необходимо овладеть  учащимся в рамках решения учебной задачи | 5-бальная  система | Администрация | По итогам  первого  полугодия | Классный  журнал |
| 6 | Итоговые  контрольные работы | Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и  развивающего эффекта обучения. Задания разного  уровня, как по сложности (базовый, расширенный),  так и по уровню  опосредования  (формальный,  рефлексивный, ресурсный | 5-бальная  система | Администрация | По итогам  учебного  года | Классный  Журнал |
| 7 | Решение  проектной  задачи | Направлена на выявление уровня освоения ключевых  компетентностей | Экспертная  оценка по  специально  созданным  экспертным  картам. По  каждому  критерию 0-1  балл | Учитель | 1 раз в год | Портфолио |
| 8 | Итоговая  комплексная  работа |  | Уровень  сформированности  УУД по  предметным областям | Учитель,  Администрация, ЦОКО | По итогам  учебного  года | Итоговая  Ведомость |
| 9 | Предметные  олимпиады  разного уровня | Задания рассчитаны на проверку не только знаний,  но и развивающего эффекта обучения. Задания разного  уровня, как по сложности (базовый, расширенный),  так и по уровню  опосредования  (формальный,  рефлексивный, ресурсный) | По  условиям  проведения | Организаторы  конкурса | По  отдельному  плану | Портфолио |
| 10 | Предметные  конкурсы  разного  уровня | Задания рассчитаны на проверку не только знаний,  но и развивающего эффекта обучения. Задания разного  уровня, как по сложности (базовый, расширенный),  так и по уровню  опосредования  (формальный,  рефлексивный, ресурсный | По  условиям  проведения | Организаторы  конкурса | По  отдельному  плану | Портфолио |
| 11 | Межпредметные  конференции,  фестивали  разного  уровня | Направлена на выявление  уровня развития речи детей, навыков самоконтроля,  умения работать с информацией  (использование словарей,  справочников, ресурсов библиотеки и Интернета), работа на компьютере,  использование  лабораторного  оборудования | По  условиям  проведения | Организаторы  конкурса | По  отдельному  плану | Портфолио |
| 12 | Предъявление  (демонстрация)  достижений  ученика  за год | Философия этой формы оценки в смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной  теме и данному предмету; перенос педагогического  ударения с оценки на самооценку | Самооценка  ученика | Классный  руководитель | Май | Итоги конкурса  «Ученик года» |
| 13 | Мониторинг  активности  участия обучающихся в  образовательных  событиях  разного  уровня | Выявление степени  активности ученика | Степень  активности:  1.Высокая,  2.Средняя,  3.Низкая,  4.Нулевая | Классный  руководитель | По  окончании  каждого  учебного  года | Аналитическая  справка  классного  руководителя |

* + 1. **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной об­разовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

* универсальных учебных **познавательных** действий;
* универсальных учебных **коммуникативных** действий
* универсальных учебных **регулятивных** действий.

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями** согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

*Общеучебные:*

• самостоятельно формулировать и выделять познавательную цель;

• использовать общие приемы решения задач;

• ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

• контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

• ставить, формулировать и решать проблемы;

• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе исследовательского и творческого характера;

• осуществлять смысловое чтение;

• узнавать, выбирать и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;

*Знаково-символические:*

• использовать знаково-символические средства, в том числе и схемы для решения задач;

*Базово-исследовательские действия:*

•.. определять разрыв между реальным и желательным состоя­нием объекта (ситуации) на основе предложенных педагоги­ческим работником вопросов;

•..с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

•..сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

•..проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле­дование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — след­ствие);

•..формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, из­мерения, классификации, сравнения, исследования);

•..прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией:*

• поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);

• сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников, дополнение таблиц новыми данными);

•..согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

• запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе и помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на текст;

• анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

• передача информации устным, письменным, цифровым способом;

• интерпретация информации (структурирование, перевод текста в таблицу, презентация информации, в том числе с помощью ИКТ);

•..самостоятельно создавать схемы, таблицы для представле­ния информации.

• оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).

•..соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной без­опасности при поиске информации в Интернете;

*Базовые логические действия:*

• анализ, синтез, сравнение;

•.. объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

•..находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенно­го педагогическим работником алгоритма;

•..выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

• классификация по заданным критериям, установление аналогий;

• установление причинно-следственных связей;

• построение рассуждения, обобщения.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями** согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

*Общение:*

•..воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

•..проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю­дать правила ведения диалога и дискуссии;

•..признавать возможность существования разных точек зрения;

•..корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

•..строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

•..создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде­ние, повествование);

•..готовить небольшие публичные выступления;

•..подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плака­ты) к тексту выступления;

*Инициативное* *сотрудничество:*

• ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;

• предлагать помощь и сотрудничество;

*Планирование учебного сотрудничества:*

• формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди­видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных ша­гов и сроков;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

• определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

•.. договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. догова­риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

•..проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

•..ответственно выполнять свою часть работы;

•..оценивать свой вклад в общий результат;

• выполнять совместные проектные задания с опорой на пред­ложенные образцы.

*Взаимодействие:*

• формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;

• строить понятные для партнера высказывания;

• вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.

*Управление коммуникацией:*

• определять общую цель и пути ее достижения;

• осуществлять взаимный контроль;

• оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;

• аргументировать свою позицию;

• разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.

Овладение универсальными учебными **регулятивными дей­ствиями** согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

*Целеполагание:*

• формулировать и удерживать учебную задачу;

• преобразовывать практическую задачу в познавательную;

*Планирование:*

• применять установленные правила в планировании способа решения;

• выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

• составлять план и последовательность действий;

*Прогнозирование:*

• предвосхищать результат;

• предвидеть уровень усвоения знаний;

• предвидеть возможность получения конкретного результата при решении задачи;

*Контроль и самоконтроль:*

• сравнивать способ действий и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона;

• различать способ и результат действия;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

*Коррекция:*

• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок;

• адекватно воспринимать замечания учителей, товарищей, родителей по исправлению ошибок.

*Оценка:*

• устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;

• соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

*Саморегуляция:*

• концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

• стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Оценка достижения метапредметных результатов осущест­вляется как педагогическим работником в ходе текущей и про­межуточной оценки по предмету, так и администрацией МБОУ «Туруханская СШ№1» в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуника­тивными и регулятивными действиями, реализуемыми в пред­метном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга уста­навливается решением педагогического совета. Инструмента­рий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

1.4.6. Организация и содержание оценочных процедур

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка от­счёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамо­той и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагно­стики являются основанием для корректировки учебных про­грамм и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки инди­видуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть ***формирующей***, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и ***диагностической***, способствующей выявлению и осозна­нию педагогическим работником и обучающимся существую­щих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планиру­емые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивиду­альные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучаю­щегося от необходимости выполнять тематическую провероч­ную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планирова­нии в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каж­дого из них. Результаты тематической оценки являются осно­ванием для коррекции учебного процесса и его индивидуали­зации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленно­сти, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фо­тографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке ре­комендаций по выбору индивидуальной образовательной тра­ектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процеду­ры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

- оценки уровня функциональной грамотности;

- работника, осуществляемой на основе административ­ных проверочных работ, анализа посещённых уроков, ана­лиза качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного монито­ринга в части оценки уровня достижений обучающихся обоб­щаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предмет­ных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Фе­дерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучаю­щихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учё­том формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обу­чающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогиче­ских работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного обще­го образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору инди­видуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

* 1. ***Основные цели*** *начального общего образования* МБОУ «Туруханская СШ №1» формулирует следующим образом:
* Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5— 7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
* Организация учебного процесса с учётом целей, содержа­ния и планируемых результатов начального общего образова­ния, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
* Создание условий для свободного развития каждого млад­шего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе началь­ного общего образования деятельности педагогического кол­лектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и под­держке педагогов.
* Формирование школьной системы образования, обеспечивающей высокую доступность качественного образования, соответствие школьной системы образования, требованиям инновационного развития экономики, удовлетворение ожиданий общества и каждого гражданина.

Ведущая цель обучения системы Л.В. Занкова – достижение оптимального общего развития каждого ребенка при сохранении его психического и физического здоровья.

* Возможность для коллектива образовательной организа­ции проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования решаются следующие **задачи:**

* формирование общей культу­ры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личност­ное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способ­ностей, сохранение и укрепление здоровья;
* обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетен­ций и компетентностей, определяемых личностными, семей­ными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
* становление и развитие личности в ее индивиду­альности, самобытности, уникальности и неповторимости; — обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
* достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального об­щего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);
* обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
* выявление и развитие спо­собностей обучающихся, в том

числе лиц, проявивших выдаю­щиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

* организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
* участие обучающихся, их родителей (закон­ных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социаль­ной среды;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
* предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
* включение обучающих­ся в процессы познания и преобразования внешкольной соци­альной среды.

Главная задача обучения по УМК «Начальная школа 21 века» – представить обучающимся целостную картину мира средствами науки, литературы, искусства и непосредственного познания.

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования решаются следующие задачи:

• становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;

• формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;

• духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

• укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

УМК РО «Система Л.В.Занкова» направлен на обеспечение:

- равных возможностей получения качественного начального общего образования всем обучающимся с учетом: разновозрастного зачисления детей в первый класс (дети шести, семи, восьми лет); разного уровня дошкольной подготовки (дети, посещающие и не посещающие детский сад); топографической принадлежности детей (дети поселка городского типа и близлежащих деревень); разного уровня владения русским языком (дети, у которых русский язык не единственный язык общения, а также имеющие логопедические проблемы); особенностей мировосприятия детей поселка городского типа и сельских детей;

– преемственности основных образовательных программ;

– сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России

– единства образовательного пространства Российской Федерации в условиях многообразия образовательных систем и видов образовательных учреждений;

– демократизации образования и всей образовательной деятельности, в том числе через развитие форм государственно-общественного управления, расширения права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний обучающихся, воспитанников, использования различных форм образовательной деятельности обучающихся;

– формирования критериальной оценки результатов освоения обучающимися Образовательной программы, деятельности педагогических работников, образовательных учреждений, функционирования системы образования в целом;

– условий для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, в том числе обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях, - одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основными дидактическими принципами, на которых построена развивающая система Л.В.Занкова являются: обучение на высоком уровне трудности, ведущая роль теоретических знаний, изучение программного материала быстрым темпом, осознание школьниками процесса учения, развитие всех учеников (и сильных, и слабых).

1. Обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности.

Данный принцип предполагает:

- организацию коллективной учебной деятельности, которая ведет к решению той задачи, с которой ребенок не может справиться самостоятельно (высокий уровень трудности), но оказывается в состоянии решить в сотрудничестве с учителем и соучениками (соблюдение меры трудности);

-точное определение уровня актуального развития каждого ученика, помогающее определить необходимость той или иной помощи ребенку, её меру. Познавательная деятельность строится не от простого к сложному, а от сложного к простому (от какой-то незнакомой ситуации через коллективный поиск к её разрешению);

- достаточно высокий уровень сформированности самооценки младшего школьника (осознание меры трудности самим ребёнком).

2. Принцип ведущей роли теоретических знаний нацеливает не на простое заучивание формулировок, терминов, правил, а на осознание внутренних взаимосвязей между явлениями, фактами, между изучаемыми темами, ведущей роли теоретического знания по отношению к практическому.

Принцип предполагает:

- выдвижение на первый план познавательной стороны обучения;

- устремленность на раскрытие внутренних взаимосвязей между явлениями, фактами, между изучаемыми темами;

- определение уровня теоретической готовности каждого ребёнка перед изучением нового материала.

3. Принцип быстрого прохождения учебного материала.

Принцип предполагает:

- постоянное движение вперед в освоении учебного материала;

- непрерывное обогащение, обновление содержания умственной деятельности, что является также условием осмысления изучаемого материала, условием раскрытия разных сторон приобретаемых знаний;

- многократное оперирование одним и тем же материалом в течение длительного времени, что обеспечивает его исследование в разнообразных связях и функциях и в результате приводит к прочности усвоения материала (реализация методического свойства процессуальности).

4. Принцип осознания школьниками процесса учения отличается от традиционного подхода тем, что целью обучения является не только усвоение знаний и навыков, но и поиск причин возникновения различных явлений, взаимосвязей между ними, т.е. развитие способности к анализу, а также к самоанализу. Процесс обучения происходит активно, что повышает интерес к учебе и делает ее более эффективной.

Принцип предполагает:

- обучение строится так, чтобы школьники осознали закономерность последовательности изучения материала и взаимосвязь изучаемых понятий, необходимость заучивания отдельных правил и источники ошибок при их использовании;

- объектом осознания должен стать процесс овладения знаниями, умениями и навыками;

- обучение организуется таким образом, чтобы школьники осознавали ценность, значение знаний как с общечеловеческой, так и с личной, индивидуальной точки зрения;

- формирование навыков самоконтроля и самооценки (самостоятельная выработка учениками критериев оценки выполненной работы; оценка ребенком уровня трудности заданий; анализ своего знания – незнания, умения – неумения, анализ путей достижения результата и т.д.).

5.Принцип развития всех учеников, и сильных, и слабых, также подчеркивает отличия системы Л.В.Занкова от традиционной. Л.В.Занков расширяет цели обучения и вводит понятие «общее развитие», которое определяет как «формирование, качественные изменения таких свойств личности, которые являются основой успешного овладения учебным материалом любого предмета, а по окончании школы — основой творческого труда в любой сфере человеческой деятельности». Именно общее развитие школьников становится в системе приоритетной задачей учителя, т.к. «когда удается достигнуть значительного прогресса наблюдательности, мышления, речи, памяти, волевых качеств, это становится неотъемлемым достоянием человека». Программа обучения «по Л.В.Занкову» построена так, что ученики каждый день сталкиваются со множеством нестандартных задач, которые к тому же не всегда имеют однозначное решение. Поэтому у каждого обучающегося находится возможность проявить себя.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения.

**1.6.Характеристика младшего школьного возраста и виды деятельности младшего школьника.**

Младший школьный возраст – это возраст, когда ребёнок проходит первый этап школьного образования. Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению***.***

Смена ведущей деятельности – не одномоментный переход, а процесс, занимающий у разных детей различное время. Поэтому на протяжении всего младшего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития. Тем более что в современных условиях многие дошкольники к моменту начала школьного обучения не овладевают высшими уровнями игры (игра-драматизация, режиссёрская игра, игра по правилам).

На начальном этапе школьного образования формируется система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовать учебные цели. В процессе их реализации ребёнок учится планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и их результат.

Успешность смены ведущей деятельности обеспечивают складывающиеся к концу дошкольного детства возрастные предпосылки, от наличия которых зависит готовность ребёнка к школьному обучению. В отличие от дошкольника, младший школьник обладает достаточной физической выносливостью, позволяющей осуществлять учебную деятельность, требующую значительного умственного напряжения, длительной сосредоточенности.

Эмоционально младший школьник впечатлителен и отзывчив, но более уравновешен, чем дошкольник. Он уже может в достаточной степени управлять проявлениями своих чувств, различать ситуации, в которых их необходимо сдерживать.

В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. С подобным опытом во многом связана самооценка младшего школьника – он оценивает себя так, как оценивают его «значимые другие». Для младшего школьника, как и для дошкольника, такими значимыми людьми являются, прежде всего, взрослые.

Особое место в жизни ученика начальной школы занимает учитель. В этом возрасте он для ребёнка - образец действий, суждений и оценок. От него решающим образом зависит и принятие позиции ученика, и мотивация учебной деятельности, и самооценка ребёнка.

Основными психологическими новообразованиями младшего школьного возраста являются произвольность психических процессов и способность к самоорганизации собственной деятельности. Полноценным итогом начального обучения являются основы понятийного мышления с характерной для него критичностью, системностью и умением понимать разные точки зрения, а также желание и умение учиться. Эти новообразования к концу начальной школы должны проявляться в работе класса или внеклассной учебной общности, но не в индивидуальных действиях каждого ученика.

*Виды деятельности младшего школьника:*

* совместно-распределенная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа) ;
* игровая деятельность (высшие виды игры – игра-драматизация, режиссёрская игра, игра с правилами);
* творческая деятельность (художественное творчество, конструирование, социально значимое проектирование и др.);
* трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях);
* спортивная деятельность (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях).

*Задачи, решаемые младшими школьниками в разных видах деятельности:*

1. сделать первые шаги в овладении основами понятийного мышления (в освоении содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии); научиться самостоятельно конкретизировать поставленные учителем цели и искать средства их решения;
2. научиться контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
3. овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
4. полностью овладеть высшими видами игры (игра-драматизация, режиссёрская игра, игра по правилам.) Научиться удерживать свой замысел, согласовывать его с партнёрами по игре, воплощать в игровом действии. Научиться удерживать правило и следовать ему;
5. научиться создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте. Овладевать средствами и способами воплощения собственных замыслов;
6. приобрести навыки самообслуживания, овладеть простыми трудовыми действиями и операциями на уроках труда и в социальных практиках;
7. приобрести опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, освоить основные этикетные нормы, научиться правильно выражать свои мысли и чувства.

*Задачи, решаемые педагогами, реализующими основную образовательную программу начального общего образования:*

1. Реализовать основную образовательную программу начальной школы в разнообразных организационно-учебных формах (уроки, занятия, проекты, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.)

2. Обеспечить комфортные условия смены ведущей деятельности – игровой на учебную. Создать условия для овладения высшими формами игровой деятельности.

3.Обеспечить условия формирования учебной деятельности. Для этого:

* организовать постановку учебных целей, создавать условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками;
* побуждать и поддерживать детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей;
* организовать усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы;
* осуществлять функции контроля и оценки, организовать их постепенный переход к ученикам.

4. Создать условия для творческой продуктивной деятельности ребёнка. Для этого:

* ставить творческие задачи, способствовать возникновению собственных замыслов.
* поддерживать детские инициативы, помогать в осуществлении проектов.
* обеспечить презентацию и социальную оценку продуктов детского творчества (организация выставок, конкурсов, фестивалей и т. д.).

5. Создать пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.

Начальная школа – принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется его социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Начальная школа, как базовое звено образования, должна формировать целостную систему универсальных действий, а также опыт самостоятельной деятельности обучающегося.

Данная программа формируется с учетом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа – особый этап в жизни ребенка, связанный:

* с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка – переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
* с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
* с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
* формирование у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
* с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
* с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

* центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
* развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

ООП НОО не ограничивает права обучающихся на получение доступного качественного образования, гарантирует возможность достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы НОО в соответствии с требованиями, установленными ФГОС НОО. Учитывает пожелания родителей (законных представителей) обучающихся в части достижения результатов образования, обеспечивающих реальную возможность его продолжения на следующей ступени и способствующих более высокому уровню социализации обучающихся. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения детьми ООП НОО, закрепляется между ними и ЦО в договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения ООП НОО**.**

Данная основная образовательная программа начального общего образования представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим определенное направление деятельности образовательного учреждения, определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся. Создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

    Основная образовательная программа сформирована с учетом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения. Она обеспечивает:

* *гарантию прав учащихся на образование* (доступное и качественное),
* *оптимизацию образовательного процесса*  (оптимальные способы организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности),
* *эффективное использование* современных технологий обучения, *обеспечение условий* для самореализации, *использование современного материально-технического обеспечения* образовательного процесса,
* *информационное и педагогическое сопровождение* образовательного процесса.

*Этапы  и фазы реализации  основной  образовательной  программы*

Начальная школа при переходе от дошкольного к начальному общему образованию **опирается на возрастные возможности ребёнка**, которые она учитывает, поддерживает и развивает, не прерывая и не подавляя ни одну из дошкольных линий развития. В ходе осуществления программы начального общего образования достигаются:

* смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному обучению (игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития детей; на ее базе развиваются различные компетентности);
* формирование системы учебных и познавательных мотивов и установок, умение принимать, сохранять и реализовать учебные цели (в процессе их реализации младший школьник учится планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и их результат);
* развитие выносливости и упорства, позволяющих школьнику осуществлять учебную деятельность, требующую значительного умственного напряжения и длительной сосредоточенности;
* дальнейшее развитие эмоциональности, отзывчивости и уравновешенности (младший школьник в достаточной степени управляет проявлениями своих чувств, различает ситуации, в которых их необходимо сдерживать, сочувствует товарищу, адекватно реагирует на эмоции учителя);
* приобретение опыта жизни в коллективе, когда существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений;
* усиление роли самооценки младшего школьника: формирование ее на основе того, как оценивают его «значимые другие», которыми, прежде всего, являются взрослые (родитель и учитель).

Полноценным итогом начального обучения являются желание и умение учиться, а также основы понятийного мышления с характерной для него критичностью, системностью и умением понимать разные точки зрения.

Реализация основной образовательной программы начального общего образования осуществляется в три этапа:

* адаптационный этап - переход ребёнка от дошкольного к школьному образованию;
* основной этап - формирование учебной деятельности и учебной общности класса;
* переходный этап от начальной к основной школе - опробование в разных ситуациях способа учебной деятельности, формирование основ умения учиться.

В соответствии с возрастными особенностями младших школьников,  с основными направлениями образовательных  систем «Начальная школа 21 века», УМК РО Занкова Л.В начальный этап образования в МБОУ «Туруханская СШ №1» образования   условно  делится  на три *этапа:*

**Первый (адаптационный) этап**длится первое полугодие первого класса. Особенности этого этапа характеризуются тем, что:

* он является переходным, следовательно, психологическая и физиологическая чувствительность ребенка ко всему, что с ним происходит, чрезвычайно обострена;
* в это время у ребёнка наиболее интенсивно происходит осмысление своего социального положения и закладываются переживания, на многие годы определяющие его отношение к учебной работе, общению с учителями и одноклассниками, к самому пребыванию в школе.

Главная педагогическая задача этого этапа – обеспечить условия, при которых произойдет плавный перевод ребенка с игровой на учебную деятельность, и свой приход в школу он будет ощущать как переход на новую ступень взросления.

С самого начала учение представляется детям как социально значимая, особо уважаемая взрослыми деятельность. Учитель ведет целенаправленную работу по выработке общих правил и норм учебного взаимодействия. Учебные требования он вводит постепенно и непременно соотносит их с индивидуальным дошкольным опытом ребенка. Это позволяет ученику осознать, что существующие нормы обусловлены не просто желаниями отдельных взрослых, а нужны ему самому.

**Второй этап** - самый длительный. Он начинается во втором полугодии первого класса и продолжается до второго полугодия четвертого класса. Именно на этом этапе:

* оформляется мотивация учения, зарождаются познавательные интересы, выходящие за рамки учебных предметов;
* происходит формирование учебной деятельности в классе. Учащиеся обретают первые технические возможности пополнять свое образование без непосредственного руководства учителя;
* самостоятельность ребенка достигает того уровня, когда часть учебной работы на этапе коррекции своих действий он может и стремится выполнить сам, без посторонней помощи;
* складывается класс как учебное сообщество, способное втягивать в решение познавательных задач даже наименее мотивированных школьников.

Главным результатом этого этапа является формирование у ребёнка способности к рефлексии, составными частями которой становятся:

* умение отличать известное от неизвестного;
* умение определять, каких знаний и умений не хватает для успешной работы;
* умение рассматривать собственные мысли и действия со стороны, не считая свою точку зрения единственно возможной;
* умение пользоваться разными источниками информации

Серьёзную роль в формировании этих способностей у младших школьников играет принятая на протяжении всего обучения в начальной школе безотметочная система оценивания, которая является важнейшим педагогическим условием становления учебной самостоятельности младшего школьника. В нашей системе оценивания ученик имеет право на ошибку, учится оценивать свои учебные действия содержательно, ориентируясь НЕ на внешнюю оценку учителя (или любого другого взрослого), а на совместно определенный норматив (критерий).

Большое значение при этом имеет осознанное отношение младшего школьника к одноклассникам и учителю как к *партнёрам* по общей деятельности. Для этого широко применяются коллективно-распределённые и групповые формы организации учебной деятельности. Обсудив учебную проблему в группе и придя к какому-то общему мнению, дети берутся за руки, поднимая их вверх. Это сигнал готовности к межгрупповой дискуссии. Такой и другие приёмы организации совместной деятельности объединяют детей, постепенно делая их членами **единого учебного сообщества**

**Третий этап**начальногообучения начинается со второго полугодия четвертого класса и продолжается весь пятый класс. Он, как и первый, имеет переходный характер. Переход от младшей ступени образования к основной сопровождается достаточно резкими переменами в жизни школьника. Он характеризуется повышением требований к его самостоятельности и ответственности, возрастающей сложностью предметного содержания, новыми отношениями с учителями-предметниками. Чтобы избежать многих широко распространенных кризисных явлений - спад учебной мотивации, нарастание дисциплинарных трудностей, рост тревожности, дезориентация в жизненных ситуациях, - наша программа предусматривает мягкий, постепенный и достаточно длительный переходный период. Главная задача этого периода – осуществить плавный и некризисный перевод обучающихся с начальной на основную ступень образования.

Начальный период обучения в первом классе должен создать благоприятные условия для адаптации ребёнка к школе, обеспечивающие его дальнейшее благополучное обучение, развитие и воспитание. Поэтому основные условия учителя направлены на организацию образовательной среды, которая будет способствовать постепенному переходу от дошкольных к школьным формам организации деятельности детей, формированию позиции школьника.

В последние годы существенно изменились приоритеты начального образования: на первый план выдвинулись цели развития личности ученика, формирования у него умения учиться и достижение при этом высокого уровня знаний, умений и навыков. Реализация этих целей невозможна без точного знания учителем интеллектуальных и личностных особенностей каждого ученика. Это особенно важно на первом году обучения, когда в одном классе собираются дети с разным уровнем готовности к школьному обучению.

Готовность к школе рассматриваем как взаимосвязь физической, личностной и интеллектуальной готовности.

**Физическая** готовность ребёнка к школе определяется медицинскими работниками и заносится в медицинскую карту.

**Личностная** готовность характеризует ориентировку ребёнка в окружающем мире, запас его знаний, отношение к школе, самостоятельность ребёнка, его активность и инициативу, развитие потребности в общении, умение установить контакт со сверстниками и взрослыми.

**Интеллектуальная**  готовность детей к школе включает в себя состояние сенсорного развития (фонематический слух, зрительное восприятие), состояние развития образных представлений и ряда психических процессов (восприятие, внимание, наблюдательность, память, воображение) умственное и речевое развитие.

В 1 классах будет применяться «ступенчатый» метод постепенного наращивания учебной нагрузки: сентябрь – октябрь – три урока по 35 минут каждый и четвертый – в нетрадиционных формах (игра, экскурсии и т.д.); в ноябре – декабре 4 урока по 35 минут каждый; январь – май – по 4 урока по 40 минут каждый. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после второго, третьего урока) –20 минут. На большой перемене организуют завтрак. После третьего урока – динамическую паузу (обязательную для учащихся первых классов), представляющую собой подвижные игры и спортивные развлечения на свежем воздухе (в случае плохой погоды в помещении). Обучение проводится без бального оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Дополнительные каникулы для учащихся 1-х классов проводятся в феврале месяце.

Основная образовательная программа начального общего образования реализует образовательная система «Начальная школа XXI века», УМК РО Занкова Л.В и включает в себя предметы программ и программы внеурочной деятельности в рамках учебного плана. Программы и средство обучения систем учебников не противоречат стандарту начального образования и направлены на успешную реализацию поставленных ФГОС цели и задач: «**формирование основ умений учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе».**

Программы развивающего обучения, которые сегодня представлены в ФГОС, заложены в концепции систем учебников «Начальная школа XXI века», УМК РО Занкова Л.В, где отражены подходы к реализации личностно – ориентированного обучения и достижение развивающего эффекта образовательного процесса. Речь идет о теории деятельности, в частности, учебной деятельности (А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.Д. Давыдов, Л.Е. Журова ), которая и сейчас является ведущей. В программах учебных предметов данных образовательных систем выделен раздел, в котором представлены основные универсальные учебные действия, которые могут быть сформированы у младших школьников средствами системы учебников «Начальная школа XXI века», УМК РО Занкова Л.В .

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.***Общие положения***

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться.

Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, при близиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования,

обеспечить интегра цию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной

среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др.

Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень образования вносит вклад в социально личностное развитие ребёнка.

В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Все одобренные Минобразом системы и программы отвечают главному требованию: они позволяют ученику усвоить ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ знаний. Авторство же проявляется в способах подачи материала, дополнительной информации, организации учебной деятельности.

У каждой системы и программы есть свой автор, так сказать, идейный вдохновитель. Но это не означает, что все учебники по всем предметам написаны только им одним. Конечно же, над составлением систем учебников трудился целый коллектив! Поэтому фамилии на учебниках ваших детей, естественно, будут разные. Но, несмотря на «коллективное творчество», все учебники в рамках одной программы имеют единые:

**Цель,** т.е. тот результат, который должен получиться, те качества, которыми в итоге должны обладать выпускники, проучившиеся по той или иной программе.

**Задачи,** т.е. те шаги, при помощи которых достигается поставленная цель.

**Принципы,** т.е. особенности организации обучения, подачи материала, выбора методов, которые и отличают одну программу от другой.

**Содержание,** по сути – тот самый учебный материал, который будет усваивать ребенок в процессе обучения. Например, содержание образования по филологии, по математике, по обществознанию и по естествознанию. В этой части программы отличаются тем, что одни ограничиваются государственным стандартным минимумом, другие включают различные дополнительные знания, понятия, литературу, а так же порядком подачи учебного материала, который неразрывно связан с принципами.

Каждая система рассчитана на определенный склад ума, или, иначе говоря, способ восприятия  и умственной обработки информации. А эти процессы у каждого ребенка индивидуальны.

В описание каждой программы введен раздел «**Особенности, которые позволят ребенку успешно учиться по данной программе**», где описываются те качества, которыми *желательно* обладать ребенку для того, чтобы показывать высокие результаты, не перенапрягаясь при этом.

Разработка программ по учебным предметам начальной школы основана на Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (личностным, метапредметным, предметным).

В МБОУ «Туруханская СШ № 1» реализуется образовательная система учебников «Начальная школа 21 века», УМК РО Занкова Л.В .

Программы обеспечивают соблюдение принципа преемственности в обучении школьников (дошкольное образование – начальное общее образование – основное и среднее (полное) общее образование) не только на содержательном уровне, но и на технологическом (проблемно – диалогическая технология, технология формирования типа правильной читательской деятельности, технология оценивания). Программы обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы

2.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предмет­ная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематиче­ское планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изуче­ния предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к опре­делению планируемых результатов и к структуре тематическо­го планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — по­знавательных, коммуникативных и регулятивных, которые воз­можно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников[[1]](#footnote-1).

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные до­стижения младшего школьника за каждый год обучения в на­чальной школе.

В тематическом планировании описывается программное со­держание по всем разделам, выделенным в содержании обуче­ния каждого класса, раскрывается характеристика деятельно­сти, методы и формы организации обучения, которые целесо­образно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы началь­ного общего образования Федерального государственного обра­зовательного стандарта начального общего образования (да­лее — ФГОС НОО)1, а также ориентирована на целевые приори­теты, сформулированные в Программе воспитания[[2]](#footnote-2) [[3]](#footnote-3).

Русский язык является основой всего процесса обучения в на­чальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает разви­тие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать ин­формацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциа­лом в развитии функциональной грамотности младших школь­ников, особенно таких её компонентов, как языковая, комму­никативная, читательская, общекультурная и социальная гра­мотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различ­ных сферах и ситуациях общения способствуют успешной соци­ализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в фор­мировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, куль­турных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адек­ватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нрав­ственных ценностей, принятых в обществе правил и норм пове­дения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения млад­шего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результата­ми являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личност­ных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных дей­ствий на материале русского языка станут фундаментом обуче­ния в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духов­но-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского язы­ка как государственного языка Российской Федерации; пони­мание роли русского языка как языка межнационального об­щения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

* овладение основными видами речевой деятельности на ос­нове первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чте­нием, письмом;
* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфе- мике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использова­ние в речевой деятельности норм современного русского литера­турного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальней­шему успешному образованию.

Рабочая программа разработана с целью оказа­ния методической помощи учителю начальных классов в созда­нии рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном обра­зовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания русского языка со­временные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, основ­ной образовательной программой начального общего образова­ния, Программой воспитания;
3. разработать календарно-тематическое планирование с учё­том особенностей конкретного класса, используя рекомендо­ванное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, пред­метные. Личностные и метапредметные результаты представле­ны с учётом методических традиций и особенностей преподава­ния русского языка в начальной школе. Предметные планируе­мые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последователь­ность изучения тем, основанную на логике развития предметно­го содержания и учёте психологических и возрастных особен­ностей младших школьников.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реали­зации различных методических подходов к преподаванию учеб­ного предмета «Русский язык» при условии сохранения обяза­тельной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отра­жают ведущие идеи учебных предметов основной школы и под­чёркивают пропедевтическое значение этапа начального обра­зования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планиру­емых результатов обучения является признание равной значи­мости работы по изучению системы языка и работы по совер­шенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о струк­туре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школь­ников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использо­вания усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письмен­ного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой дея­тельности решаются совместно с учебным предметом «Литера­турное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского язы­ка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

**Обучение грамоте и развитие речи**

Задачи добуквенного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия *слово, предложение.* Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т.д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.

В добуквенный период ведётся подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв).

**Букварный период**

В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению. Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков *г, п, т, р*, затем буквы гласных звуков *и, о, а, ы*; буквы согласных звуков *н, к*; буква гласного звука *у*; буквы согласных звуков *с, л, м, т, д, в;* буквы *е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ*)*.*

В процессе работы большая роль отводится слого-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который даёт возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость. В ходе *обучения письму* проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Языковая пропедевтика в период обучения грамоте**

В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление учащихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области *фонетики* – это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог; слогообразующая роль гласных звуков; ударение: ударный и безударный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твёрдые и мягкие; парные и непарные; Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв, обозначение мягкости согласных на письме (с помощью *ь*, букв *е, ё, ю, я, и*); *ь* и *ъ* разделительные; раздельное написание слов; *перенос слов по слогам без стечения согласных;* овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (буквосочетания *жи – ши, ча – ща, чу – щу*).

Из области *лексики* – дети знакомятся с тем, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения устанавливают, что в языке есть слова, у которых несколько значений; тренируются в правильном словоупотреблении.

Из области *морфемики* – дети получают первоначальное представление о составе слова: о корне (без введения понятия), об однокоренных словах; осваивают графическое обозначение корня.

Из области *морфологии* – происходит предварительное знакомство с частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвечают на вопросы *кто? что?*; слова, которые отвечают на вопросы *какой?* (какой предмет?) *что делает? как?* (как делает?); наблюдают за ролью речи местоимений *он, она, оно, они*; за словами в единственном и множественном числе (называют один предмет – много предметов.

Из области *синтаксиса и пунктуации* – дети получают сведения о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение – законченная мысль); об интонации повествовательной, вопросительной, восклицательной и её коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком. В ходе чтения текстов даётся общее понятие о тексте.

Из области *орфографии* – в ходе обучения чтению и письму дети осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу* начинается формирование орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

**Работа с текстом**

На материале текстов «Букваря» и прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности (термин Н.Н. Светловской) – системы приёмов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

***I. Работа с текстом до чтения.***

1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочетаний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.

2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

***II. Работа с текстом во время чтения.***

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).

2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).

3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём комментированного чтения.

***III. Работа с текстом после чтения.***

1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту.

2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания.

3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.).

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Слово и предложение

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

.

Фонетика

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёр­дости — мягкости согласных звуков. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со­гласного звука в конце слова.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написа­ние слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; пропис­ная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика и орфоэпия

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами ***а***, ***о***, ***у***, ***ы***, ***э***; слова с буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, ***и***. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в кон­це слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь.*

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последова­тельность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб­нике).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб­нике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

*Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различи­ем). Установление связи слов в предложении при помощи смыс­ловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составле­ние предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собствен­ных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***;
* сочетания ***чк***, ***чн***;чт,нч, щн и др.
* разделительные Ъ и Ь;
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* *проверяемые безударные гласные в корне слова;*
* *парные звонкие и глухие согласные в корне слова;*
* *непроизносимые согласные;*
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопроситель­ный и восклицательный знаки.
* Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит об­щение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового об­щения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, об­ращение с просьбой).

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия*:

* сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
* сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответ­ствии с учебной задачей;
* устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
* характеризовать звуки по заданным признакам; приво­дить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких со­гласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия*:

* проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
* формулировать выводы о соответствии звукового и бук­венного состава слова;
* использовать алфавит для самостоятельного упорядочи­вания списка слов.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации: уточнять на­писание слова по орфографическому словарику учебника; ме­сто ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учеб­нике;
* анализировать графическую информацию — модели зву­кового состава слова;
* самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение*:

* воспринимать суждения, выражать эмоции в соответ­ствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблю­дать правила ведения диалога;
* воспринимать разные точки зрения;
* в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изу­ченному материалу;
* строить устное речевое высказывание об обозначении зву­ков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация*:

* выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
* выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
* удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль*:

* находить указанную ошибку, допущенную при проведе­нии звукового анализа, при письме под диктовку или списыва­нии слов, предложений;
* оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**Совместная деятельность:**

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников со­вместной работы;
* ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явле­ние национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих соглас­ных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обо­значение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мяг­кий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, пар­ный — непарный.

Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего соглас­ного в конце и в середине слова; разделительный. Использова­ние на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с бук­вами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении соглас­ных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб­нике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпиче­ского словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значе­ние слова (общее представление). Выявление слов, значение ко­торых требует уточнения. Определение значения слова по тек­сту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблю­дение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

*Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.*

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (род­ственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах кор­ня (простые случаи). *Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.*

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неиз­меняемых слов.

Суффикс как часть слова (определение). Суффиксы *ок, ик, ушк,* их значения. Умение видеть эти суффиксы в словах, образовывать слова с данными суффиксами (на материале существительных мужского рода с нулевым окончанием).

Приставка как часть слова (наблюдение) определение). Образование слов с приставками (на материале глаголов движения типа *летел, полетел, улетел, прилетел* и т.п.). Разграничение приставок и предлогов *с, на, за, до, по, про, от* и т.п.

.

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, во­просы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что де­лать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по числам.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопро­сы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Изменение имён прилагательных по родам и числам, связь с именами существительными. Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распро­странённые предлоги: *в*, *на*, *из*, *без*, *над*, *до*, *у*, *о*, *об* и др. Раздельное написание предлогов с другими словами (орфограмма-пробел); умение видеть и графически обозначать эту орфограмму.

Синтаксис

Признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, произносится с повествовательной, вопросительной или восклицательной интонацией; слова в предложении связаны по смыслу). Умение членить сплошной текст на предложения (определять границы предложений на основе смысла и интонации, оформлять предложение на письме.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (по­вторение). Конструирование предложений из слов

Предложение как единица языка. Предложение и слово. От­личие предложения от слова. Развитие умения ставить вопросы к словам. Связь слов в предложении. Нахождение в предложении слов, составляющих его грамматическую основу (без введения этого понятия): *о ком или о чём говорится в предложении? Что говорится?* Умение устанавливать связи между словами в предложениях с помощью вопросов.

Наблюдение за выделением в уст­ной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествователь­ные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интона­ции): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Наблюдение над несоответствием произношения и написания слов. Умение слышать и видеть в словах «опасные» места: гласные в безударных слогах; согласные на конце слова.

Прописная буква в начале предложения и в именах собствен­ных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учё­та морфемного членения слова); гласные после шипящих в соче­таниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; сочетания ***чк***, ***чн*** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограм­мы. Различные способы решения орфографической задачи в за­висимости от места орфограммы в слове. Использование орфо­графического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке соб­ственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

* разделительный мягкий знак;
* сочетания ***чт***, ***щн***, ***нч***;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо­графическом словаре учебника);
* прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, от­чества людей, клички животных, географические названия;
* раздельное написание предлогов с именами существитель­ными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условия­ми устного общения для эффективного решения коммуника­тивной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддер­жать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практи­ческое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учеб­ного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Со­ставление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. За­главие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. По­следовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выра­зительное чтение текста вслух с соблюдением правильной инто­нации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Формирование *типа правильной читательской деятельности* – умение самостоятельно осмысливать текст *до чтения* (с помощью заглавия, иллюстрации, ключевых слов), *во время чтения* (в ходе постановки вопросов к тексту, прогнозирования ответов и проверки себя по тексту, т.е. диалога с автором) и после чтения (в ходе ответов на вопросы к тексту в целом). Развитие умения находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием; самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия*:

* сравнивать однокоренные (родственные) слова и синони­мы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичны­ми корнями;
* сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
* устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
* характеризовать звуки по заданным параметрам;

— определять признак, по которому проведена классифика­ция звуков, букв, слов, предложений;

— находить закономерности на основе наблюдения за языко­выми единицами.

— ориентироваться в изученных понятиях (корень, оконча­ние, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

* проводить по предложенному плану наблюдение за язы­ковыми единицами (слово, предложение, текст);
* формулировать выводы и предлагать доказательства то­го, что слова являются / не являются однокоренными (род­ственными).

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации: нужный сло­варь учебника для получения информации;
* устанавливать с помощью словаря значения многознач­ных слов;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* анализировать текстовую, графическую и звуковую ин­формацию в соответствии с учебной задачей; «читать» инфор­мацию, представленную в схеме, таблице;
* с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать правила ведения диалога;
* признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковы­ми единицами;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
* строить устное диалогическое выказывание;
* строить устное монологическое высказывание на опреде­лённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпиче­ских норм, правильной интонации;
* устно и письменно формулировать простые выводы на ос­нове прочитанного или услышанного текста.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация*:

* планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

* устанавливать с помощью учителя причины успеха/неу- дач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные дей­ствия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

* строить действия по достижению цели совместной дея­тельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участ­никам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
* совместно обсуждать процесс и результат работы;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Феде­рации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингви­стический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный удар- ный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непар- ный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использо­вания на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с раз­делительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справоч­никами, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского лите­ратурного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатывае­мом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения прак­тических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Наблюдение над словами, имеющими несколько значений. Составление предложений, в которых чётко проявляется каждое из значений слова. Наблюдение над явлением синонимии, осмысление роли этого явления в речи. Самостоятельный подбор 1–2 синонимов к данному слову. Наблюдение над особенностями употребления синонимов в речи. Практическое знакомство с антонимами (на примере имён прилагательных).

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Уста­ревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (род­ственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; развитие умения видеть корень в однокоренных словах; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах кор­ня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного). Роль окончания в слове, в предложении. Основа слова (определение). Видеть в словах знакомые приставки и суффиксы, образовывать с их помощью новые слова. Знакомство с суффиксами -*к, -оньк,* их значением; образование слов с помощью этих суффиксов. Развитие умения писать слова с буквами безударных гласных в приставках. Знакомство со сложными словами.

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое оконча­ние (ознакомление).

Морфология

Части речи. Развитие умения ставить вопросы к словам, различать и группировать слова в зависимости от значения (называют предмет, признак, действие) и вопроса;

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребле­ние в речи. Имена существительные единственного и множе­ственного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Образование имён существительных с помощью суффиксов *-оньк, -еньк, -ок, -ек, -ик, -очк, -ечк, -к, -чик, -ник.* Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Измене­ние имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существи­тельные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребле­ние в речи. Зависимость формы имени прилагательного от фор­мы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на ***-ий***, ***-ов***, ***-ин***). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Не­определённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные; особенности интонации; оформление этих предложений на письме, использование в различных речевых ситуациях. Установление при помощи смысловых (син­таксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Вто­ростепенные члены предложения (без деления на виды), их роль. Наблюдение за второстепенными членами предложения. Умение находить в предложении главные члены и второстепенные; распространять предложение. Пред­ложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союза­ми *и*, *а*, *но* и без союзов. Интонация перечисления. Главные и второстепенные однородные члены предложения. Постановка запятой в предложениях с однородными членами, роль этого знака препинания в понимании смысла предложения.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо­граммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке соб­ственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* разделительный твёрдый знак;
* безударная гласная в корне слова;
* удвоенная согласная в корне слова; перенос слов с удвоенной согласной;
* непроизносимые согласные в корне слова;
* парные согласные в середине и на конце слова;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существитель­ных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имён существи­тельных (на уровне наблюдения);
* безударные гласные в падежных окончаниях имён прилага­тельных (на уровне наблюдения);
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо­графическом словаре учебника);
* раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диа­логе и дискуссии; договариваться и приходить к общему реше­нию в совместной деятельности; контролировать (устно коор­динировать) действия при проведении парной и групповой ра­боты.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью лич­ных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рас­суждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно со­ставленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия*:

* сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
* сравнивать тему и основную мысль текста;
* сравнивать типы текстов (повествование, описание, рас­суждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять имена существительные в группы по опреде­лённому признаку (например, род или число);
* определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
* устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
* ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, ска­зуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склоне­ние) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

* определять разрыв между реальным и желательным каче­ством текста на основе предложенных учителем критериев;
* с помощью учителя формулировать цель, планировать из­менения текста;
* высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
* проводить по предложенному плану несложное лингви­стическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе ре­зультатов проведенного наблюдения;
* выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации при выполне­нии мини-исследования;
* анализировать текстовую, графическую, звуковую инфор­мацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представ­ления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение*:

* строить речевое высказывание в соответствии с постав­ленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование);
* готовить небольшие выступления о результатах группо­вой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* создавать небольшие устные и письменные тексты, содер­жащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, от­каз, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация*:

* планировать действия по решению орфографической за­дачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные дей­ствия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин­дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектно­го задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
* при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и ре­зультат совместной работы;
* проявлять готовность выполнять разные роли: руководи­теля (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, ор­ганизованность, инициативность для достижения общего успе­ха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Раз­личные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингви­стический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне сло­ва и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нор­мы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в сло­вах в соответствии с нормами современного русского литератур­ного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использо­ванием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (про­стые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (про­стые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суф­фикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных ча­стей речи (ознакомление).

Образование имён существительных и имён прилагательных с помощью суффиксов и приставок; глаголов с помощью приставок. Удвоенные буквы согласных на стыке корня и суффикса (*длина –длинный, сон – сонный*).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***; на ***-ья*** типа *гостья*, на -***ье*** типа *ожерелье* во множественном числе); соб­ственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***; имена суще­ствительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не­склоняемые имена существительные (ознакомление). *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилага­тельного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Неопределённая форма глагола. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употреб­ление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях.

Частица *не*, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осоз­нание их сходства и различий; виды предложений по цели вы­сказывания (повествовательные, вопросительные и побуди­тельные); виды предложений по эмоциональной окраске (вос­клицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопро­сов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в пред­ложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюз­ные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо­граммы в слове; контроль при проверке собственных и предло­женных текстов (повторение и применение на новом орфогра­фическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***);
* безударные падежные окончания имён прилагательных;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
* наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***;
* мягкий знак после Ч в глаголах неопределённой формы;
* частица *не* с глаголами (включая случаи слитного написания);
* безударные личные окончания глаголов;
* окончания –*о; –-а* в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени;
* знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, по­здравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письмен­ной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ тек­ста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых вы­водов на основе информации, содержащейся в тексте. Интер­претация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия*:

* устанавливать основания для сравнения слов, относящих­ся к разным частям речи; устанавливать основания для сравне­ния слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
* объединять предложения по определённому признаку;
* классифицировать предложенные языковые единицы;
* устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

— ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спря­жение, неопределённая форма, однородные члены предложе­ния, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

* сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходи­мой для решения учебно-практической задачи; находить допол­нительную информацию, используя справочники и словари;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании пред­ложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ков, родителей (законных представителей) несовершеннолет­них обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представ­ления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соот­ветствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* строить устное высказывание при обосновании правиль­ности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация*:

* самостоятельно планировать действия по решению учеб­ной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль*:

* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
* оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

**Совместная деятельность:**

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, догова­риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие лич­ностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражаю­щего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской граждан­ской идентичности, понимание роли русского языка как госу­дарственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему сво­ей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуа­ций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене об­щества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений, в том числе отражённых в ху­дожественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелатель­ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, тради­циям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художе­ственной деятельности, в том числе в искусстве слова; осозна­ние важности русского языка как средства общения и самовы­ражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здо­ровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речево­го самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и пра­вил общения;

трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произве­дений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудо­вой деятельности, интерес к различным профессиям, возника­ющий при обсуждении примеров из художественных произве­дений;

экологического воспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив­ность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **позна­вательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматиче­ский признак, лексическое значение и др.); устанавливать ана­логии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённо­му признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и проти­воречия на основе предложенного учителем алгоритма наблю­дения; анализировать алгоритм действий при работе с языко­выми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор­мулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать из­менения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных кри­териев);
* проводить по предложенному плану несложное лингви­стическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ми на основе результатов проведённого наблюдения за языко­вым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточ­нения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова­рях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ков, родителей, законных представителей) правила информа­ционной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графиче­скую, звуковую информацию в соответствии с учебной зада­чей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксирован­ную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таб­лицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо­ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мне­ние;
* строить речевое высказывание в соответствии с постав­ленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результа­тах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, вы­полненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для по­лучения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель­ности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учеб­ной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельно­сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен­ным критериям.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин­дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи­телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, догова­риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из пред­ложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в том числе разли­чать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); опреде­лять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** и буквой ***ь*** в конце слова;
* правильно называть буквы русского алфавита; использо­вать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искаже­ний прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце пред­ложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собствен­ных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по сло­гам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + глас­ный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положе­нии под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре­пинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточ­нения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжет­ным картинкам и наблюдениям;

— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдо- сти/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глу- хости;

— определять количество слогов в слове (в том числе при сте­чении согласных); делить слово на слоги;

— устанавливать соотношение звукового и буквенного соста­ва, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

— находить однокоренные слова;

— выделять в слове корень (простые случаи);

— выделять в слове окончание;

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без на­зывания терминов);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что де­лать?», «что сделать?» и др.;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том чис­ле: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная бук­ва в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках живот­ных, географических названиях; раздельное написание пред­логов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпиче­ским словарями учебника;
* строить устное диалогическое и монологическое выска­зывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблю­дениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин­тонации;
* формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
* составлять предложения из слов, устанавливая между ни­ми смысловую связь по вопросам;
* определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
* составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
* писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с ор­фограммами; без транскрибирования);
* определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и бук­венного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, в словах с разделительными ***ь***, ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

— распознавать слова, употреблённые в прямом и перенос­ном значении (простые случаи);

— определять значение слова в тексте;

— распознавать имена существительные; определять грам­матические признаки имён существительных: род, число, па­деж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

— распознавать имена прилагательные; определять грамма­тические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и ро­дом имён существительных;

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять граммати­ческие признаки глаголов: форму времени, число, род (в про­шедшем времени); изменять глагол по временам (простые слу­чаи), в прошедшем времени — по родам;

— распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправдан­ных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

— распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правопи­сания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (пере­чень слов в орфографическом словаре учебника); непроизно­симые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существи­тельных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

* правильно списывать слова, предложения, тексты объ­ёмом не более 70 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать тексты разных типов, находить в тексте задан­ную информацию;
* формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложе­ния);
* строить устное диалогическое и монологическое выска­зывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблю­дениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин­тонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, изви­нение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
* определять связь предложений в тексте (с помощью лич­ных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*);
* определять ключевые слова в тексте;
* определять тему текста и основную мысль текста;
* выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
* составлять план текста, создавать по нему текст и коррек­тировать текст;
* писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
* объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

* осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
* проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
* подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточне­ния, определять значение слова по контексту;
* проводить разбор по составу слов с однозначно выделяе­мыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
* устанавливать принадлежность слова к определённой ча­сти речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грам­матических признаков;
* определять грамматические признаки имён существи­тельных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор име­ни существительного как части речи;
* определять грамматические признаки имён прилагатель­ных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить раз­бор имени прилагательного как части речи;
* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаго­лы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спря­гать); проводить разбор глагола как части речи;
* определять грамматические признаки личного местоиме­ния в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные место­имения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предложение, словосочетание и слово;
* классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* различать распространённые и нераспространённые пред­ложения;
* распознавать предложения с однородными членами; со­ставлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без на­зывания терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносо­чинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложе­ния без называния терминов);
* производить синтаксический разбор простого предложе­ния;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том чис­ле: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо­графическом словаре учебника); безударные падежные оконча­ния имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, **-*ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существитель­ных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаго­лов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсут­ствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложени­ях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов;
* правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуацион­ные ошибки на изученные правила, описки;
* осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказы­вание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
* создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного обще­ния (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
* определять тему и основную мысль текста; самостоятель­но озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
* корректировать порядок предложений и частей текста;
* составлять план к заданным текстам;
* осуществлять подробный пересказ текста (устно и пись­менно);
* осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
* писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
* осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, по­иск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; ин­терпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информа­цию;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресур­сов, включённых в федеральный перечень.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; пла­нируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изуче­ния предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, плани­руемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом клас­се завершается перечнем универсальных учебных действий (по­знавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литера­турное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников[[4]](#footnote-4).

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные до­стижения младшего школьника за каждый год обучения в на­чальной школе.

В тематическом планировании описывается программное со­держание по всем разделам, выделенным в содержании обуче­ния каждого класса, а также раскрывается характеристика де­ятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного разде­ла. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литера­турное чтение» на уровне начального общего образования со­ставлена на основе Требований к результатам освоения про­граммы начального общего образования Федерального госу­дарственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)1, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспи­тания и социализации обучающихся, сформулированные в Программе воспитания[[5]](#footnote-5) [[6]](#footnote-6).

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов на­чальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необхо­димого для успешного изучения других предметов и дальнейше­го обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нрав­ственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литерату­ры, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, спо­собов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реа­лизацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — ста­новление грамотного читателя, мотивированного к использова­нию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обуче­ния и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и уни­версальных действий в процессе изучения предмета «Литера­турное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художе­ственной литературы и произведений устного народного твор­чества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и про­изведений устного народного творчества для всестороннего раз­вития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров ху­дожественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпре­тации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотвор­ная речь; жанровое разнообразие произведений (общее пред­ставление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фоль­клорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литератур­ная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; харак­тер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); сред­ства художественной выразительности (сравнение, эпитет, оли­цетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правиль­ным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочи­танного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет рас­пределение предметного содержания по годам обучения с ха­рактеристикой планируемых результатов, отражает пример­ную последовательность изучения тем/разделов, содержит ре­комендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные по­требности и способности обучающихся и организовывать диф­ференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к препода­ванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» рас­крывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основе данного курса лежит единый методологический подход - изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики - художественной образности.

Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа - это то общее, что характеризует разные виды искусства: литературу, живопись, музыку, скульптуру, архитектуру, театр, кино. Чтобы разобраться в эстетической стороне действительности, ребенок должен соприкоснуться с разными видами искусства. Общность всех видов искусства - в способности художника воображать, фантазировать, создавать не понятия, а образы. Ведется постепенное осознание существенных признаков понятия «художественный образ», формируется общее представление об этом понятии как определяющем для понимания особенностей литературного творчества: в произведении явления действительности предстают перед читателем пропущенными через призму восприятия художника, картина мира насыщена его чувствами и отношением к изображаемому. Школьник учится полноценно воспринимать художественную литературу как особый вид искусства.

Важно, чтобы ученик начальной школы эмоционально отзывался на прочитанное, пробовал высказать свою точку зрения и при этом учился уважать мнение собеседника. Общение с литературой поможет ему осознать себя и как читателя, и как человека, расширит культурный кругозор, мотивирует его обращение к художественным произведениям в дальнейшей жизни.

В процессе изучения курса литературного чтения ученик приобретёт первичные умения работы с текстами разного вида и содержания, с учебной и научно-популярной литературой, будет учиться находить и использовать информацию для практической работы. В результате школьник получит возможность осознать значимость систематического чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим учебным предметам.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклор­ных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, куль­турных традиций народов России, отдельных произведений вы­дающихся представителей мировой детской литературы.

Изучение произведений классиков отечественной детской литературы приобщает обучающихся к культурному наследию народов России, приучает размышлять об истории своей Родины, сегодняшнем дне и будущем страны. Так постепенно будет формироваться гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, ее народ и историю.

Грамотный читатель владеет техникой чтения, знает, *что* читать, ориентируется в широком мире литературы (ему присуще «жанровое ожидание», у него имеется общее представление о творческом почерке разных писателей и поэтов), и знает, как читать (обладает умением адекватно понять произведение), опираясь на представления о художественных приемах, на вкус, развитые эстетические чувства.

При отборе произведений для слушания и чтения учитывались пре­емственные связи с дошкольным опытом знакомства с произве­дениями фольклора, художественными произведениями дет­ской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является пред­ставленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литератур­ной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучаю­щегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные до­стижения младшего школьника за каждый год обучения в на­чальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отноше­нию к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Об­учение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чте­ние» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 ча­сов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Курс «Литературного чтения» направлен на воспитание умения осуществлять **творческую деятельность**, решать творческие задачи, импровизировать, инсценировать, разыгрывать воображаемые ситуации. Творческая речевая деятельность детей может выражаться в устном и письменном высказывании на свободную тему, в выражении собственного отношения к прочитанному. При решении задачи развития речевой деятельности собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) занимает особое место как один из наиболее эффективных способов проникновения в тайны художественного образа и развития воображения.

Развитие способности к рефлексии, специально организованная деятельность по оценке своего труда, самооценка, универсальные регулятивные учебные действия необходимы ребенку не только в учебной деятельности, но и в жизни как важнейшее личностное качество. Поэтому на уроках, в методическом аппарате учебников предусмотрены не только саморедактирование, но и начальные задания, предполагающие наблюдение ученика-читателя за своими душевными движениями, их причинами и собственными усилиями ума, а также их анализ. Так запускается механизм самоанализа.

На уроках литературного чтения уделяется внимание воспитанию чувства юмора как показателя развития интеллекта, а также коммуникативной компетентности ученика. Чувство юмора уберегает читателя от однозначной и категоричной оценки литературного произведения, прививает осознание того, что возможны и другие мнения. Оно присуще и самому тону учебников (принципиально неакадемичный стиль, теплое обращение к юному читателю, подбадривание его в сложных ситуациях; игра, вовлекающая школьника в деятельность исследователя), размывает жесткую дистанцию, которая существует между учителем и учеником, уравнивает их в позиции читателя, создает атмосферу творческой свободы.

Воплощению авторской концепции курса способствует ряд структурных элементов учебника: «Лента времени» и «Словарь» (с 1 класса), «Картинная галерея» (3 и 4 классы).

В курсе «Литературное чтение» актуализируются межпредметные связи с такими курсами, как «Русский язык», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство». Так, программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Интеграция с русским языком прослеживается как на уровне усвоения общих понятий, так и на уровне понимания смысла текста, его анализа, собственного сочинения. Знакомясь с разделом «Картинная галерея», школьники обращаются к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале изобразительного искусства. Обучающихся получают представление о связи литературы с музыкой (например, в главе учебника для 2 класса «Завязка, тайны искусства...»). Это делает все обсуждаемые проблемы общими для всей художественной культуры.

В учебниках с 1 по 4 класс заложена единая логика развития мысли и познания.

1 КЛАСС

Знакомство с понятиями «литература», «литература художественная», «литература научная».

Знакомство с книгой по литературе.

Авторские произведения, произведения устного народного творчества, русская и зарубежная литература.

Стихи и проза. Название (заголовок), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои (главные действующие лица).

Представление о диалоге и монологе в литературе.

Общий характер произведения, его настроение, тональность.

Эмоциональное восприятии событий произведения. Сюжет. Наблюдение за развитием сюжета: завязка, кульминация, развязка.

Характеристика персонажей, оценка их поступков. Построение доказательного высказывания. Соответствие эмоционального отклика читателя замыслу писателя (поэта). Целостность произведения.

Жанр произведения: сказка, рассказ, стихотворение. Малые фольклорные жанры. Сказки. Виды сказок (о животных, волшебные, бытовые). Волшебные предметы и помощники.

Определение характера произведения: героический, лирический, юмористический. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование нужных интонаций голоса, его силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений; несловесных средств: мимики, движений, жестов.

Особенности чтения и рассказывания сказок. Инсценирование произведения со свободным использованием текста. Игра в театр.

Подбор синонимов, антонимов к словам из текста. Использование в устной речи образных выражений из текстов.

Практическое ознакомление с элементами стихотворения6 ритмом, рифмой.

Домысливание текста. Сочинение загадок, сказок. Придумывание интересной завязки, развязки произведения.

Продолжение работы по развитию навыка чтения, начатой в азбучный период. Работа по формированию чтения с соблюдением орфоэпических норм. Приобщение к работе с книгой.

*Сказка фольклорная* (*народная*) *и литературная* (*автор­ская*)*.* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказ­ка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Со­бытийная сторона сказок: последовательность событий в фоль­клорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отра­жение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в рус­ских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произве­дения» (общее представление): чему посвящено, о чём расска­зывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной те­мы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Ха­рактеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содер­жанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-эти­ческих понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятель­ное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Бар­то, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравне­ние с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отра­жение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отра­жение эмоционального отклика на произведение. Выразитель­ное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений)*.* Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой на­родный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх ав­торов по выбору)*.* Животные — герои произведений. Цель и на­значение произведений о взаимоотношениях человека и жи­вотных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познава­тельный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героя­ми произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благини­ной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Бересто­ва, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязан­ность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к ма­тери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фанта­зии* (не менее трёх произведений)*.* Способность автора произве­дения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, не­обычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Соче­тание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой*). Представление о том, что книга — источник необходимых зна­ний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориенти­ровки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте­ние» в первом классе способствует освоению **на пропедевтиче­ском уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестано­вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, ма­лые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, ге­рой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загад­ки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихо­творение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать по­следовательность событий в произведении, характеризовать ге­роя, давать положительную или отрицательную оценку его по­ступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией*:

* понимать, что текст произведения может быть представ­лен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпиче­ские и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопро­сы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) сти­хотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершен­ствовать свой навык чтения;
* с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность:**

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение до­говариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Литература – вид искусства. Общность литературы, музыки, архитектуры, живописи, скульптуры. Отличие литературы от других видов искусств. Отличие искусства от науки.

Как создается литература. Выражение словом красоты мира, разнообразия чувств, опыта человека.

О чем и как говорит литература. Изображение окружающего мира.

*О нашей Родине*. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есе­нина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-эти­ческих понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левита­на, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Произведения ма­лых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скоро­говорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклор­ные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш со­бытий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основ­ные средства выразительности и построения считалки. Народ­ные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тема­тические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Традиционная композиция сказок. Время и пространство в сказках. Выразительные средства в описании положительных и отрицательных персонажей: постоянные эпитеты, особенности описания внешности, речи.

Особенно­сти сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Характеры героев сказки. Нравственные ценности в сказках. За что вознаграждается и за что наказывается герой.

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Быто­вая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, вол­шебные герои. Фольклорные произведения народов России: от­ражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Пейзаж в литературе. Изображение животного мира.

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в про­изведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски вре­мён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная ли­рика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах ху­дожников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Полено­ва, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных про­изведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художествен­ном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунско­го, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравствен­но-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (пор­трет), оценка поступков.

*Мир сказок*. Фольклорная (народная) и литературная (автор­ская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравне­ние сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях за­рубежных авторов. Составление плана произведения: части тек­ста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произ­ведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авто­ров). Дружба людей и животных — тема литературы (произве­дения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отра­жение образов животных в фольклоре (русские народные пес­ни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических про­изведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические поня­тия: отношение человека к животным (любовь и забота). Осо­бенности басни как жанра литературы, прозаические и стихот­ворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поуче­ние). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анимали­стами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Би­анки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотно­шений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семей­ных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопережива­ние, уважение и внимание к старшему поколению, радость об­щения и защищённость в семье. Тема художественных произве­дений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (автор­ская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писате­ли-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, осо­бенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных ав­торов. Составление плана художественного произведения: ча­сти текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в рас­крытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходи­мых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, ан­нотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендатель­ного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учеб­ная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте­ние» во втором классе способствует освоению **на пропедевтиче­ском уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестано­вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отме­точного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по те­ме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о живот­ных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произве­дения устного народного творчества, сказка (фольклорная и ли­тературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведе­ния устного народного творчества, литературная сказка, рас­сказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступ­ки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанав­ливать последовательность событий (действий) в сказке и рас­сказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенно­сти жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпите­ты, слова в переносном значении, объяснять значение незнако­мого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией*:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллю­страциях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнако­мого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяс­нять свои ответы, дополнять ответы других участников, состав­лять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произ­ведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, форму­лировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/про- слушанного произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослу- шанного/прочитанного текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

**Совместная деятельность:**

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важ­ные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — глав­ные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведени­ях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических про­изведениях писателей и поэтов XIX и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, ма­лой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Педагогическое мастерство народа, мудрость, смекалка, юмор. Выразительные средства малых фольклорных жанров.

Круг чтения: ма­лые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небы­лицы, скороговорки, загадки, по выбору). Назначение и особенности пословиц, поговорок, побасенок. Их нравоучительный смысл. Выразительные средства, способы вынесения нравственной оценки в пословицах, поговорках, побасенках.

Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристи­ка, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Да­лем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравствен­ные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих цен­ностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бы­товые, волшебные). Художественные особенности сказок: по­строение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллю­страции Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рас­сказать в песне о родной земле. Былина как народный песен­ный сказ о важном историческом событии. Фольклорные осо­бенности жанра былин: язык (напевность исполнения, вырази­тельность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика бы­лин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий рус­ский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбо­ру, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и мо­гучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной ца­ревне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фоль­клорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллю­стратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказа­ние в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и ге­рои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Ис­пользование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ переда­чи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства вырази­тельности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, анто­нимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Оли­цетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лири­ческому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворе­ния), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в про­изведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произ­ведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не ме­нее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь со­держания с реальным событием. Структурные части произведе­ния (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действую­щие лица, различение рассказчика и автора произведения. Ху­дожественные особенности текста-описания, текста-рассужде­ния.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писа­телей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мами­на-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннота­ции.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх ав­торов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустов­ского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, опи­сание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскры­тие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие ав­тора от героя и рассказчика. Герой художественного произведе­ния: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произ­ведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведе­ния по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сю­жета. Герой юмористического произведения. Средства вырази­тельности текста юмористического содержания: преувеличе­ние. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произ­ведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, ге­рои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чу­ковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской де­ятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллю­страции). Правила юного читателя. Книга как особый вид ис­кусства. Общее представление о первых книгах на Руси, зна­комство с рукописными книгами.

Дальнейшее развитие навыка выразительного чтения и свободного высказывания в устной и письменной форме с соблюдением единства цели высказывания и подбором адекватных средств речевого выражения.

Продолжение работы по воспитанию внимательного отношения обучающихся к художественному слову.

Чтение произведений, передающих целостную гамму разнообразных, тонких чувств и ощущений, доступных детям.

Сравнение произведений разных авторов на одну тему, произведения одного автора на разные темы.

Расширение читательского кругозора младших школьников и круга проблем, освещаемых литературными произведениями.

Формирования представления о жанре басни.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте­ние» в третьем классе способствует освоению ряда универсаль­ных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпи­ческие, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на ча­сти, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тема­тики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией*:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное про­изведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведе­ния литературы и изобразительного искусства по тематике, на­строению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной за­дачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отно­шение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, соз­давая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, исполь­зовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контроли­ровать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вно­сить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность:**

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведе­ния фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в об­щее дело.

4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведе­ниях писателей и поэтов XIX и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Язы­кова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о прояв­лении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных наро­дов России). Страницы истории России, великие люди и собы­тия: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дми­трия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и дру­гих выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Герои­ческое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Плато­нова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осоз­нание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие историче­ской песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечествен­ной войны.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Фольклор как на­родная духовная культура (произведения по выбору). Многооб­разие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назна­чение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, быто­вые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нрав­ственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, худо­жественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Углубление представлений об отличии фольклора от авторской литературы.

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом со­бытии. Герой былины — защитник страны. Образы русских бо­гатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никити­ча, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими каче­ствами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Уста­ревшие слова, их место в былине и представление в современ­ной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной вы­разительности в стихотворном произведении (сравнение, эпи­тет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощни­ки, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как ли­ро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведе­ний И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Ми­халкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрица­тельные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. Эволюция жанра басни. От сказочного схематизма древних басен, от перечисления действий персонажей – к яркой зарисовке из жизни. Нравоучение пословицы как прототип морали басни. Наблюдение за метафорой. Авторская оценка в морали басни

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства ху­дожественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетво­рение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю.Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произ­ведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказ­ки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— ХХ веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдения­ми, описаниями природы. Круг чтения: лирические произве­дения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания худо­жественного образа в лирике. Средства выразительности в про­изведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравне­ния, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как ил­люстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх про­изведений): рассказ (художественный и научно-познаватель­ный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в соз­дании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической пове­сти Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотноше­ния человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авто­ров): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловско­го, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его ха­рактеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пье­са — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Ав­торские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на при­мере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носо­ва, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Сред­ства выразительности текста юмористического содержания: ги­пербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произ­ведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Пер­ро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янс­сон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произве­дения Дж. Свифта, Марка Твена.

Драматизм рассказа. Событие в рассказе – яркий случай, раскрывающий характер героя. Выявление авторского отношения. Сопоставление характеров по контрасту.  
 Раскрытие внутреннего мира героя. Многотемность произведений.

Выявление позиции автора, вычитывание авторской оценки изображаемого, авторской точки зрения завершает представление об особенностях авторской литературы.

Обобщения об особенностях творчества писателей разных веков, о тематике, героях, художественной манере.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (те­матический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние пока­затели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, пе­риодическая печать, справочные издания. Работа с источника­ми периодической печати.

Курс «Литературное чтение» - пропедевтический, и действительно, важно подготовить учеников-читателей к его изучению в средних и старших классах. Концентрический принцип построения программы позволяет сделать это. Литературная «вертикаль» проявляется, в частности, в том, что творчество великих русских писателей и поэтов, без которого невозможно обучение и воспитание русского ребенка, изучается по программе на протяжении всех одиннадцати лет. Но именно в начальной школе начинается знакомство с ним, и закладываются основы понимания их творчества.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте­ние» в четвёртом классе способствует освоению ряда универ­сальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестано­вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отме­точного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зре­ния понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосно­вывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаи­мосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным кри­териям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления ге­роев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последова­тельность;

— исследовать текст: находить средства художественной вы­разительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом*:

* использовать справочную информацию для получения до­полнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавле­ние, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной за­дачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, от­вечать и задавать вопросы к учебным и художественным тек­стам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описа­тельного характера по наблюдениям, на заданную тему.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* понимать значение чтения для самообразования и само­развития; самостоятельно организовывать читательскую дея­тельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зре­ния передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельно­сти, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

**Совместная деятельность:**

* участвовать в театрализованной деятельности: инсцениро­вании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте на­чального общего образования, а также Программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандартапри наличии.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне на­чального общего образования составлена на основе Федерально­го государственного образовательного стандарта начального об­щего образования, Примерной основной образовательной про­граммы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требо­ваний к результатам освоения основной образовательной про­граммы начального общего образования и элементов содержа­ния по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Ино­странный язык» на начальном уровне обязательного общего об­разования, определяет обязательную (инвариантную) часть со­держания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем ва­риативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последую­щего иноязычного образования школьников, формируются ос­новы функциональной грамотности, что придаёт особую ответ­ственность данному этапу общего образования. Изучение ино­странного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характери­зуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и осно­вано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содер­жании речи.

Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе мож­но условно разделить на образовательные, развивающие, воспи­тывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носи­телями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учё­том возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
* расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетиче­скими, орфографическими, лексическими, грамматически­ми) в соответствии c отобранными темами общения;
* освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностран­ного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
* использование для решения учебных задач интеллектуаль­ных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
* формирование умений работать с информацией, представлен­ной в текстах разного типа (описание, повествование, рас­суждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (ан­глийский) язык» в начальной школе включают:

* осознание младшими школьниками роли языков как сред­ства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инстру­мента познания мира и культуры других народов;
* становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
* развитие компенсаторной способности адаптироваться к си­туациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
* формирование регулятивных действий: планирование после­довательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление при­чины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
* становление способности к оценке своих достижений в изуче­нии иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка дру­гих стран и народов позволяет заложить основу для формирова­ния гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценно­стей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реа­лизацию воспитательных целей обеспечивает:

* понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
* формирование предпосылок социокультурной/межкультур- ной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, тра­дициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкуль­турного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно ис­пользуя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
* воспитание уважительного отношения к иной культуре по­средством знакомств с детским пластом культуры стран изу­чаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
* воспитание эмоционального и познавательного интереса к ху­дожественной культуре других народов;
* формирование положительной мотивации и устойчивого учеб­но-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета

«Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе началь­ного общего образования на изучение иностранного языка вы­деляется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

1. КЛАСС

Тематическое содержание речи

*Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет, игрушка. Любимые за­нятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Названия род­ной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Про­изведения детского фольклора. Литературные персонажи дет­ских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучае­мого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, приня­тых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завер­шение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; из­винение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информа­ции; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю­страции устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер- бальная/невербальная реакция на услышанное (при непосред­ственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построен­ных на изученном языковом материале, в соответствии с по­ставленной коммуникативной задачей: с пониманием основно­го содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстра­ции и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллю­страции и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседни­ков в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответ­ствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуника­тивной задачи: с пониманием основного содержания, с понима­нием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предпо­лагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использова­нием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предпола­гает нахождение в прочитанном тексте и понимание запраши­ваемой информации фактического характера с опорой на иллю­страции и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, элек­тронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; вы­писывание из текста слов, словосочетаний, предложений; встав­ка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописы­вание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной инфор­мации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответ­ствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсут­ствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильно­го ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побуди­тельного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в од­носложных словах; согласных; основных звукобуквенных соче­таний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных соче­таний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения ан­глийского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв англий­ского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв ан­глийского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопро­сительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращён­ных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существи­тельных в притяжательном падеже (Ann’s).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках темати­ческого содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональ­ных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле­ние в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предло­жения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвер­дительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c имена­ми существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжа­тельные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указа­тельные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1-12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных эле­ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно­сти, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора стра- ны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персо­нажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собствен­ных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

1. КЛАСС

Тематическое содержание речи

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения. Моя люби­мая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой пито­мец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Ка­никулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и стра- на/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечатель­ности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, при­нятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и заверше­ние разговора, знакомство с собеседником; поздравление с празд­ником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседни­ка к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информа­ции; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю­страции устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю­страции основного содержания прочитанного текста.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер- бальная/невербальная реакция на услышанное (при непосред­ственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построен­ных на изученном языковом материале, в соответствии с по­ставленной коммуникативной задачей: с пониманием основ­ного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстра­ции и с использованием языковой, в том числе контекстуаль­ной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе кон­текстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседни­ков в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответ­ствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникатив­ной задачи: с пониманием основного содержания, с понимани­ем запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предпо­лагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предпола­гает нахождение в прочитанном тексте и понимание запраши­ваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное со­общение личного характера.

***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочета­ний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной инфор­мации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/стра- нах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озву­чивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, пра­вильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце сло­га или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный во­прос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложе- ний с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); со­гласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при ана­лизе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с ис­пользованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв англий­ского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопро­сительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаго­лов, существительных в притяжательном падеже.

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле­ние в устной и письменной речи не менее 350 лексических еди­ниц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов слово­образования: аффиксации (образование числительных с помо­щью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональ­ных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле­ние в устной и письменной речи родственных слов с использова­нием основных способов словообразования: аффиксации (суф­фиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и во­просительных (общий и специальный вопросы) предложе­ниях.

Конструкция I’d like to ... (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчис­ляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествова­тельных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые чис­лительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных эле­ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно­сти, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, сти­хов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучае­мого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемо­го языка и их столиц, название родного города/села; цвета на­циональных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собствен­ных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу- шанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

1. КЛАСС

Тематическое содержание речи

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязан­ности).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой пито­мец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая роди­на (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и стра- на/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопри­мечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздни­ки родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, при­нятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на привет­ствие; завершение разговора (в том числе по телефону), проща­ние; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение изви­нения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглаше­ние собеседника к совместной деятельности, вежливое согла- сие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информа­ции; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю­страции устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального чело­века или литературного персонажа; рассказ/сообщение (пове­ствование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю­страции.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением сво­его отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опо­рой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного не­сложного проектного задания.

***Аудирование***

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер- бальная/невербальная реакция на услышанное (при непосред­ственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом ма­териале, в соответствии с поставленной коммуникативной зада­чей: с пониманием основного содержания, с пониманием запра­шиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные фак- ты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуаль­ной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседни­ков в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сооб­щение информационного характера.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникатив­ной задачи: с пониманием основного содержания, с понимани­ем запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предпола­гает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с ис­пользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предпола­гает нахождение в прочитанном тексте и понимание запра­шиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том чис­ле контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутен­тичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, пони­мание основного содержания (тема, главная мысль, главные фак- ты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с ис­пользованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное со­общение личного характера, текст научно-популярного харак­тера, стихотворение.

***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложе­ний; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложе­ние в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной за­дачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с норма­ми, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опо­рой на образец.

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсут­ствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный во­прос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильно­го ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия уда­рения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в од­носложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при ана­лизе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с ис­пользованием полной или частичной транскрипции, по ана­логии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв англий­ского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расста­новка знаков препинания: точки, вопросительного и восклица­тельного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и мо­дального глаголов, существительных в притяжательном паде­же (Possessive Case).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле­ние в устной и письменной речи не менее 500 лексических еди­ниц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словоо­бразования: аффиксации (образование существительных с по­мощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интер­национальных слов (pilot, film).

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле­ние в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предло­жениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выраже­ния будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных эле­ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно­сти, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, сти­хов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучае­мого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопри­мечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собствен­ных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фото­графий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе за­головка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослу- шанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной шко­ле у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполне­ние ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального об­щего образования достигаются в единстве учебной и воспита­тельной деятельности МБОУ «Туруханская СШ№1» в соответствии с традици­онными российскими социокультурными и духовно-нравст­венными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального об­щего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначально­го опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

* становление ценностного отношения к своей Родине-Рос­сии;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене обще­ства, о правах и ответственности, уважении и достоинстве че­ловека, о нравственно-этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания:***

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причи­нение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетического воспитания:***

* уважительное отношение и интерес к художественной куль­туре, восприимчивость к разным видам искусства, традици­ям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художествен­ной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и дру­гих людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:***

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, от­ветственное потребление и бережное отношение к результа­там труда, навыки участия в различных видах трудовой дея­тельности, интерес к различным профессиям ***Экологического воспитания:***
* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, лю­бознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начально­го общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

1. ***базовые логические действия:***

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому при­знаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматривае­мых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенно­го педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

1. ***базовые исследовательские действия:***

* определять разрыв между реальным и желательным состоя­нием объекта (ситуации) на основе предложенных педагоги­ческим работником вопросов;
* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле­дование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина след­ствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, из­мерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

1. ***работа с информацией:***

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию са­мостоятельно или на основании предложенного педагогиче­ским работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

1. ***общение:***

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю­дать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зре­ния;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде­ние, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плака­ты) к тексту выступления;

1. ***совместная деятельность:***

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди­видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных ша­гов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно стро­ить действия по её достижению: распределять роли, догова­риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на пред­ложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными дей­ствиями:**

1. ***самоорганизация:***

* планировать действия по решению учебной задачи для полу­чения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

1. ***самоконтроль:***

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностран­ный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязыч­ной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социо­культурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-позна­вательной).

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

***Говорение***

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опо­рой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, воп­росы.

***Аудирование***

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и однокласс­ников;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построен­ные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставлен­ной коммуникативной задачи: с пониманием основного содер­жания, с пониманием запрашиваемой информации фактиче­ского характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

***Смысловое чтение***

* читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построен­ные на изученном языковом материале, с соблюдением пра­вил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя по­нимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной про­никновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержа­ния, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чте­ния — до 80 слов).

***Письмо***

* заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные све­дения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* писать с опорой на образец короткие поздравления с праздни­ками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

* знать буквы алфавита английского языка в правильной по­следовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное напи­сание букв, буквосочетаний, слов);
* применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобук­венные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

* правильно писать изученные слова;
* заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроси­тельный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глаго­ла-связки, вспомогательного и модального глаголов.

***Лексическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, рече­вых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
* использовать языковую догадку в распознавании интернаци­ональных слов.

***Грамматическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи раз­личные коммуникативные типы предложений: повествова­тельные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утверди­тельной форме);
* распознавать и употреблять нераспространённые и распро­странённые простые предложения;распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с начальным It;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи про­стые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в со­ставе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s... Is it.? What’s .?;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с краткими глагольными формами;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пове­лительное наклонение: побудительные предложения в утвер­дительной форме (Come in, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи на­стоящее простое время (Present Simple Tense) в повествова­тельных (утвердительных и отрицательных) и вопроситель­ных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи гла­гольную конструкцию have got (I’ve got.Have you got .?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи мо­дальный глагол can/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для полу­чения разрешения (Can I go out?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи нео­пределённый, определённый и нулевой артикль с существи­тельными (наиболее распространённые случаи употребления);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи мно­жественное число существительных, образованное по прави­лам и исключения: a pen — pens; a man — men;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи лич­ные и притяжательные местоимения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи ука­зательные местоимения this — these;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи ко­личественные числительные (1—12);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи во­просительные слова who, what, how, where, how many
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­логи места on, in, near, under;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи сою­зы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

* владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздрав­ление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
* знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

***Говорение***

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуа­циях неофициального общения, с вербальными и/или зри­тельными опорами в рамках изучаемой тематики с соблю­дением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого со­беседника);
* создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тема­тики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зритель­ными опорами;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вер­бальными и/или зрительными опорами (объём монологиче­ского высказывания — не менее 4 фраз).

***Аудирование***

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и однокласс­ников вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, постро­енные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставлен­ной коммуникативной задачи: с пониманием основного со­держания, с пониманием запрашиваемой информации фак­тического характера, со зрительной опорой и с использова­нием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 ми­нуты).

***Смысловое чтение***

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построен­ные на изученном языковом материале, с соблюдением пра­вил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие от­дельные незнакомые слова, с различной глубиной проник­новения в их содержание в зависимости от поставленной ком­муникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

***Письмо***

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной инфор­мации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, люби­мые занятия и т. д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

* применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
* применять правила чтения сложных сочетаний букв (напри­мер, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многослож­ных словах (international, night);
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроси­тельный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

***Лексическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, рече­вых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использо­ванием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

***Грамматическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи по­будительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон­струкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон­струкцию I’d like to „.;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пра­вильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в пове­ствовательных (утвердительных и отрицательных) и вопро­сительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи су­ществительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи сло­ва, выражающие количество c исчисляемыми и неисчисляе­мыми существительными (much/many/a lot of);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи на­речия частотности usually, often;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи лич­ные местоимения в объектном падеже;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи ука­зательные местоимения that — those;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи нео­пределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи во­просительные слова when, whose, why;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи ко­личественные числительные (13—100)
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи по­рядковые числительные (1—30);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­лог направления движения to (We went to Moscow last year.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­логи места next to, in front of, behind;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­логи времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

* владеть социокультурными элементами речевого поведенче­ского этикета, принятыми в англоязычной среде, в неко­торых ситуациях общения (приветствие, прощание, знаком­ство, просьба, выражение благодарности, извинение, по­здравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемо­го языка на английском языке.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

***Говорение***

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этике­та, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
* вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого эти­кета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собе­седника;
* создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вер­бальными и/или зрительными опорами в рамках тематиче­ского содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
* создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вер­бальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
* представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

***Аудирование***

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и однокласс­ников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержа­ние в зависимости от поставленной коммуникативной зада­чи: с пониманием основного содержания, с пониманием за­прашиваемой информации фактического характера со зри­тельной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

***Смысловое чтение***

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построен­ные на изученном языковом материале, с соблюдением пра­вил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержа­ние в зависимости от поставленной коммуникативной зада­чи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контексту­альной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;
* прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
* читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

***Письмо***

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной инфор­мации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроси­тельный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

***Лексическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, рече­вых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использо­ванием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

***Грамматическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердитель­ных и отрицательных), вопросительных (общий и специаль­ный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон­струкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи мо­дальные глаголы долженствования must и have to;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи от­рицательное местоимение no;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи сте­пени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи на­речия времени;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо­значение даты и года;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо­значение времени.

Социокультурные знания и умения

* владеть социокультурными элементами речевого поведенче­ского этикета, принятыми в англоязычной среде, в некото­рых ситуациях общения (приветствие, прощание, знаком­ство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
* знать некоторых литературных персонажей;
* знать небольшие произведения детского фольклора (рифмов­ки, песни);
* кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учеб­ного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу­чения русского родного языка, а также подходы к отбору со­держания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по го­дам обучения, основные методические стратегии обучения, вос­питания и развития обучающихся средствами учебного пред­мета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапред- метные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному языку (русскому) за каждый год обуче­ния.

В тематическом планировании описывается программное со­держание по выделенным содержательным линиям, раскрыва­ется характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования

подготовлена на ос­нове Федерального государственного образовательного стан­дарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образова­тельного стандарта начального общего образования», зареги­стрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена рас­поряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приори­теты, сформулированные в Программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для МБОУ «Туруханская СШ№1», реализующее программы начального общего образования. Программа разра­ботана с целью оказания методической помощи учителю в соз­дании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания родного языка (рус­ского) современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулиро­ванных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (рус­ский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; При­мерной основной образовательной программой начального об­щего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объе­динения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учё­том особенностей конкретного класса, используя рекомендо­ванное примерное распределение учебного времени на изуче­ние определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результа­тов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федераль­ным государственным образовательным стандартом начально­го общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентиро­вана на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литератур­ное чтение».

Цели изучения учебного предмета «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

**Целями** изучения русского родного языка являются:

* осознание русского языка как одной из главных духовно-нрав­ственных ценностей русского народа; понимание значения род­ного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отноше­ния к русскому языку, а через него — к родной культуре;
* овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Рос­сийской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отноше­ния к культурам и языкам народов России; овладение куль­турой межнационального общения;
* овладение первоначальными представлениями о националь­ной специфике языковых единиц русского языка (прежде все­го лексических и фразеологических единиц с националь­но-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
* совершенствование умений наблюдать за функционировани­ем языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
* совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преоб­разовывать необходимую информацию;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
* приобретение практического опыта исследовательской рабо­ты по русскому языку, воспитание самостоятельности в при­обретении знаний.

Место учебного предмета «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» в учебном плане.

В соответствии с Федеральным государственным образова­тельным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и яв­ляется обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Основной образовательной программе начального общего образования и рассчитано на общую учеб­ную нагрузку в объёме 203 часа (33 часа в 1 классе, по 68 часов во 2 и 3 классах, 34 часа в 4 классе).

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении род­ного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (рус­ский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отве­дённое на изучение данной дисциплины, не может рассматри­ваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (рус­ский)» предусматривается расширение сведений, имеющих от­ношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям рус­ского языка с цивилизацией и культурой, государством и об­ществом. Программа учебного предмета отражает социокуль­турный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непо­средственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представле­ний о языке как живом, развивающемся явлении, о диалекти­ческом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представлен­ного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержа­тельные линии настоящей программы соотносятся с основны­ми содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимуще­ственно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются:

* совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ори­ентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
* изучение исторических фактов развития языка;
* расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);
* включение учащихся в практиче­скую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике рус­ского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых еди­ниц, развитие базовых умений и навыков использования язы­ковых единиц в учебных и практических ситуациях; формиро­вание первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обра­щаться к нормативным словарям современного русского лите­ратурного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овла­дение культурой речи: практическое освоение норм современ­ного русского литературного языка (в рамках изученного); раз­витие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — **«Секреты речи и текста»** — связан с совер­шенствованием четырёх видов речевой деятельности в их вза­имосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики при­менения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержа­тельных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тек­сты и создавать собственные тексты разных функционально-­смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Первый год обучения (33 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок.

Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сара­фан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии (10 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обо­роты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и ху­дожественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

**Резерв учебного времени** — 2 ч.

Второй год обучения (68 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (на­пример, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бу­блик, ватрушка, калач, коврижки*) — какие из них сохрани­лись до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что рань­ше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение ко­торых связано с предметами и явлениями традиционного рус­ского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других на­родов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.).

**Проектное задание.** Словарь «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (15 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изме­нением места ударения в поэтическом тексте. Работа со сло­варём ударений.

**Практическая работа.** Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произно­шением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похва­ла и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от ини­циативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикет­ные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обра­щения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-науч­ной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, от­вет-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение сред­ствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музе­ев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наи­более существенных фактов; установление логической связи между фактами.

**Резерв учебного времени** — 3 ч.

Третий год обучения (68 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда - ложь, друг -недруг, брат - братство - побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, называющие музыкальные инструменты (например, *бала­лайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравне­ния (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использо­ванием в произведениях фольклора и художественной литера­туры.

Названия старинных русских городов, сведения о происхож­дении этих названий.

**Проектные задания.** Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Раздел 2. Язык в действии (15 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различ­ные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжи­ца, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (на­пример, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления пред­логов, образования предложно-падежных форм существитель­ных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественно­го числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершен­ствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, расска­зов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фраг­ментов.

**Резерв учебного времени** — 3 ч.

Четвертый год обучения (34 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыст­ный*); связанные с обучением. Лексические единицы с нацио­нально-культурной семантикой, называющие родственные от­ношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение ко­торых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразе­ологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но раз­личную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблю­дение за использованием в произведениях фольклора и худо­жественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков наро­дов России и мира. Русские слова в языках других народов.

**Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхож­дении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках дру­гих народов.

Раздел 2. Язык в действии (6 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедев­тическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на про­педевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правиль­ного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные во­просы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-по­знавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного тек­ста: установление причинно-следственных отношений этих ча­стей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пере­сказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследователь­ской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупо­требления. Редактирование предложенных и собственных тек­стов с целью совершенствования их содержания и формы; со­поставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процес­се редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

**Резерв учебного времени** — 4 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следу­ющие личностные результаты при реализации основных на­правлений воспитательной деятельности:

***гражданско-патриотического воспитания:***

* становление ценностного отношения к своей Родине — Рос­сии, в том числе через изучение родного русского языка, отра­жающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государ­ственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене обще­ства, о правах и ответственности, уважении и достоинстве че­ловека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в худо­жественных произведениях;

***духовно-нравственного воспитания:***

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательно­сти, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причи­нение физического и морального вреда другим людям (в том чис­ле связанного с использованием недопустимых средств языка);

***эстетического воспитания:***

* уважительное отношение и интерес к художественной куль­туре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художествен­ной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыра­жения;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и дру­гих людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоро­вью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произве­дений), ответственное потребление и бережное отношение к ре­зультатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе ра­боты с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, лю­бознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив­ность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следу­ющие **познавательные** универсальные учебные действия.

***Базовые логические действия:***

* сравнивать различные языковые единицы, устанавливать ос­нования для сравнения языковых единиц, устанавливать ана­логии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации язы­ковых единиц; классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противо­речия на основе предложенного учителем алгоритма наблюде­ния; анализировать алгоритм действий при работе с языковы­ми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор­мулировать запрос на дополнительную информацию;

* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях на­блюдения за языковым материалом, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изме­нения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выби­рать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистиче­ское мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); фор­мулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова­рях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию са­мостоятельно или на основании предложенного учителем спо­соба её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учеб­нику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информацион­ной безопасности при поиске информации в Интернете (инфор­мации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор­мируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

***Общение:***

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю­дать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде­ние, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выпол­ненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плака­ты) к тексту выступления.

***Совместная деятельность:***

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди­видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стан­дартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно стро­ить действия по её достижению: распределять роли, договари­ваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на пред­ложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор­мируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

***Самоорганизация***:

* планировать действия по решению учебной задачи для полу­чения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль:***

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ре­чевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языко­вых единиц;
* находить ошибки, допущенные при работе с языковым мате­риалом, находить орфографические и пунктуационные ошиб­ки;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в те­чение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению куль­туры, включение учащихся в культурно-языковое простран­ство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского наро­да; обогащение активного и пассивного словарного запаса, раз­витие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответ­ствии с нормами устной и письменной речи, правилами рече­вого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функ­ционально-смысловых типов и жанров.

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

-распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

-использовать словарные статьи учебного пособия для опре­деления лексического значения слова;

-понимать значение русских пословиц и поговорок, связан­ных с изученными темами;

-осознавать важность соблюдения норм современного русско­го литературного языка для культурного человека;

-произносить слова с правильным ударением (в рамках изу­ченного);

-осознавать смыслоразличительную роль ударения;

-соотносить собственную и чужую речь с нормами современ­ного русского литературного языка (в рамках изученного);

-выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

-различать этикетные формы обращения в официальной и не­официальной речевой ситуации;

-уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);

-владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

-использовать в речи языковые средства для свободного вы­ражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситу­ации общения;

-владеть различными приёмами слушания научно-познава­тельных и художественных текстов об истории языка и куль­туре русского народа;

-анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

-осознавать роль русского родного языка в постижении куль­туры своего народа;

-осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

-распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

-использовать словарные статьи учебного пособия для опре­деления лексического значения слова;

-понимать значение русских пословиц и поговорок, крыла­тых выражений, связанных с изученными темами; правиль­но употреблять их в современных ситуациях речевого обще­ния;

-понимать значение фразеологических оборотов, отражаю­щих русскую культуру, менталитет русского народа, элемен­ты русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситу­ациях речевого общения;

-произносить слова с правильным ударением (в рамках изу­ченного);

-осознавать смыслоразличительную роль ударения на приме­ре омографов;

-соблюдать основные лексические нормы современного рус­ского литературного языка: выбирать из нескольких воз­можных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действитель­ности;

-проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

-пользоваться учебными толковыми словарями для определе­ния лексического значения слова;

-пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;

-пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

-различать этикетные формы обращения в официальной и не­официальной речевой ситуации;

-владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

-использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, по­здравление;

-в речи языковые средства для свободного вы­ражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситу­ации общения;

-владеть различными приёмами слушания научно-познава­тельных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

-анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выде­лять наиболее существенные факты; устанавливать логиче­скую связь между фактами;

-строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или рабо­ты одноклассника;

-создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;

-создавать тексты-повествования о посещении музеев, об уча­стии в народных праздниках.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

-осознавать национальное своеобразие, богатство, вырази­тельность русского языка;

-распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировоспри­ятия и отношений между людьми; слова, называющие при­родные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);

-распознавать русские традиционные сказочные образы, эпи­теты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведе­ниях детской художественной литературы;

-использовать словарные статьи учебного пособия для опре­деления лексического значения слова;

-понимать значение русских пословиц и поговорок, крыла­тых выражений, связанных с изученными темами; правиль­но употреблять их в современных ситуациях речевого обще­ния;

-понимать значение фразеологических оборотов, отражаю­щих русскую культуру, менталитет русского народа, элемен­ты русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситу­ациях речевого общения;

-соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

-произносить слова с правильным ударением (в рамках изу­ченного);

-использовать учебный орфоэпический словарь для определе­ния нормативного произношения слова, вариантов произно­шения;

-выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

-проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

-правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

-выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматиче­ские ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

-пользоваться учебными толковыми словарями для определе­ния лексического значения слова;

-пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

-различать этикетные формы обращения в официальной и не­официальной речевой ситуации;

-владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

-использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, по­здравление;

-выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

-владеть различными приёмами слушания научно-познава­тельных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

-анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выде­лять наиболее существенные факты, устанавливать логиче­скую связь между фактами;

-проводить смысловой анализ фольклорных и художествен­ных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), опреде­лять языковые особенности текстов;

-выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

-создавать тексты-повествования об участии в мастер-клас­сах, связанных с народными промыслами;

-создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

-оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного слово­употребления;

-редактировать письменный текст с целью исправления рече­вых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

-распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировоспри­ятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

-распознавать русские традиционные сказочные образы, по­нимать значение эпитетов и сравнений в произведениях уст­ного народного творчества и произведениях детской художе­ственной литературы;

-осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;

-использовать словарные статьи учебного пособия для опре­деления лексического значения слова;

-понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

-понимать значение фразеологических оборотов, отражаю­щих русскую культуру, менталитет русского народа, элемен­ты русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситу­ациях речевого общения;

-соотносить собственную и чужую речь с нормами современ­ного русского литературного языка (в рамках изученного);

-соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

-произносить слова с правильным ударением (в рамках изу­ченного);

-выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

-проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

-заменять синонимическими конструкциями отдельные гла­голы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

-выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматиче­ские ошибки, связанные с нарушением координации подле­жащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выраже­но глаголом в форме прошедшего времени);

-редактировать письменный текст с целью исправления грам­матических ошибок;

-соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);

-пользоваться учебными толковыми словарями для определе­ния лексического значения слова, для уточнения нормы фор­мообразования;

-пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

-пользоваться учебным этимологическим словарём для уточ­нения происхождения слова;

-различать этикетные формы обращения в официальной и не­официальной речевой ситуации;

-владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

-использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, по­здравление;

-выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

-строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или рабо­ты одноклассника, мини-доклад;

-владеть различными приёмами слушания научно-познава­тельных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

-владеть различными видами чтения (изучающим и поиско­вым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

-анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выде­лять наиболее существенные факты, устанавливать логиче­скую связь между фактами;

-соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих ча­стей, логические связи между абзацами текста;

-составлять план текста, не разделённого на абзацы;

-приводить объяснения заголовка текста;

-владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

-владеть умениями информационной переработки прослу­шанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;

-создавать тексты-повествования о посещении музеев, об уча­стии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

-создавать текст как результат собственного мини-исследова­ния; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;

-оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки рения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

-редактировать предлагаемый письменный текст с целью ис­правления речевых ошибок или с целью более точной пере­дачи смысла;

-редактировать собственные тексты с целью совершенствова­ния их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснитель­ную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое плани­рование.

Пояснительная записка отражает обобщие цели и задачи изу­чения предмета, а также подходы к отбору содержания, харак­теристику основных тематических разделов, место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения, а также предмет­ные результаты за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным разделам, раскры­вается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего обра­зования подготовлена в соответствии с реализацией Федераль­ного закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изме­нений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (Приказ Министерства просвещения Российской Фе­дерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерально­го государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юсти­ции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Пример­ной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Фе­дерации (утверждённой распоряжением Правительства Рос­сийской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литера­турное чтение на родном (русском) языке» разработана для МБОУ «Туруханская СШ №1» реализующее программы начального общего обра­зования. Программа направлена на оказание методической по­мощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1. реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современ­ные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Феде­ральном государственном образовательном стандарте началь­ного общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чте­ние на родном (русском) языке» по годам обучения в соответ­ствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной про­граммой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методи­ческого объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомен­дованное примерное распределение учебного времени на изуче­ние определённого раздела/темы, а также предложенные ос­новные виды учебной деятельности для освоения учебного ма­териала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение резуль­татов освоения основной образовательной программы началь­ного общего образования в части требований, заданных Феде­ральным государственным образовательным стандартом на­чального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литера­турного чтения, входящего в образовательную область «Рус­ский язык и литературное чтение», при этом цели курса лите­ратурного чтения на родном (русском) языке в рамках пред­метной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс **направлен на** формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравствен­ных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании куль­турного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-куль­турных ценностей народа, как особого способа познания жиз­ни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентифи­кации. В основу курса «Литературное чтение на родном (рус­ском) языке» положена **мысль** о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для нацио­нальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, рус­ская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально­-культурной традиции в сознании младших школьников.

Цели изучения учебного предмета

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на род­ном (русском) языке» являются:

* воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
* включение обучающихся в культурно-языковое простран­ство своего народа и приобщение к его культурному насле­дию и современности, к традициям своего народа;
* осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
* развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следую­щих **задач**:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и исто­рию России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонациональ­ного российского общества;
* воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно­-языковое пространство своего народа; формирование у млад­шего школьника интереса к русской литературе как источ­нику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
* формирование представлений об основных нравственно-эти­ческих ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
* обогащение знаний о художественно-эстетических возмож­ностях русского языка на основе изучения произведений рус­ской литературы;
* формирование потребности в постоянном чтении для разви­тия личности, для речевого самосовершенствования;
* совершенствование читательских умений понимать и оцени­вать содержание и специфику различных текстов, участво­вать в их обсуждении;
* развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о про­читанном.

Место учебного предмета

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» в учебном плане

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предмет­ным результатам освоения основной образовательной програм­мы, представленных в Федеральном государственном образова­тельном стандарте начального общего образования, и рассчи­тана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвари­антной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержа­ния литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Россий­ской Федерации.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специ­фику русской литературы; взаимосвязь русского языка и рус­ской литературы с историей России, с материальной и духов­ной культурой русского народа. Учебный предмет «Литератур­ное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную род­ную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изуче­ние данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чте­ния, входящего в предметную область «Русский язык и лите­ратурное чтение». Курс предназначен для расширения литера­турного и культурного кругозора младших школьников; про­изведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и рус­ской культуры понятиями. Предложенные младшим школьни­кам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, велико­душие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чте­ние на родном (русском) языке» реализована благодаря:

1. отбору произведений, в которых отражается русский на­циональный характер, обычаи, традиции русского народа, ду­ховные основы русской культуры;
2. вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспи­тания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
3. расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современ­ности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры на­рода, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литератур­ное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуни­кативных умений. Оба курса объединяет культурно-историче­ский подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков вклю­чает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие ду­ховную и материальную культуру русского народа в их исто­рической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, суще­ствующие в культурном пространстве на протяжении длитель­ного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступ­ных для восприятия учащихся начальной школы произведе­ний русских писателей, наиболее ярко воплотивших нацио­нальную специфику русской литературы и культуры. Знаком­ство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключе­вые понятия русской культуры.
2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: глав­ными героями значительного количества произведений высту­пают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены про­изведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, форми­рования нравственных ориентиров; отбор произведений позво­ляет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено зна­чительное количество произведений современных авторов, про­должающих в своём творчестве национальные традиции рус­ской литературы, эти произведения близки и понятны совре­менному школьнику.
3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раз­дела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом раз­деле выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произ­ведения каждого раздела находятся друг с другом в отношени­ях диалога, что позволяет обнаружить существование тради­ции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из пред­ложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обуча­ющихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обра­щение к литературе народов России в целях выявления нацио­нально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике.

Первый год обучения[[7]](#footnote-7) (33 ч)

Раздел 1. Мир детства (24 ч)

**Я и книги (7 ч)**

*Не красна книга письмом, красна умом* (Произведения, отражающие первые шаги в чтении).

**С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Вол­шебные сказки»).

**Я взрослею (9 ч)**

Пословицы о дружбе.

*Без друга в жизни туго* (Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания).

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин. «**Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

Пословицы о правде и честности.

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный* (Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире)

**В. А. Осеева.** «Почему?».

**Л. Н. Толстой.** «Лгун».

**Я фантазирую и мечтаю (6 ч)**

*Необычное в обычном* (Произведения, отражающие умение удивляться при вос­приятии окружающего мира)

**С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент).

**В. В. Лунин.** «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно».

**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

**Резерв на вариативную часть программы *—* 2 ч.**

Раздел 2. Россия — Родина моя (9 ч)

**Что мы Родиной зовём (3 ч)**

*С чего начинается Родина?* (Произведения, отражающие многогранность понятия «Ро­дина»).

**Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

**О родной природе (4 ч)**

*Сколько же в небе всего происходит* (Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе).

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной...»

**С. В. Востоков.** «Два яблока».

**В. М. Катанов.** «Жар-птица».

**А. Н. Толстой.** «Петушки».

**Резерв на вариативную часть программы *—* 2 ч.**

Второй год обучения [[8]](#footnote-8) (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (22 ч)

**Я и книги (5 ч)**

*Не торопись отвечать, торопись слушать* (Произведения, отражающие детское восприятие услышан­ных рассказов, сказок, стихов).

**Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Ня­нины сказки»).

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фраг­мент).

**Я взрослею (6 ч)**

*Как аукнется, так и откликнется* (Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям).

Пословицы об отношении к другим людям.

1. **В. Бианки.** «Сова».

**Л** **. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд, дивные всходы дают* (Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для нацио­нального русского сознания).

Пословицы о труде.

**Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети».

**Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт* (Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире).

Пословицы о смелости.

1. **П. Алексеев.** «Медаль».
2. **В. Голявкин.** «Этот мальчик».

**Я и моя семья (4 ч)**

*Семья крепка ладом* (Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях).

1. **Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент).

**М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок».

**Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья».

**Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

*Мечты, зовущие ввысь* (Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах).

**Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание».

**Е. В. Григорьева.** «Мечта».

**Л. Н. Толстой.** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

**Резерв на вариативную часть программы** — **3 ч.**

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

**Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли Русской* (Художественные биографии выдающихся представителей русского народа).

**В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

**М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек сло­ва... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

**М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

**Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)**

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки. (Произведения о праздниках и традициях, связанных с на­родным календарём).

**Л. Ф. Воронкова.** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

**В. А. Жуковский.** «Жаворонок».

**А. С. Пушкин.** «Птичка».

**И. С. Шмелёв.** «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

**О родной природе (4 ч)**

*К зелёным далям с детства взор приучен* (Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе).

Русские народные загадки о поле, цветах.

**Ю. И. Коваль.** «Фарфоровые колокольчики».

**И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает».

**М. С. Пляцковский.** «Колокольчик».

**В. А. Солоухин.** «Трава» (фрагмент).

**Ф. И. Тютчев. «**Тихой ночью, поздним летом...»

**Резерв на вариативную часть программы** — **2 ч.**

Третий год обучения (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (22 ч)

**Я и книги (6 ч)**

*Пишут не пером, а умом* (Произведения, отражающие первый опыт «писательства»).

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой днев­ник»).

**В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

**Я взрослею (6 ч)**

*Жизнь дана на добрые дела* (Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания).

Пословицы о доброте.

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести. (Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.)

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

**Я и моя семья (4 ч)**

*В дружной семье и в холод тепло* (Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим)).

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

1. **Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).
2. **М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

**Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

*Детские фантазии* (Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фанта­стического).

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фраг­мент).

**Резерв на вариативную часть программы** — **2 ч.**

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

**Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли Русской* (Произведения о выдающихся представителях русского на­рода).

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент).

**Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

**А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

**От праздника к празднику (4 ч)**

*Всякая душа празднику рада* (Произведения о праздниках, значимых для русской куль­туры: Рождестве, Пасхе).

**Е. В. Григорьева.** «Радость».

**А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

1. **Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

**О родной природе (3 ч)**

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*(Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их раз­витие в русской поэзии и прозе).

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

**В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент).

1. **Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

**Резерв на вариативную часть программы** — **2 ч.**

Четвертый год обучеия (34 ч)

Раздел 1. Мир детства (21 ч)

**Я и книги (5 ч)**

*Испокон века книга растит человека* (Произведения, отражающие ценность чтения в жизни чело­века, роль книги в становлении личности).

1. **Т. Аксаков. «**Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы)

«Последовательные воспоминания».

**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

**Я взрослею (4 ч)**

Пословицы о скромности.

*Скромность красит человека* (Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера).

**Е. В. Клюев.** «Шагом марш».

**И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает* (Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для нацио­нального русского сознания).

**Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».

**И. С. Тургенев.** «Голуби».

**Я и моя семья (6 ч)**

*Такое разное детство* (Произведения, раскрывающие картины мира русского дет­ства в разные исторические эпохи: взросление, особенности от­ношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками).

**Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт”»).

**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

**К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

**Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

*Придуманные миры и страны* (Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира).

**Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).

**В. П. Крапивин.** «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагмен­ты).

**Резерв на вариативную часть программы** — **2 ч.**

Раздел 2. Россия — Родина моя (13 ч)

**Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли Русской* (Произведения о выдающихся представителях русского на­рода).

**Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

**Что мы Родиной зовём (4 ч)**

*Широка страна моя родная* (Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту раз­личных уголков родной земли).

**А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

1. **Д. Дорофеев.** «Веретено».
2. **Г. Распутин.** «Саяны».

**Сказ о валдайских колокольчиках.**

**О родной природе (4 ч)**

*Под дыханьем непогоды* (Поэтические представления русского народа о ветре, моро­зе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их раз­витие в русской поэзии и прозе).

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

1. **Н. Апухтин.** «Зимой».
2. **Д. Берестов.** «Мороз».

**А. Н. Майков.** «Гроза».

**Н. М. Рубцов.** «Во время грозы».

**Резерв на вариативную часть программы *—* 2 ч.**

Распределённое по классам содержание обучения сопрово­ждается следующим **деятельностным** наполнением образова­тельного процесса.

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произ­ведений, отражающих национально-культурные ценности, бо­гатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспри­нятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию вос­принятого на слух текста.

**Чтение**

*Чтение вслух*. Постепенный переход от слогового к плав­ному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем­пом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфо­эпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя***.** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание осо­бенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества*: рус­ский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений*, отража­ющих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русско­го национального характера: доброта, бескорыстие, трудолю­бие, честность, смелость и др. Русские национальные тради­ции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забо­та, терпение, почитание родителей. Отражение в русской лите­ратуре культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоцио­нально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нрав­ственным проблемам. Поэтические представления русского на­рода о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фолькло­ре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление со­стояния окружающего мира с чувствами и настроением чело­века.

*Чтение информационных текстов*: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

**Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллек­тивном обсуждении прочитанных текстов, доказательство соб­ственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, от­ражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллю­страции к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устой­чивых формул, принципов общения, лежащих в основе наци­онального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произве­дений по выбору учащихся.

**Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

**Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, ре­комендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

**Литературоведческая пропедевтика**

Практическое использование при анализе текста изучен­ных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; ху­дожественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе изучен­ных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной за­дачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Род­ной язык и литературное чтение на родном языке» соответству­ют требованиям к результатам освоения основной образова­тельной программы начального общего образования, сформу­лированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основ­ным направлениям воспитательной деятельности:

***гражданско-патриотического воспитания:***

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произве­дений, отражающих историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской граждан­ской идентичности, понимание роли русского языка как госу­дарственного языка Российской Федерации и языка межна­ционального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведе­ний и фольклора;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

***духовно-нравственного воспитания:***

* признание индивидуальности каждого человека с опо­рой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжела­тельности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопе­реживания чувствам других людей;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
* сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

***эстетического воспитания:***

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, тради­циям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художе­ственной деятельности, в том числе в искусстве слова;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов ре­чевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произве­дений), ответственное потребление и бережное отношение к ре­зультатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

* бережное отношение к природе, формируемое в процес­се работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

* первоначальные представления о научной картине ми­ра, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда лите­ратуроведческих понятий;
* познавательные интересы, активность, инициатив­ность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

***Базовые логические действия:***

* сравнивать различные тексты, устанавливать основа­ния для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
* объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
* находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анали­зировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятель­но выделять учебные операции при анализе текстов;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи при ана­лизе текста, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с рече­вой ситуацией;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных кри­териев);
* проводить по предложенному плану несложное мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказатель­ствами на основе результатов проведённого смыслового анали­за текста; формулировать с помощью учителя вопросы в про­цессе анализа предложенного текстового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, собы­тий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией****:*

* выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информа­ции, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представлен­ную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информа­цию самостоятельно или на основании предложенного учите­лем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочни­кам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работ­ников, родителей, законных представителей) правила инфор­мационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать информацию, зафиксированную в виде та­блиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор­мируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

***Общение:***

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в зна­комой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с постав­ленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о резуль­татах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Совместная деятельность:***

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи­телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, дого­вариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поруче­ния, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

***Самоорганизация:***

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль:***

* устанавливать причины успеха/неудач учебной дея­тельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоле­ния речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
* соотносить результат деятельности с поставленной учеб­ной задачей по анализу текстов;
* находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельно­сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен­ным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на род­ном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

-понимание родной русской литературы как национально­культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознание коммуникативно-эстетических возможностей рус­ского языка на основе изучения произведений русской лите­ратуры;

-осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, националь­ной истории и культуры; для культурной самоидентифика­ции; для приобретения потребности в систематическом чте­нии русской литературы;

- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, со­отнесение поступков героев с нравственными нормами, обо­снование нравственной оценки поступков героев;

- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпрета­ции, анализа и преобразования художественных, научно-по­пулярных и учебных текстов);

-применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказы­вать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или кра­ткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для раз­ных адресатов), читать наизусть стихотворные произведе­ния);

-самостоятельный выбор интересующей литературы, обога­щение собственного круга чтения;

- использование справочных источников для получения до­полнительной информации.

Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

- владеть элементарными приёмами интерпретации произве- дений русской литературы;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж­дении прослушанного/прочитанного текста;

- использовать словарь учебника для получения дополнитель­ной информации о значении слова;

- читать наизусть стихотворные произведения по собственно­му выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

-владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художе­ственных и учебных текстов;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж­дении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

- обогащать собственный круг чтения;

-соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности рус­ского языка на основе изучения произведений русской лите­ратуры;

- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нрав­ственных ценностей и традиций;

- давать и обосновывать нравственную оценку поступков геро­ев;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж­дении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; пере­давать содержание прочитанного или прослушанного с учё­том специфики текста в виде пересказа (полного или кратко­го), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

- пользоваться справочными источниками для понимания тек­ста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения русской литературы для лич­ного развития; для культурной самоидентификации;

- определять позиции героев художественного текста, пози­цию автора художественного текста;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж­дении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; пере­давать содержание прочитанного или прослушанного с учё­том специфики текста в виде пересказа (полного или кратко­го); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для раз­ных адресатов);

-самостоятельно выбирать интересующую литературу, фор­мировать и обогащать собственный круг чтения;

-пользоваться справочными источниками для понимания тек­ста и получения дополнительной информации.

МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования разработана и составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте на­чального общего образования, а также Программе воспитания, примерной программе начального общего образования по математике на основе авторской программы И. И. Аргинской «Математика»

Учебно-методический комплект по математике авторов Аргинской И., Бененсон Е., Итиной Л. позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусматриваемый федеральным компонентом государственного стандарта в области математики.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предмет­ная область «Математика и информатика») включает поясни­тельную записку, содержание учебного предмета «Математи­ка» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образо­вания и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу­чения предмета, характеристику психологических предпосы­лок к его изучению младшими школьниками; место в структу­ре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно форми­ровать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень форми­рования УУД. В познавательных универсальных учебных дей­ствиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуни­кативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их пере­чень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные дости­жения младшего школьника за каждый год обучения в началь­ной школе.

В тематическом планировании описывается программное со­держание по всем разделам (темам) содержания обучения каж­дого класса, а также раскрываются методы и формы организа­ции обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной про­граммной темы (раздела). Представлены также способы орга­низации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое зна­чение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных дей­ствий на математическом материале, первоначальное овладе­ние математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на до­стижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

* **математическое развитие** младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности (ло­гического и знаково-символического мышления),, простран­ственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснован­ные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
* **Освоение** начальных математических знаний — понима­ние значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуа­ций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выпол­нения арифметических действий.
* **развитие** интереса к математике, стремления использо­вать математические знания в повседневной жизни.
* **формирование** функциональной математической грамот­ности младшего школьника, которая характеризуется наличи­ем у него опыта решения учебно-познавательных и учебно­-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических дей­ствий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
* Обеспечение математического развития младшего школь­ника — формирование способности к интеллектуальной дея­тельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утвержде­ния, вести поиск информации (примеров, оснований для упо­рядочения, вариантов и др.).
* Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших ка­честв интеллектуальной деятельности: теоретического и про­странственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в по­вседневной жизни.

**Особенности методики преподавания предмета**

В основу построения программы положен концентрический принцип, связанный с последовательным расширением материала, который позволяет соблюсти необходимую постепенность в нарастании трудности содержания курса и создаёт хорошие условия для совершенствования ЗУН и способов деятельности.

В основе конструирования содержания и отбора планируе­мых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школь­ника:

* понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в приро­де и в обществе (хронология событий, протяжённость по вре­мени, образование целого из частей, изменение формы, раз­мера и т. д.);
* математические представления о числах, величинах, геоме­трических фигурах являются условием целостного восприя­тия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
* владение математическим языком, элементами алгоритмиче­ского мышления позволяет ученику совершенствовать ком­муникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровер­гать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возмож­ности их измерить, определить величину, форму, выявить за­висимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих ма­тематических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том чис­ле и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения приме­няются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм пред­ставления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, на­зывание, изображение геометрических фигур, нахождение ге­ометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

**Методы и формы обучения -** на основании требований  Государственного образовательного стандарта  в содержании календарно-тематического планирования предполагается  реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный  подходы, которые определяют методы и формы обучения – форма – классно-урочная, работа в парах, математические диктанты, графические диктанты, самостоятельные работы, диагностическая работа, практические работы.

В учебном плане на изучение математики в каж­дом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 ча­сов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе пред­ставлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1. класс

**Числа и величины**

Введение в математику: сравнение предметов, формирование пространственных отношений (в течение первого полугодия)

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однознач­ные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, деци­метр; установление соотношения между ними.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия ком­понентов действий, результатов действий сложения, вычита­ния. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление тексто­вой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в про­странстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольни­ка, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измере­ние длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объек­та, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, со­ставленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлече­ние данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

- понимать назначение и необходимость использования вели­чин в жизни;

- наблюдать действие измерительных приборов;

- сравнивать два объекта, два числа;

- распределять объекты на группы по заданному основанию;

- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по соб­ственному замыслу;

- приводить примеры чисел, геометрических фигур;

- вести порядковый и количественный счет (соблюдать после­довательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представ­лены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по по­рядку;

- комментировать ход сравнения двух объектов;

- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математи­ческое отношение, представленное в задаче; описывать поло­жение предмета в пространстве.

- различать и использовать математические знаки;

- строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договаривать­ся, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разре­шать конфликты.

2 класс

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное срав­нение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило­грамм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, ми­нута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реаль­ность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умноже­ния, деления.

Табличное умножение. Табличные случаи ум­ножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычи­тания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содер­жащем действия сложения и вычитания (со скобками/без ско­бок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на приме­нение смысла арифметического действия (сложение, вычита­ние, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие по­ставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение от­резка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сто­рон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Из­мерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геоме­трических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, за­висимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в приро­де и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изо­бражений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычис­лений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (элек­тронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

- распределять (классифицировать) объекты (числа, величи­ны, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно дей­ствие) на группы;

- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геоме­трическим содержанием);

- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

- устанавливать соответствие между математическим выраже­нием и его текстовым описанием;

- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, от­вет.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, за­полнять таблицы;

- устанавливать логику перебора вариантов для решения про­стейших комбинаторных задач;

- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовы­ми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений;

- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, ком­ментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) ре­шения или ответа;

- решать совместно математические задачи поискового и твор­ческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

- совместно с учителем оценивать результаты выполнения об­щей работы.

**3 класс**

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представ­ление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и нера­венства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между кило­граммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отно­шения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количе­ство, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отноше­ния «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, оконча­ние, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотноше­ние между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

**Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление угол­ком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умно­жения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического дей­ствия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остат­ком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (ку­пля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (раз­ностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изобра­жение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным зна­чением площади. Сравнение площадей фигур с помощью на­ложения.

**Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: кон­струирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если „., то „.», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписа­ние уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

- выбирать приём вычисления, выполнения действия;

- конструировать геометрические фигуры;

- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбран­ному признаку;

- прикидывать размеры фигуры, её элементов;

- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

- моделировать предложенную практическую ситуацию;

- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;

- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять дан­ными чертеж;

- устанавливать соответствие между различными записями ре­шения задачи;

- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... *»,* «больше/меньше в ... », «равно»;

- использовать математическую символику для составления числовых выражений;

- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выпол­нения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;

- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения. *Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдер­жанно принимать замечания к своей работе;

- выполнять совместно прикидку и оценку результата выпол­нения общей работы.

**4 класс**

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между еди­ницами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, ки­лометр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в мину­ту, метры в секунду); соотношение между единицами в преде­лах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вы­числений. Поиск значения числового выражения, содержаще­го несколько действий в пределах 100 000. Проверка результа­та вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметиче­ского действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирова­ние и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахожде­ние доли величины, величины по её доле. Разные способы ре­шения некоторых видов изученных задач. Оформление реше­ния по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных ге­ометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямо­угольников (квадратов).

**Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истин­ности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, тек­стах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в спра­вочной литературе, сети Интернет. Запись информации в пред­ложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, трена­жёры, их использование под руководством педагога и самосто­ятельно. Правила безопасной работы с электронными источни­ками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

- конструировать геометрическую фигуру, обладающую задан­ным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (ма­кет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;

-извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

-использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого вы­хода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи ре­шения предметной или практической задачи;

- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

- конструировать, читать числовое выражение;

- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

- составлять инструкцию, записывать рассуждение;

- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой зада­чи, построения геометрической фигуры, измерения;

- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами груп­пы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, под­счёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес че­ловека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «МАТЕМАТИКА» на уровне начального общего образования

Младший школьник достигает планируемых результатов об­учения в соответствии со своими возможностями и способно­стями. На его успешность оказывают влияние темп деятельно­сти ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целепола­ганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математи­ке, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления лич­ностных качеств и метапредметных действий и умений, кото­рые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средства­ми математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие лич­ностные результаты:

* осознавать необходимость изучения математики для адапта­ции к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, вы­двигать предположения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстника­ми, проявлять способность договариваться, лидировать, сле­довать указаниям, осознавать личную ответственность и объ­ективно оценивать свой вклад в общий результат;
* осваивать навыки организации безопасного поведения в ин­формационной среде;
* применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи од­ноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожи­лым людям;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения ма­тематических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих си­лах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
* оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои ма­тематические знания и умения;
* пользоваться разнообразными информационными средства­ми для решения предложенных и самостоятельно выбран­ных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор­мируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1. *Базовые логические действия:*

* устанавливать связи и зависимости между математически­ми объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжён­ность);
* применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобще­ние;
* приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских за­дач;
* представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

1. *Базовые исследовательские действия:*

* проявлять способность ориентироваться в учебном материа­ле разных разделов курса математики;
* понимать и адекватно использовать математическую терми­нологию: различать, характеризовать, использовать для ре­шения учебных и практических задач;
* применять изученные методы познания (измерение, модели­рование, перебор вариантов)

1. *Работа с информацией:*

* находить и использовать для решения учебных задач тексто­вую, графическую информацию в разных источниках инфор­мационной среды;
* читать, интерпретировать графически представленную ин­формацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
* представлять информацию в заданной форме (дополнять та­блицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в со­ответствии с требованиями учебной задачи;
* принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
* использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
* комментировать процесс вычисления, построения, решения;
* объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
* в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать высту­пления участников, приводить доказательства своей право­ты, проявлять этику общения;
* создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида -описание (например, геометрической фигуры), рас­суждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (на­пример, измерение длины отрезка);
* ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
* самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные ти­повым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1. *Самоорганизация:*

* планировать этапы предстоящей работы, определять после­довательность учебных действий;
* выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

1. *Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятель­ности; объективно оценивать их;
* выбирать и при необходимости корректировать способы дей­ствий;
* находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

1. *Самооценка:*

* предвидеть возможность возникновения трудностей и оши­бок, предусматривать способы их предупреждения (форму­лирование вопросов, обращение к учебнику, дополнитель­ным средствам обучения, в том числе электронным);
* оценивать рациональность своих действий, давать им каче­ственную характеристику.

Совместная деятельность:

* участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приве­дения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
* осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
* пересчитывать различные объекты, устанавливать порядко­вый номер объекта;
* находить числа, большие/меньшие данного числа на задан­ное число;
* выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через деся­ток;
* называть и различать компоненты действий сложения (сла­гаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
* решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вы­читание: выделять условие и требование (вопрос);
* сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними со­отношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
* знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
* различать число и цифру;
* распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
* устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверж­дения относительно заданного набора объектов/предметов;
* группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
* различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в та­блицу, извлекать данное/данные из таблицы
* сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
* распределять объекты на две группы по заданному основа­нию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пре­делах 100;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
* устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значе­ния числового выражения (со скобками/без скобок), содер­жащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычита­ние, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умноже­ния;
* называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное)
* находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
* использовать при выполнении практических заданий едини­цы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (ки­лограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копей­ка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
* определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соот­ношение «больше/меньше на»;
* решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая мо­дель); планировать ход решения текстовой задачи в два дей­ствия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
* различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольни­ков прямоугольники, квадраты;
* на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
* выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
* находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверж­дения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
* находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
* находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометри­ческих фигур);
* представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геоме­трических фигур);
* сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
* составлять (дополнять) текстовую задачу;
* проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пре­делах 1000;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
* выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
* устанавливать и соблюдать порядок действий при вычисле­нии значения числового выражения (со скобками/без ско­бок), содержащего арифметические действия сложения, вы­читания, умножения и деления;
* использовать при вычислениях переместительное и сочета­тельное свойства сложения;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать при выполнении практических заданий и ре­шении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, деци­метр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобра­зовывать одни единицы данной величины в другие;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выпол­нять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
* сравнивать величины длины, площади, массы, времени, сто­имости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
* называть, находить долю величины (половина, четверть);
* сравнивать величины, выраженные долями;
* знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполне­ние расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
* решать задачи в одно-два действия: представлять текст зада­чи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, прове­рять вычисления);
* конструировать прямоугольник из данных фигур (квадра­тов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные ча­сти;
* сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
* находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каж­дый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по одному-двум признакам;
* извлекать и использовать информацию, представленную в та­блицах с данными о реальных процессах и явлениях окружа­ющего мира (например, расписание, режим работы), в пред­метах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
* структурировать информацию: заполнять простейшие табли­цы по образцу;
* составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
* сравнивать математические объекты (находить общее, раз­личное, уникальное);
* выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научит­ся:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многознач­ные числа;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — уст­но); умножение и деление многозначного числа на однознач­ное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
* вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умно­жения, деления с многозначными числами;
* использовать при вычислениях изученные свойства арифме­тических действий;
* выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
* находить долю величины, величину по ее доле;
* находить неизвестный компонент арифметического дей­ствия;
* использовать единицы величин для при решении задач (дли­на, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, ско­рость);
* использовать при решении задач единицы длины (милли­метр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимо­сти (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадрат­ный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
* использовать при решении текстовых задач и в практиче­ских ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в по­мещении), скорость движения транспортного средства; опре­делять с помощью измерительных сосудов вместимость; вы­полнять прикидку и оценку результата измерений;
* решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преоб­разование заданных величин, выбирать при решении подхо­дящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислитель­ные устройства, оценивать полученный результат по крите­риям: достоверность/реальность, соответствие условию;
* решать практические задачи, связанные с повседневной жиз­нью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточ­ными данными, находить недостающую информацию (на­пример, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы про­верки;
* различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
* изображать с помощью циркуля и линейки окружность за­данного радиуса;
* различать изображения простейших пространственных фи­гур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
* выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) про­стейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
* формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изучен­ных связок;
* классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
* извлекать и использовать для выполнения заданий и реше­ния задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, кален­дарь, расписание), в предметах повседневной жизни (напри­мер, счет, меню, прайс-лист, объявление);
* заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую ди­аграмму;
* использовать формализованные описания последовательно­сти действий (алгоритм, план, схема) в практических и учеб­ных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
* выбирать рациональное решение;
* составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
* конструировать ход решения математической задачи;
* находить все верные решения задачи из предложенных.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (пред­метная область «Обществознание и естествознание» («Окружа­ющий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учеб­ного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу­чения предмета, характеристику психологических предпосы­лок к его изучению младшими школьниками; место в структу­ре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной шко­лы. Содержание обучения в каждом классе завершатся переч­нем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно форми­ровать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предла предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универ­сальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельно­сти строится на интеграции регулятивных (определенные воле­вые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпе­ния и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами уста­навливать взаимоотношения) универсальных учебных дей­ствий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное со­держание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Про­граммы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достиже­ние следующих целей:

* формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-эти­ческих понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
* развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим исполь­зованием приобретённых знаний в речевой, изобразитель­ной, художественной деятельности;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности граж­данина России, понимание своей принадлежности к Россий­скому государству, определённому этносу; проявление ува­жения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил по­строения взаимоотношений в социуме; обогащение духовно­го богатства обучающихся.
* развитие способности ребёнка к социализации на основе при­нятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соот­ветствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гу­манного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и плани­руемых результатов обучения является раскрытие роли чело­века в природе и обществе, ознакомление с правилами поведе­ния в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является со­держание, усвоение которого гарантирует формирование у об­учающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты сво­их поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержа­ния курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следую­щих ведущих идей:

* раскрытие роли человека в природе и обществе;
* освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в си­стемах «Человек и природа», «Человек и общество», «Чело­век и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружа­ющий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 КЛАСС (66 ч)

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учеб­ных материалов и учебного оборудования; поза; освещение ра­бочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фами­лии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаи­мопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отно­шение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термо­метр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узна­вание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части расте­ния (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнат­ные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насеко­мые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (раз­личия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и элек­тронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния нежи­вой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особен­ность представителей одной группы (в пределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, срав­нивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией:*

* понимать, что информация может быть представлена в раз­ной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно от­носиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, назва­ние страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гим­на России;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по пред­ложенному плану;
* описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
* сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* сравнивать организацию своей жизни с установленными пра­вилами здорового образа жизни (выполнение режима, двига­тельная активность, закаливание, безопасность использова­ния бытовых электроприборов);
* оценивать выполнение правил безопасного поведения на до­рогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; наруше­ния правил дорожного движения, правил пользования элек­тро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

* соблюдать правила общения в совместной деятельности: до­говариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС (68 ч)

*Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Мо­сква — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характери­стика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Мо­сквы. Расположение Москвы на карте. Города России. Рос­сия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события исто­рии родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и об­щества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Состав­ление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. До­брота, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотно­шений членов общества.

*Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Мате­рики, океаны. Определение сторон горизонта при помощи ком­паса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дико­растущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающи­еся: общая характеристика внешних признаков. Связи в при­роде. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представите­ли растений и животных Красной книги. Заповедники, при­родные парки. Охрана природы. Правила нравственного пове­дения на природе.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учеб­ных занятий, двигательной активности) и рациональное пи­тание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физиче­ская культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной террито­рии), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на оста­новке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера те­лефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользо­вании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуника­ция в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
* на основе наблюдения определять состояние вещества (жид­кое, твёрдое, газообразное);
* различать символы РФ;
* различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
* группировать растения: дикорастущие и культурные; лекар­ственные и ядовитые (в пределах изученного);
* различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

* различать информацию, представленную в тексте, графиче­ски, аудиовизуально;
* читать информацию, представленную в схеме, таблице;
* используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
* соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

- понятия и термины, связанные с миром природы (среда оби­тания, тело, явление, вещество; заповедник);

- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

* описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
* создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
* создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
* приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
* описывать современные события от имени их участника. *Регулятивные универсальные учебные действия:*
* следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
* контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
* оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

* строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил пове­дения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
* проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в об­щее дело;
* определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС (68 ч)

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены об­щей культурой и связаны друг с другом совместной деятельно­стью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федера­ция. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Ува­жение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюд­жет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценно­стям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возмож­ностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов Рос­сии. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с ве­ществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свой­ства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, чело­века. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Раз­нообразие растений. Зависимость жизненного цикла организ­мов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение че­ловека к растениям. Условия, необходимые для жизни расте­ния (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана рас­тений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла ор­ганизмов от условий окружающей среды. Размножение и раз­витие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в при­роде и жизни людей, бережное отношение человека к живот­ным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для живот­ных; животные — распространители плодов и семян расте­ний. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюде­ний). Правила нравственного поведения в природных сообще­ствах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пище­варительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемеще­ния внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, без­опасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жи­лого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту само­лёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защи­та персональной информации, правила коммуникации в мес­сенджерах и социальных группах) в условиях контролируемо­го доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изме­нения, поведение животных) по предложенному и самостоя­тельно составленному плану; на основе результатов совмест­ных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особен­ностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
* моделировать цепи питания в природном сообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим пе­риодом).

*Работа с информацией:*

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) мо­жет дать полезную и интересную информацию о природе на­шей планеты; находить на глобусе материки и океаны, вос­производить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Ин­тернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной сре­де.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (безо­пасность, семейный бюджет, памятник культуры);

- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятель­ностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

* описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
* на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
* приводить примеры, кратко характеризовать представите­лей разных царств природы;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
* описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* планировать шаги по решению учебной задачи, контролиро­вать свои действия (при небольшой помощи учителя);
* устанавливать причину возникающей трудности или ошиб­ки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руко­водителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать ре­зультаты деятельности участников, положительно реагиро­вать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учё­том этики общения.

4 КЛАСС (68 ч)

*Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Пре­зидент Российской Федерации — глава государства. Полити­ко-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город род­ного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления обще­ственной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День По­беды, День России, День народного единства, День Конститу­ции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нрав­ственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базо­вых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубе­жом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное уча­стие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность исто­рико-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, срав­нения, измерения, опыты по исследованию природных объек­тов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика пла­нет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности род­ного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов челове­ком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, крат­кая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, осо­бенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические пробле­мы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в приро­де. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по­ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защи­ты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достовер­ной информации, опознавание государственных образователь­ных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* устанавливать последовательность этапов возрастного разви­тия человека;
* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила без­опасного поведения в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
* соотносить объекты природы с принадлежностью к опреде­лённой природной зоне;
* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоя­нием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

* использовать умения работать с информацией, представлен­ной в разных формах; оценивать объективность информа­ции, учитывать правила безопасного использования элек­тронных ресурсов школы;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презента­цию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система ор­ганов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в при­роде (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражда­нина РФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия*:

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной за­дачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
* адекватно принимать оценку своей работы; планировать ра­боту над ошибками;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

* выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
* анализировать ситуации, возникающие в процессе совмест­ных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит ин­дивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освое­ния программы учебного предмета «Окружающий мир» в об­ласти личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые ре­зультаты начинаются с характеристики обобщённых достиже­ний в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и ду­ховно-нравственными ценностями, принятыми в обществе пра­вилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — Рос­сии; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к сво­ей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к сво­ему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене обще­ства, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, кото­рые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведе­ния, направленных на причинение физического и морально­го вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* понимание особой роли России в развитии общемировой ху­дожественной культуры, проявление уважительного отноше­ния, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преоб­разующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе ин­формационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде оби­тания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни челове­ка и общества, ответственное потребление и бережное отно­шение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профес­сиям.

**Экологического воспитания:**

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к при­роде, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представле­ния о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1. *Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь при­родной и социальной среды обитания), проявлять способ­ность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать ос­нования для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому при­знаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенно­го алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

1. *Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составлен­ному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, про­водимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состо­янием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей рабо­ты, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о свя­зях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; при­родные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле­дование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — след­ствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, из­мерения, исследования).

1. *Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию са­мостоятельно или на основе предложенного учителем спосо­ба её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач тексто­вую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную ин­формацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учи­теля);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной за­дачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (от­чёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рису­нок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мне­ние; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, глав­ной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоот­ношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде­ние, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях соци­альной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. *Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учи­теля действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и опе­раций.

1. *Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятель­ности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причи­ны; корректировать свои действия при необходимости (с не­большой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и оши­бок, предусматривать способы их предупреждения, в том чис­ле в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

1. *Самооценка*:

* объективно оценивать результаты своей деятельности, соот­носить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

* понимать значение коллективной деятельности для успеш­ного решения учебной (практической) задачи; активно уча­ствовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного мате­риала по окружающему миру)
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и ре­зультат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; счи­таться с наличием разных мнений; не допускать конфлик­тов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого других людей.
* ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

* называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, от­честву, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценно­стям и традициям, соблюдать правила нравственного поведе­ния в социуме и на природе;
* воспроизводить название своего населённого пункта, регио­на, страны;
* приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
* различать объекты живой и неживой природы, объекты, соз­данные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы живот­ных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
* описывать на основе опорных слов наиболее распространён­ные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
* применять правила ухода за комнатными растениями и до­машними животными;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), изме­рения (в том числе вести счёт времени, измерять температу­ру воздуха) и опыты под руководством учителя;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* оценивать ситуации, раскрывающие положительное и нега­тивное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
* соблюдать правила безопасности на учебном месте школьни­ка; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
* соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения пешехода
* соблюдать правила безопасного поведения в природе;
* с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

* находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
* узнавать государственную символику Российской Федера­ции (гимн, герб, флаг) и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведе­ния в социуме и на природе;
* распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окру­жающем мире;
* приводить примеры изученных традиций, обычаев и празд­ников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профес­сий жителей родного края;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
* приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при­меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности род­ного края, музейные экспонаты);
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёз­ды, созвездия, планеты;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
* ориентироваться на местности по местным природным при­знакам, Солнцу, компасу;
* создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, по­мощи людям, нуждающимся в ней;
* соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
* соблюдать режим дня и питания;
* безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осущест­влять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

* различать государственную символику Российской Федера­ции (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государствен­ным символам России и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать пра­вила нравственного поведения в социуме;
* приводить примеры памятников природы, культурных объ­ектов и достопримечательностей родного края; столицы Рос­сии, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять ин­терес и уважение к истории и культуре народов России;
* показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
* различать расходы и доходы семейного бюджета;
* распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* проводить по предложенному плану или инструкции неболь­шие опыты с природными объектами с использованием про­стейшего лабораторного оборудования и измерительных при­боров; соблюдать безопасность проведения опытов;
* группировать изученные объекты живой и неживой приро­ды, проводить простейшую классификацию;
* сравнивать по заданному количеству признаков объекты жи­вой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объек­ты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
* использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* использовать знания о взаимосвязях в природе, связи чело­века и природы для объяснения простейших явлений и про­цессов в природе, организме человека;
* фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые вы­сказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
* соблюдать правила безопасного поведения пассажира желез­нодорожного, водного и авиатранспорта;
* соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе тре­бования к двигательной активности и принципы здорового питания;
* соблюдать основы профилактики заболеваний;
* соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в воз­можных мошеннических действиях при общении в мессен­джерах.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведе­ния в социуме;
* показывать на физической карте изученные крупные геогра­фические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
* показывать на исторической карте места изученных истори­ческих событий;
* находить место изученных событий на «ленте времени»;
* знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
* соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
* рассказывать о государственных праздниках России, наибо­лее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, досто­примечательностях столицы России и родного края;
* описывать на основе предложенного плана изученные объек­ты, выделяя их существенные признаки, в том числе госу­дарственную символику России и своего региона;
* проводить по предложенному/самостоятельно составленно­му плану или выдвинутому предположению несложные на­блюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
* распознавать изученные объекты и явления живой и нежи­вой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, раз­личать их в окружающем мире;
* группировать изученные объекты живой и неживой приро­ды, самостоятельно выбирая признак для группировки; про­водить простейшие классификации;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
* использовать знания о взаимосвязях в природе для объясне­ния простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
* называть наиболее значимые природные объекты Всемирно­го наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
* называть экологические проблемы и определять пути их ре­шения;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые вы­сказывания о природе и обществе;
* использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
* соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
* соблюдать правила безопасного поведения при езде на вело­сипеде, самокате и других средствах индивидуальной мо­бильности;
* осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
* соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и свет­ской этики» на уровне начального общего образования со­ставлена на основе Требований к результатам освоения основ­ной образовательной программы начального общего образова­ния, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обуче­ния, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи из­учения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные резуль­таты за период обучения. Здесь же представлен перечень уни­версальных учебных действий (УУД) — познавательных, ком­муникативных и регулятивных, которые возможно формиро­вать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное со­держание по всем разделам (темам) курса; раскрывается ха­рактеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и свет­ской этики» представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образова­нии в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляю­щую ФГОС НОО. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных мо­дулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Ос­новы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»[[9]](#footnote-9), «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по за­явлению родителей (законных представителей) несовершенно­летних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образова­нии в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включа­ют результаты по каждому учебному модулю. При конструиро­вании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты со­держат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от из­учаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основан­ному на знании и уважении культурных и религиозных тра­диций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

* знакомство обучающихся с основами православной, му­сульманской, буддийской, иудейской культур, основами миро­вых религиозных культур и светской этики по выбору роди­телей (законных представителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребно­стей семьи;
* развитие способностей обучающихся к общению в поли­этничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Основной ме­тодологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологи­ческий подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре тради­ционных религий народов России (православия, ислама, буд­дизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязан­ностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных иде­алах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей стра­ны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятель­ности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовы­вать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и реф­лексии. Деятельностный подход, основывающийся на принци­пе диалогичности, осуществляется в процессе активного вза­имодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информа­цией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содер­жания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к соци­альной жизни, любознательность, принятие авторитета взрос­лого. Психологи подчёркивают естественную открытость де­тей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на до­брожелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскор­блений. Всё это становится предпосылкой к пониманию за­конов существования в социуме и принятию их как руковод­ства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обу­чения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции,

нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социаль­ной жизни, связанной с проявлением или нарушением нрав­ственных, этических норм, обсуждение конкретных жизнен­ных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведе­ния.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учеб­ных модулей по основам религиозных культур не предусма­тривается подготовка обучающихся к участию в богослуже­ниях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О вве­дении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводи­мых на освоение каждой темы учебного модуля, характери­стику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность ис­пользования по этой теме электронных (цифровых) образова­тельных ресурсов, являющихся учебно-методическими мате­риалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соот­ветствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 клас­се, один час в неделю (34 ч).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ

(УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную тради­цию. Культура и религия. Во что верят православные христи­ане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Право­славие в России. Православный храм и другие святыни. Сим­волический язык православной культуры: христианское ис­кусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искус­ство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­нального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что ве­рят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нрав­ственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и ка­лендарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники ислам­ских народов России: их происхождение и особенности про­ведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­нального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддий­ские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской куль­туре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буд­дийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­нального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иуда­изма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббо­та (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Тради­ции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их исто­рия и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской тра­диции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­нального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаиз­ма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Свя­щенные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Ре­лигия и мораль. Нравственные заповеди христианства, исла­ма, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и ка­лендари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­нального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни че­ловека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник рос­

сийской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценно­сти и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершен­ствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонацио­нального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную при­надлежность;
* понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
* понимать значение нравственных норм и ценностей как ус­ловия жизни личности, семьи, общества;
* осознавать право гражданина РФ исповедовать любую тра­диционную религию или не исповедовать никакой религии;
* строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независи­мо от принадлежности собеседников к религии или к ате­изму;
* соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к пред­ставителям разного вероисповедания;
* строить своё поведение с учётом нравственных норм и пра­вил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедли­вость, доброжелательность в общении, желание при необхо­димости прийти на помощь;
* понимать необходимость обогащать свои знания о духовно­нравственной культуре, стремиться анализировать своё по­ведение, избегать негативных поступков и действий, оскорб­ляющих других людей;
* понимать необходимость бережного отношения к матери­альным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

* способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
* формировать умения планировать, контролировать и оцени­вать учебные действия в соответствии с поставленной за­дачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реали­зации на основе оценки и учёта характера ошибок, пони­мать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* совершенствовать умения в различных видах речевой дея­тельности и коммуникативных ситуациях; адекватное ис­пользование речевых средств и средств информационно­коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
* совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
* овладевать навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров, осознанного построения речевых вы­сказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладевать логическими действиями анализа, синтеза, срав­нения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формировать готовность слушать собеседника и вести диа­лог, признавать возможность существования различных то­чек зрения и право каждого иметь свою собственную, уме­ний излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* совершенствовать организационные умения в области кол­лективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределе­нии ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедли­вость, гуманизм, благотворительность, а также используе­мых в разных религиях (в пределах изученного);
* использовать разные методы получения знаний о традици­онных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, де­лать выводы на основе изучаемого фактического материала;
* признавать возможность существования разных точек зре­ния; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

* воспроизводить прослушанную (прочитанную) информа­цию, подчёркивать её принадлежность к определённой ре­лигии и/или к гражданской этике;
* использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
* находить дополнительную информацию к основному учеб­ному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
* анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объ­ективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

* использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фоль­клора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравствен­ности, этики, речевого этикета;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенно­стей участников общения;
* создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

* проявлять самостоятельность, инициативность, организо­ванность в осуществлении учебной деятельности и в кон­кретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предви­деть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
* проявлять готовность изменять себя, оценивать свои по­ступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положи­тельного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
* выражать своё отношение к анализируемым событиям, по­ступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведе­ния; осуждать проявление несправедливости, жадности, не­честности, зла;
* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, ин­терес к предмету, желание больше узнать о других религи­ях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

* выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои поже­лания к работе, спокойно принимать замечания к своей ра­боте, объективно их оценивать;
* владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разре­шать возникающие конфликты;
* готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстратив­ным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы пра­вославной культуры» должны обеспечивать следующие дости­жения обучающегося:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах христиан­ской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послуша­ние, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасе­ние), основное содержание и соотношение ветхозаветных Де­сяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христи­анского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
* рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Испове­ди), монашестве и монастырях в православной традиции;
* рассказывать о назначении и устройстве православного хра­ма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священ­нослужителями;
* рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в право­славной семье, обязанностей и ответственности членов се­мьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
* распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в право­славной культуре;
* рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
* излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в ста­новлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и пред­ставлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­треннюю установку личности, поступать согласно своей со­вести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззрен­ческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приво­дить примеры), понимание российского общенародного (об­щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион­ными религиями исторически являются православие, ис­лам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в православной ду­ховно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной програм­мы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отноше­ний в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, до­стойное поведение, стремление к знаниям);
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций ис­ламской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, еди­нобожии, вере и её основах;
* рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
* рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
* рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
* раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
* распознавать исламскую символику, объяснять своими сло­вами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
* рассказывать о художественной культуре в исламской тра­диции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
* излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими слова­ми объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памят­ные и святые места), оформлению и представлению её ре­зультатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­треннюю установку личности поступать согласно своей со­вести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззрен­ческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приво­дить примеры), понимание российского общенародного (об­щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ис­лам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно­нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной програм­мы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддий­ской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятель­ности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, осво­бождение, борьба с неведением, уверенность в себе, посто­янство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и зна­чения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, челове­ке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание цен­ности любой формы жизни как связанной с ценностью че­ловеческой жизни и бытия;
* рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
* рассказывать о назначении и устройстве буддийского хра­ма, нормах поведения в храме, общения с мирскими по­следователями и ламами;
* рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
* раскрывать основное содержание норм отношений в буддий­ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, стар­шим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
* распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
* рассказывать о художественной культуре в буддийской тра­диции;
* излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государ­ственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного на­следия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, свя­тыни, памятные и святые места), оформлению и представ­лению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­треннюю установку личности, поступать согласно своей со­вести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоз­зренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий­ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенарод­ного (общенационального, гражданского) патриотизма, люб­ви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных ре­лигий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион­ными религиями исторически являются православие, ис­лам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в буддийской духов­но-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной програм­мы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послу­шание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Де­сяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое пра­вило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о еди­нобожии, об основных принципах иудаизма;
* рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
* рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о равви­нах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
* рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в еврей­ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, стар­шим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семей­ных ценностей;
* распознавать иудейскую символику, объяснять своими слова­ми её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
* рассказывать о художественной культуре в иудейской тра­диции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
* излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного на-

следия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­треннюю установку личности, поступать согласно своей со­вести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззрен­ческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приво­дить примеры), понимание российского общенародного (об­щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион­ными религиями исторически являются православие, ис­лам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно­нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной програм­мы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буд­дизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
* раскрывать основное содержание нравственных катего­рий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяс­нять «золотое правило нравственности» в религиозных тра­дициях;
* соотносить нравственные формы поведения с нравственны­ми нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
* рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
* рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, ос­новных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
* рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного празд­ника каждой традиции);
* раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), об­щее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
* распознавать религиозную символику традиционных рели­гий народов России (православия, ислама, буддизма, иуда­изма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
* рассказывать о художественной культуре традиционных ре­лигий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенно­стях религиозного искусства православия, ислама, буддиз­ма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
* излагать основные исторические сведения о роли традици­онных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия тради­ционных религий народов России в своей местности, реги­оне (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые ме­ста), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­треннюю установку личности поступать согласно своей со­вести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоз­зренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий­ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенарод­ного (общенационального, гражданского) патриотизма, люб­ви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных ре­лигий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически явля­ются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в традиционных ре­лигиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной програм­мы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;
* рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отно­шений и поведения людей, основанных на российских тра­диционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответ­ственность, сострадание, ценность и достоинство человече­ской жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
* высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и граж­данственность, защита Отечества; уважение памяти пред­ков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, до­стоинства, доброго имени любого человека; любовь к при­роде, забота о животных, охрана окружающей среды;
* рассказывать о праздниках как одной из форм историче­ской памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздни­ки); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли се­мейных праздников в жизни человека, семьи;
* раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духов­ных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; лю­бовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских тра­диционных семейных ценностей;
* распознавать российскую государственную символику, сим­волику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в рос­сийском обществе, законных интересов и прав людей, со­граждан;
* рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; вы­ражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
* рассказывать о российских культурных и природных па­мятниках, о культурных и природных достопримечатель­ностях своего региона;
* раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственно­сти, российской гражданственности и патриотизма в исто­рии России;
* объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия наро­дов России, российского общества в своей местности, реги­оне, оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (граж­данской) этики и внутреннюю установку личности посту­пать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоз­зренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий­ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенарод­ного (общенационального, гражданского) патриотизма, люб­ви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных ре­лигий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически явля­ются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в российской свет­ской (гражданской) этике.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образова­тельной программы», представленных в Федеральном государ­ственном образовательном стандарте начального общего образо­вания.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения на­чальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической по­зиции по отношению к действительности и произведениям ис­кусства, понимание роли и значения художественной деятель­ности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуаль­но-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декора­тивно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному вос­приятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся началь­ной школы большое значение также имеет восприятие произ­ведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учеб­ной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, цен­ностного отношения к истории отечественной культуры, выра­женной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реали­зованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой рабо­ты (при сохранении учебного времени на восприятие произве­дений искусства и эстетического наблюдения окружающей дей­ствительности).

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разно­образием художественных материалов. Практическая *художе­ственно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отноше­ние к миру формируется прежде всего в собственной художе­ственной деятельности, в процессе практического решения ху­дожественно-творческих задач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возраст­ные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающи­еся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной дея­тельности.

Место учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образова­тельным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структури­ровано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержа­ния всех модулей в 1—4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного пред­мета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. 1 класс (*33 ч*)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержа­ния изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические мате­риалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы ри­сования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисун­ков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о си­луэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобрази­тельном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связан­ные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональ­ная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), апплика­ция или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; до­щечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зай­чика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сги­бания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее извест­ных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом мест­ных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над­резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в ус­ловиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетиче­ское восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-при­кладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоратив­ная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. По­следовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составле­нии узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее из­вестных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окру­жающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставлен­ной аналитической и эстетической задачи наблюдения (уста­новки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе со­держательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоцио­нальное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на осно­ве получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащих­ся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение яр­ких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, со­ответствующих изучаемой теме.

2класс (*34 ч*)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные ма­териалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навы­ков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пят­на на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равно­весие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие ана­литических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предме­та на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотноше­ние частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматри­вать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Раз­ный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоцио­нальная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоцио­нальная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состоя­ниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произ­ведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным ха­рактером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного жи­вотного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, кар­гопольский Полкан и другие). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с пере­дачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в усло­виях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассо­циативное сопоставление с орнаментами в предметах декора­тивно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной апп­ликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народ­ных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных худо­жественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традици­онные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бума­ги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скру­чивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевро­пейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (ил­люстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природ­ных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздей­ствия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного ис­кусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражени­ем цветового состояния в природе. Произведения И. И. Леви­тана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в гра­фике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение жи­вотных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в про­грамме Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометриче­скими фигурами. Трансформация и копирование геометриче­ских фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (каран­даш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в про­грамме Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (на­пример, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в ка­дре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока уче­нических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 класс (*34 ч*)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстра­ций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Компо­зиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображе­ния. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на ос­нове наблюдений и фотографий архитектурных достопримеча­тельностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаимо­расположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски пер­сонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цвет­ной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представ­лению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризу­ющих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в при­роде. Выбор для изображения времени года, времени дня, ха­рактера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера чело­века, особенностей его личности с использованием выразитель­ных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цве­тового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного мате­риала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жан­рах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов укра­шения посуды из дерева и глины в традициях народных худо­жественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асим­метрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в горо­де: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных до­стопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоско­сти (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и дру­гих элементов городского пространства, выполненных индиви­дуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рас­сматривание и обсуждение иллюстраций известных россий­ских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектур­ные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в худо­жественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осозна­ние значимости и увлекательности посещения музеев; посеще­ние знаменитого музея как событие; интерес к коллекции му­зея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определя­ются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графи­ке, скульптуре — определяются предметом изображения; клас­сификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айва­зовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоцио­нальному восприятию ритмов расположения пятен на плоско­сти: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты ма­шинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орна­мента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орна­мента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орна­ментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4класс (*34 ч*)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смяг­чения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоот­ношение частей фигуры, передача движения фигуры на пло­скости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая компози­ция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешан­ная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пей­зажных композиций (горный, степной, среднерусский ланд­шафт).

Портретные изображения человека по представлению и на­блюдению с разным содержанием: женский или мужской пор­трет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно соз­данные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вы­резанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемо­риальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пла­стилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента фор­ме и назначению предмета, в художественной обработке кото­рого он применяется. Особенности символов и изобразитель­ных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Дере­вянная резьба и роспись, украшение наличников и других эле­ментов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памят­никах русской культуры, каменная резьба, росписи стен, из­разцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм/

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации

жиз­ни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, ме­четь, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, по­сад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного , символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике апп­ликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Ва­снецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представ­ления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предмет­но-пространственной культуры, составляющие истоки, основа­ния национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемори­альные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; па­мятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамае­вом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональ­ных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инстру­ментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов тра­диционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инстру­ментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометриче­ских фигур или на линейной основе пропорций фигуры челове­ка, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих тех­нических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загру­зить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного ис­кусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художествен­ным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искус­ству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к россий­ским традиционным духовным ценностям, а также социализа­ция личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

* уважения и ценностного отношения к своей Родине — Рос­сии;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазви­тию и активному участию в социально-значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности;
* интерес к произведениям искусства и литературы, постро­енным на принципах нравственности и гуманизма, уважитель­ного отношения и интереса к культурным традициям и творче­ству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освое­ние школьниками содержания традиций отечественной куль­туры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-­прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства вос­питывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в куль­турных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чув­ства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способ­ствует пониманию особенностей жизни разных народов и кра­соты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художе­ственно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответствен­ности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем ху­дожественного развития обучающегося, приобщения его к ис­кусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нрав­ственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искус­ством помогают школьнику обрести социально значимые зна­ния. Развитие творческих способностей способствует росту са­мосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание —* важнейший компонент и ус­ловие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует фор­мированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и при­роды. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художе­ственно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культур­но-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художе­ственно-эстетического наблюдения природы и её образа в про­изведениях искусства. Формирование эстетических чувств спо­собствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной ху­дожественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практи­ческого продукта. Воспитываются стремление достичь резуль­тат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллектив­ную работу — обязательные требования к определённым зада­ниям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями Пространственные представления и сенсорные способности:

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по за­данным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образа­ми разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, кон­струкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в про­странстве и в изображении (визуальном образе) на установлен­ных основаниях;
* абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в про­странственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цве­товых отношений в пространственной среде и плоскостном изо­бражении.

Базовые логические и исследовательские действия:

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных худо­жественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в про­цессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
* проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприя­тия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических катего­рий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составле­ния орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соот­ветственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искус­ства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский ин­струмент познания.

***Работа с информацией:***

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными по­собиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справоч­ники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизи­ровать информацию, представленную в произведениях искус­ства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или вы­бранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зару­бежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при рабо­те в сети Интернет.

1. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

* понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, меж­ду народами;
* вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважи­тельное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно от­стаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого яв­ления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной худо­жественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного твор­чества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и пережива­ния свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять пору­чения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

1. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, по­ставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выпол­нении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бе­режно относясь к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе дости­жения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному обра­зовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Россий­ской Федерации.

1 класс

Модуль «Графика»

* Осваивать навыки применения свойств простых графиче­ских материалов в самостоятельной творческой работе в усло­виях урока.
* Приобретать первичный опыт в создании графического ри­сунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.
* Приобретать опыт аналитического наблюдения формы пред­мета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.
* Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
* Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
* Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
* Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.
* Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельно­сти.
* Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

* Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.
* Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциа­тивные представления, которые рождает каждый цвет.
* Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь форму­лировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциа­ций.
* Приобретать опыт экспериментирования, исследования ре­зультатов смешения красок и получения нового цвета.
* Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зри­тельные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

* Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска вы­разительных образных объёмных форм в природе (облака, кам­ни, коряги, формы плодов и др.).
* Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приоб­ретать представления о целостной форме в объёмном изобра­жении.
* Овладевать первичными навыками бумагопластики — созда­ния объёмных форм из бумаги путём её складывания, надреза­ния, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

* Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различ­ные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассо­циации с орнаментами в произведениях декоративно-приклад­ного искусства.
* Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.
* Учиться использовать правила симметрии в своей художе­ственной деятельности.
* Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или пти­ца).
* Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.
* Приобретать представления о глиняных игрушках отече­ственных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом мест­ных промыслов) и опыт практической художественной дея­тельности по мотивам игрушки выбранного промысла.
* Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

* Рассматривать различные произведения архитектуры в окру­жающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализиро­вать и характеризовать особенности и составные части рассма­триваемых зданий.
* Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.
* Приобретать опыт пространственного макетирования (ска­зочный город) в форме коллективной игровой деятельности.
* Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

* Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, ком­позиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.
* Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на ос­нове эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.
* Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной анали­тической и эстетической задачи (установки).
* Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.
* Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и дру­гих художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).
* Осваивать новый опыт восприятия художественных иллю­страций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

* Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетиче­ского и целенаправленного наблюдения природы.
* Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его со­держание и какова композиция в кадре.

2 класс

Модуль «Графика»

* Осваивать особенности и приёмы работы новыми графиче­скими художественными материалами; осваивать выразитель­ные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.
* Приобретать навыки изображения на основе разной по ха­рактеру и способу наложения линии.
* Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической орга­низации изображения как необходимой композиционной осно­вы выражения содержания.
* Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисун­ках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).
* Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропор­ции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осва­ивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

* Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.
* Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.
* Знать названия основных и составных цветов и способы по­лучения разных оттенков составного цвета.
* Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; ос­ваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изме­нения их тона).
* Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь разли­чать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.
* Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звон­кий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.
* Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения то­нального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.
* Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); об­суждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

* Познакомиться с традиционными игрушками одного из на­родных художественных промыслов; освоить приёмы и после­довательность лепки игрушки в традициях выбранного про­мысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: фили- моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).
* Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре про­изведения с разных сторон.
* Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движе­ния этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

* Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать раз­нообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.
* Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (кап­ли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).
* Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орна­мента кружева или вышивки на основе природных мотивов.
* Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художе­ственного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).
* Приобретать опыт преобразования бытовых подручных неху­дожественных материалов в художественные изображения и поделки.
* Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения чело­века на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что укра­шения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.
* Приобретать опыт выполнения красками рисунков украше­ний народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

* Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.
* Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской пло­щадки.
* Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектур­ных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.
* Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоциональ­ного воздействия.
* Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.
* Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для раз­ных по своему характеру героев литературных и народных ска­зок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

* Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, рас­положения изображения в листе, цвета и других средств худо­жественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.
* Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.
* Приобретать опыт эстетического наблюдения и художествен­ного анализа произведений декоративного искусства и их ор­наментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).
* Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произ­ведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Леви­тана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также худож­ников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).
* Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произ­ведений живописи западноевропейских художников с актив­ным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).
* Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазов­ского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и дру­гих по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

* Осваивать возможности изображения с помощью разных ви­дов линий в программе Paint (или другом графическом редак­торе).
* Осваивать приёмы трансформации и копирования геометри­ческих фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.
* Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) ин­струменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (напри­мер, образ дерева).
* Осваивать композиционное построение кадра при фотографи­ровании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.
* Участвовать в обсуждении композиционного построения ка­дра в фотографии.

3 класс

Модуль «Графика»

* Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.
* Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбран­ный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллю­страций, размещение текста и иллюстраций на развороте.
* Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразитель­ных) возможностях надписи, о работе художника над шрифто­вой композицией.
* Создавать практическую творческую работу — поздравитель­ную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.
* Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.
* Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к вы­бранному спектаклю или фильму.
* Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное рас­положение частей лица.
* Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.
* Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

* Осваивать приёмы создания живописной композиции (на­тюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.
* Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и компо­зицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.
* Приобретать опыт создания творческой живописной рабо­ты — натюрморта с ярко выраженным настроением или «на­тюрморта-автопортрета».
* Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.
* Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние при­роды.
* Приобрести представление о деятельности художника в теа­тре.
* Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к вы­бранному сюжету.
* Познакомиться с работой художников по оформлению празд­ников.
* Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

* Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного пер­сонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).
* Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественно­го материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».
* Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).
* Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

* Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народ­ные художественные промыслы Гжель и Хохлома.
* Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орна­ментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; вы­полнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).
* Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в ро­списи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зри­тельный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.
* Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штам­пов и трафаретов.
* Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

* Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архи­тектурных достопримечательностей своего города.
* Создать эскиз макета паркового пространства или участво­вать в коллективной работе по созданию такого макета.
* Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цвет­ной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.
* Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.
* Выполнить творческий рисунок — создать образ своего горо­да или села или участвовать в коллективной работе по созда­нию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

* Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям извест­ных отечественных художников детских книг, получая различ­ную визуально-образную информацию; знать имена несколь­ких художников детской книги.
* Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, анали­тический и эмоциональный опыт восприятия наиболее извест­ных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и вирту­альных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.
* Знать и уметь объяснять назначение основных видов про­странственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, деко­ративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.
* Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.
* Знать имена крупнейших отечественных художников-пейза­жистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их про­изведениях.
* Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских кве­стах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путеше­ствий.
* Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по вы­бору учителя), приобретать представления об их произведе­ниях.
* Понимать значение музеев и называть, указывать, где нахо­дятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Тре­тьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государствен­ный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.
* Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональ­ных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

* Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с лини­ями, геометрическими фигурами, инструментами традицион­ного рисования.
* Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и постро­ения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.
* Осваивать с помощью создания схемы лица человека его кон­струкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.
* Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изобра­жения при создании поздравительных открыток, афиши и др.
* Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.
* Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные ху­дожественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные ху­дожественные музеи на основе установок и квестов, предло­женных учителем.

4 класс

Модуль «Графика»

* Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.
* Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорцио­нальные отношения отдельных частей фигуры и учиться при­менять эти знания в своих рисунках.
* Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культу­рах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.
* Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

* Выполнять живописное изображение пейзажей разных кли­матических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).
* Передавать в изображении народные представления о красо­те человека, создавать образ женщины в русском народном ко­стюме и образ мужчины в народном костюме.
* Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопор­трета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).
* Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ре­бёнка).
* Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерус­ский город».
* Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных ри­сунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной куль­туры.

Модуль «Скульптура»

* Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемо­риального комплекса (работа выполняется после освоения со­бранного материала о мемориальных комплексах, существую­щих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

* Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (осо­бенности символов и стилизованных мотивов); показать в ри­сунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в раз­ные эпохи.
* Изучить и показать в практической творческой работе орна­менты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).
* Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.
* Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных куль­турах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

* Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.
* Познакомиться с конструкцией избы — традиционного дере­вянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функцио­нальным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.
* Иметь представления о конструктивных особенностях пере­носного жилища — юрты.
* Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктив­ных особенностях памятников русского деревянного зодчества.
* Иметь представления об устройстве и красоте древнерусско­го города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.
* Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.
* Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готиче­ский (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.
* Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятни­ков и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

* Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произве­дения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябуш- кина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).
* Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псков­ский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных ар­хитектурных комплексов, в том числе монастырских), о па­мятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).
* Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.
* Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.
* Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлин­ском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петер­бурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.
* Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Восто­ка; уметь обсуждать эти произведения.
* Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.
* Приводить примеры произведений великих европейских ху­дожников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

* Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с по­мощью графических изображений и их варьирования в ком­пьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональ­ных изменений.
* Моделировать в графическом редакторе с помощью инстру­ментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.
* Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.
* Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в гра­фическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.
* Моделировать в графическом редакторе с помощью инстру­ментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или роман­ский собор; пагода; мечеть).
* Построить пропорции фигуры человека в графическом ре­дакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).
* Освоить анимацию простого повторяющегося движения изо­бражения в виртуальном редакторе GIF-анимации.
* Освоить и проводить компьютерные презентации в програм­ме PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поис­ковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.
* Совершать виртуальные тематические путешествия по худо­жественным музеям мира.

МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке на уровне началь­ного общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образователь­ном стандарте начального общего образования, с учётом рас­пределённых по модулям проверяемых требований к результа­там освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики плани­руемых результатов духовно-нравственного развития, воспита­ния и социализации обучающихся, представленной в Программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных це­лей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного насле­дия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радост­ного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образо­вания необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообра­зии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования долж­ны быть представлены различные пласты музыкального искус­ства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффек­тивной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных му­зыкальных инструментах, различные формы музыкального дви­жения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понима­ние основных жанровых особенностей, принципов и форм раз­вития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с не­которым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значи­тельно более важным является формирование эстетических по­требностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интониру­емого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) явля­ется уникальным психологическим механизмом для формиро­вания мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении програм­мы является отбор репертуара, который сочетает в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценно­стей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального вос­питания является развитие эмоционального интеллекта обу­чающихся. Через опыт чувственного восприятия и художе­ственного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, ко­торые рассматриваются как широкий спектр конкретных при­ёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных пред­ставлений к звуковым импровизациям, направленным на осво­ение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания музыки современ­ные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Феде­ральном государственном образовательном стандарте основно­го общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО.
3. разработать календарно-тематическое, используя рекомендованное в рабочей про­грамме примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образова­ние и воспитание делает неприменимыми критерии утилитар­ности.

Основная цель реализации программы — воспитание музы­кальной культуры как части всей духовной культуры обучаю­щихся. Основным содержанием музыкального обучения и вос­питания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, обра­зов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт со­творчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искус­ства, осознание значения музыкального искусства как универ­сального языка общения, художественного отражения много­образия жизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музы­кальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционально­го переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с други­ми познавательными и регулятивными универсальными учеб­ными действиями. Развитие ассоциативного мышления и про­дуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различ­ных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельно­сти, в том числе:
6. Слушание (воспитание грамотного слушателя);
7. Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных ин­струментах);
8. Сочинение (элементы импровизации, композиции, аран­жировки);
9. Музыкальное движение (пластическое интонирование, та­нец, двигательное моделирование и др.);
10. Исследовательские и творческие проекты.
11. Изучение закономерностей музыкального искусства: ин­тонационная и жанровая природа музыки, основные вырази­тельные средства, элементы музыкального языка.
12. Воспитание уважения к цивилизационному наследию Рос­сии; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
13. Расширение кругозора, воспитание любознательности, ин­тереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образова­тельным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в началь­ной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа по­строения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учеб­ных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечиваю­щими преемственность с образовательной программой до­школьного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Необходимо руководство­ваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 ака­демического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо­культурную деятельность обучающихся, участие в музыкаль­ных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окру­жающий мир», «Основы религиозной культуры и светской эти­ки», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отры­ве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоце­лью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-те­матического планирования возможно по арочному принципу либо на регу­лярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используют­ся в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| 0,5—2 ч. | Весь мир звучит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длитель­ность, тембр. | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.  Игра — подражание звукам и голосам природы с исполь­зованием шумовых музыкальных инструментов, вокаль­ной импровизации.  Артикуляционные упражнения, разучивание и исполне­ние попевок и песен с использованием звукоподражатель­ных элементов, шумовых звуков |
| 0,5—2 ч. | Звукоряд | Нотный стан, скри­пичный ключ.  Ноты первой октавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.  Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда |
| 0,5—2 ч | Интона­ция | Выразительные и изобразительные интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражне­ний, песен, вокальные и инструментальные импровиза­ции на основе данных интонаций.  Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций |
| 0,5—2 ч. | Ритм | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные дли­тельности), такт, тактовая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длитель­ностей и пауз.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.  Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритми­ческим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.  Слушание музыкальных произведений с ярко выражен­ным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). |
| 0,5—4 ч | Ритмиче­ский рисунок | Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмиче­ская партитура |
| 1—4 ч | Музы­кальный  язык | Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) | Знакомство с элементами музыкального языка, специаль­ными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприя­тии музыкальных произведений.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).  Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. |
| 1—2 ч. | Музы­кальный  язык | Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) | Знакомство с элементами музыкального языка, специаль­ными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприя­тии музыкальных произведений.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).  Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. |
| 1—2 ч. | Высота звуков | Регистры. Ноты певческого диапазо­на. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары) | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Просле­живание по нотной записи отдельных мотивов, фрагмен­тов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. |
| 1—2 ч. | Мелодия | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движе­нием, скачками, остановками.  Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковы­сотных музыкальных инструментах) различных мелоди­ческих рисунков. |
| 1—2 ч. | Сопрово­ждение | Аккомпанемент.  Остинато.  Вступление, заклю­чение, проигрыш | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характери­стика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.  Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление нагляд­ной графической схемы.  Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). |
| 1—2 ч. | Песня | Куплетная форма. Запев, припев | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.  Исполнение песен, написанных в куплетной форме.  Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.  *Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне* |
| 1—2 ч. | Лад | Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музы­кального образа при изменении лада. Распевания, вокаль­ные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.  Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.  *Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах* |
| 1—2 ч. | Пента­тоника | Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов | Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.  Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. |
| 1—2 ч. | Ноты в разных октавах | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответ­ствующем диапазоне.  Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.  Определение на слух, в какой октаве звучит музыкаль­ный фрагмент. |
| 0,5—1 ч | Дополни­тельные обозна­чения в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги) | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присут­ствуют данные элементы |
| 1—3 ч. | Ритми­ческие рисунки в размере 6/8 | Размер 6/8.  Нота с точкой.  Шестнадцатые.  Пунктирный ритм | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструмен­тов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.  Слушание музыкальных произведений с ярко выражен­ным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). |
| 2—6 ч. | Тональ­ность. Гамма | Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минор­ные тональности (до 2—3 знаков при ключе) | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». |
| 1—3 ч. | Интер­валы | Понятие музыкаль­ного интервала. Тон, полутон. Консонан­сы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, парал­лельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выра­женной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. |
| 1—3 ч. | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорное и минор­ное. Понятие факту­ры. Фактуры акком­панемента бас-аккорд, аккордо­вая, арпеджио | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.  Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. |
| 1—3 ч. | Музы­кальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкаль­ного произведения. Двухчастная, трёх­частная и трёхчаст­ная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графиче­ской схемы.  Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёх­частной форме. |
| 1—3 ч. | Вариации | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. |

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для осво­ения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необ­ходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционно­го фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходи­мо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| 1—2 ч. | Край, в кото­ром ты живёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкаль­ные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фоль­клора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.  Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.  *Просмотр видеофильма о культуре родного края.*  *Посещение краеведческого музея.*  *Посещение этнографического спектакля, концерта* |
| 1—3ч. | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.  Участие в коллективной традиционной музыкальной игре1.  Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.  Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. |
| 1—3 ч. | Русские народные музы­кальные инстру­менты | Народные музыкаль­ные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши.  Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов. Классифика­ция на группы духовых, ударных, струнных. Музыкаль­ная викторина на знание тембров народных инструмен­тов.  Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.  Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные эле­менты, подражание голосам народных инструментов.  *Просмотр видеофильма о русских музыкальных инстру­ментах.*  *Посещение музыкального или краеведческого музея.*  *Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках* |
| 1—3 ч. | Сказки, мифы и легенды | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2.  Сказки и легенды о музыке и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.  В инструментальной музыке определение на слух музы­кальных интонаций речитативного характера.  Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.  *Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.* |
| 2—4 ч. | Жанры музыкального фольк­лора | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбель­ные песни, танцы и пляски. Традици­онные музыкальные инструменты | Различение на слух контрастных по характеру фольклор­ных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясо­вая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Традици­онные музыкальные инструменты |
| 1—3 ч. | Народные праздни­ки | Обряды, игры, хороводы, празднич­ная символика — на примере одного или нескольких народных праздников(Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, быто­вавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.  Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.  *На выбор или факультативно:*  Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.  *Посещение театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного посёлка* |
| 1—3 ч. | Первые артисты, народный театр | Скоморохи.  Ярмарочный балаган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.  Разучивание, исполнение скоморошин.  *Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкально­го спектакля.* |
| 2—8 ч. | Фольклор народов России | Музыкальные традиции, особенно­сти народной музыки республик Россий­ской Федерации3. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Опреде­ление характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.  *Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.* |
| 1—3 ч. | Первые артисты, народный театр | Скоморохи.  Ярмарочный балаган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин.  *Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкально­го спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка* |
| 2—8 ч. | Фольклор народов России | Музыкальные традиции, особенно­сти народной музыки республик Россий­ской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Опреде­ление характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. |
| 2—8 ч. | Фольклор в твор­честве професси­ональных музы­кантов | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа  для композиторского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.  Разучивание, исполнение народных песен в композитор­ской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуж­дение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. |

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народ­ная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других на­родов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалев­ским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняюще­гося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность со­временной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответ­ствует не только современному облику музыкального искусства, но и прин­ципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. По­нимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| 2—6 ч. | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) | Знакомство с особенностями музы­кального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музы- |
| 2—6 ч. | Кавказ­ские мелодии и ритмы | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Компо­зиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музы­кальной культуры этих стран с российски­ми республиками Северного Кавказа | кального языка (ритм, лад, интона­ции).  Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звуча­ния народных инструментов.  Определение на слух тембров ин­струментов.  Классификация на группы духовых, ударных, струнных.  Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровиза­ция-подражание игре на музыкаль­ных инструментах.  Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.  Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). |
| 2—6 ч. | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствую­щие музыканты. Карнавал |
| 2—6 ч. | Музыка Испании и Латин­ской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и испол­нители |
| 2—6 ч. | Музыка  США | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэле. Джаз. Творчество Дж. Гершвина |
| 2—6 ч. | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Император­ские церемонии, музыкальные инструмен­ты. Пентатоника |
| Ж) 2—6 уч. часов | Музыка Средней Азии | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона |
| 2—6 ч. | Певец своего народа | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкаль­ного стиля своей страны | Знакомство с творчеством компози­торов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.  Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.  *Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам* |
| 2—6 ч. | Диалог культур | Культурные связи между музыкантами разных стран.  Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных компози­торов) |

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких сто­летий была представлена тремя главными направлениями — музыкой на­родной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического пла­нирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытова­ния музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с от­дельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2). В рамках православной тра­диции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| 1—3 ч. | Звучание храма | Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).  Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.  Слушание музыки русских композиторов с ярко выра­женным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.  Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.  Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.  *Просмотр документального фильма о колоколах.* |
| 1—2 ч. | Песни верую­щих | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произве­дений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.  Знакомство с произведениями светской музыки, в кото­рых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. |
| 1—3 ч. | Инстру­менталь­ная музыка в церкви | Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха | Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечат­ления от восприятия, характеристика музыкально-выра­зительных средств.  Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).  Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музы­кального образа.  *Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принци­пах работы этого музыкального инструмента.*  *Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.* |
| 1—3 ч. | Искус­ство Русской православной церкви | Музыка в право­славном храме. Традиции исполне­ния, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.  Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.  Сопоставление произведений музыки и живописи, посвя­щённых святым, Христу, Богородице.  *Посещение храма.*  *Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах* |
| 1—2 ч. | Религи­озные праздни­ки | Праздничная служ­ба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания | Слушание музыкальных фрагментов праздничных бого­служений, определение характера музыки, её религиозно­го содержания.  Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.  Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздни­кам. |

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музы­кальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. (В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Од­нако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом).

Прове­ренные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволя­ют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспи­тывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях. (В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| 0,5—1 ч. | Компо­зитор — исполни­тель — слуша­тель | Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концерт­ный зал.  Правила поведения в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполни­тельских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).  Освоение правил поведения на концерте. |
| 2—6 ч. | Компози­торы — детям | Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.  Понятие жанра.  Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.  Музыкальная викторина.  Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.  Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера |
| 2—6 ч. | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкан­тов. Дирижёр, партитура, репети­ция. Жанр концер­та — музыкальное соревнование солиста с оркестром | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.  Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.  Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. |
| 1—2 ч. | Музы­кальные инструменты. Фортепиано. | Рояль и пианино.  История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмен­та (форте + пиано).  «Предки» и «наслед­ники» фортепиано (клавесин, синте­затор) | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.  Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в раз­ных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.  *Посещение концерта фортепианной музыки.* |
| 1—2 ч. | Музы­кальные инстру­менты. Флейта | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс.  Музыка для флейты соло, флейты в со­провождении форте­пиано, оркестра | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.  Слушание музыкальных фрагментов в исполнении извест­ных музыкантов-инструменталистов.  Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказываю­щих о музыкальных инструментах, истории их появления |
| 2—4 ч. | Музы­кальные инстру­менты. Скрипка, виолон­чель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Компо­зиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполни­тели, мастера, изготавливавшие инструменты | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.  Музыкальная викторина на знание конкретных произве­дений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.  Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкаль­ным инструментам. |
| 2—6 ч. | Вокаль­ная музыка | Человеческий го­лос — самый совер­шенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.  Кантата. Песня, романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (дет­ские, мужские, женские), тембров голосов профессиональ­ных вокалистов.  Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.  Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибко­сти голоса, расширения его диапазона.  Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкаль­ных произведений и их авторов.  Разучивание, исполнение вокальных произведений компо­зиторов-классиков. |
| 2—6 ч. | Инстру­менталь­ная музыка | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната.  Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-класси­ков. Определение комплекса выразительных средств.  Описание своего впечатления от восприятия.  Музыкальная викторина.  *Посещение концерта инструментальной музыки.*  *Составление словаря музыкальных жанров* |
| 2—6 ч. | Про­граммная музыка | Программная музы­ка. Программное название, известный сюжет, литератур­ный эпиграф | Слушание произведений программной музыки. Обсужде­ние музыкального образа, музыкальных средств, исполь­зованных композитором.  *Рисование образов программной музыки.* |
| 2—6 ч. | Симфони­ческая музыка | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструмен­тов. Симфония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группа­ми инструментов. Определение на слух тембров инстру­ментов симфонического оркестра.  Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижи­рование» оркестром.  Музыкальная викторина  *Просмотр фильма об устройстве оркестра* |
| 2—6 ч. | Русские компо­зиторы- классики | Творчество выдаю­щихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музы­ки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфони­ческих сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характери­стика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.  Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.  Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. |
| 2—6 ч. | Европей­ские компо­зиторы- классики | Творчество выдаю­щихся зарубежных композиторов |
| 2—6 ч. | Мастер­ство исполни­теля | Творчество выдаю­щихся исполните­лей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консер­ватория, филармо­ния, Конкурс имени П. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консер­ватории, филармонии.  Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.  Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слу­шатель». |

Модуль № б «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народ­ная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, пра­вомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забу­дутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «совре­менная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангар­да до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего разви­тия в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических бло­ков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между со­временностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| 1—4 ч. | Совре­менные обработки классической музыки | Понятие обработки, творчество современ­ных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.  Проблемная ситуа­ция: зачем музыкан­ты делают обработки классики? | Различение музыки классической и её современной обработки.  Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.  *На выбор или факультативно:*  Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синте­заторе) к известным музыкальным темам композиторов- классиков |
| 2—4 ч. | Джаз | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.  Творчество джазовых музыкантов | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнава­ние, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.  Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.  Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах.  Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.  *Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов* |
| 1—4 ч. | Исполни­тели современ­ной музыки | Творчество одного или нескольких исполнителей совре­менной музыки, популярных у моло­дёжи | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).  *Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).* |
| 1—4 ч. | Электрон­ные музы­кальные инстру­менты | Современные «двой­ники» классических музыкальных ин­струментов: синтеза­тор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музы­кальные инструмен­ты в компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.  Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.  *Просмотр фильма об электронных* *музыкальных инстру­ментах.*  *Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)* |

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Класси­ческая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Со­временная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов уроч­ной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных спектаклей, коллективный просмотр фильмов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| 2—6 ч | Музы­кальная сказка на сцене, на экране | Характеры персона­жей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкаль­но-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».  Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.  *Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.*  *Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»* |
| 2—6 ч | Театр оперы и балета | Особенности музы­кальных спектаклей. Балет. Опера. Соли­сты, хор, оркестр, дирижёр в музыкаль­ном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с коммен­тариями учителя.  Определение особенностей балетного и оперного спектак­ля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.  Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обра­ботки песни / хора из оперы.  «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во вре­мя слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.  *Виртуальная экскурсия по Большому театру.*  *Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши* |
| 2—6 ч | Балет. Хореогра­фия — искусство танца | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдель­ные номера из балетов отечествен­ных композиторов1 | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. |
| 2—6 ч | Опера. Главные герои и номера оперного спектак­ля | Ария, хор, сцена, увертюра — орке­стровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.  Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.  Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.  Рисование героев, сцен из опер.  *Просмотр фильма-оперы.*  *Постановка детской оперы* |
| 2—3 ч | Сюжет музы­кального спектак­ля | Либретто. Развитие музыки в соответ­ствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектак­ля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.  Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластиче­ское интонирование оркестровых фрагментов.  Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. |
| 2—3 ч | Оперетта, мюзикл | История возникнове­ния и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов  Р. Роджерса, Ф.  Лоу и др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.  Разучивание, исполнение отдельных номеров из популяр­ных музыкальных спектаклей.  Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.  *Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей* |
| 2—3 ч | Кто создаёт музы­кальный спек­такль? | Профессии музы­кального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцов­щики, художники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театраль­ных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.  Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в раз­ных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.  Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. |
| 2—6 ч | Патрио­тическая и народ­ная тема в театре и кино | История создания, значение музыкаль­но-сценических и экранных произведе­ний, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдель­ные номера из опер, балетов, музыки к фильмам | Чтение учебных и популярных текстов об истории созда­ния патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.  Просмотр фрагментов крупных сценических произведе­ний, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.  *Просмотр спектакля/ фильма патриотического содержания.*  *Участие в концерте, фестивале, конференции патриотиче­ской тематики* |

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искус­ства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения яв­ляется развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спек­тра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкаль­ных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождаю­щие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| 1—3 .ч | Красота и вдохно­вение | Стремление человека к красоте  Особое состояние — вдохновение.  Музыка — возмож­ность вместе пережи­вать вдохновение, наслаждаться красо­той.  Музыкальное един­ство людей — хор, хоровод | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.  Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.  Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».  Выстраивание хорового унисона — вокального и психоло­гического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.  Разучивание, исполнение красивой песни.  *Разучивание хоровода, социальные танцы* |
| 2—4 ч. | Музы­кальные пейзажи | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейза­жей. Чувства челове­ка, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящён­ной образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о приро­де, её красоте.  *Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.*  *Игра-импровизация «Угадай моё настроение»* |
| 2—4 ч. | Музы­кальные портреты | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.  « Портреты », выраженные в музыкальных интонациях | Слушание произведений вокальной, программной инстру­ментальной музыки, посвящённой образам людей, сказоч­ных персонажей. Подбор эпитетов для описания настрое­ния, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.  Разучивание, характерное исполнение песни — портрет­ной зарисовки.  *Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».* |
| 2—4 ч. | Танцы, игры и веселье | Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популяр­ных танцев | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.  Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?  Вокальная, инструментальная, ритмическая импровиза­ция в стиле определённого танцевального жанра. |
| 2—4 учебных часа | Музыка на войне, музыка о войне | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.  Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создава­лась? |
| 2—4 ч. | Главный музы­кальный символ | Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполне­ния.  Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.  Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы |
| 2-4 ч. | Искусство времени | Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития. | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предмет­ных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по му­зыке для начального общего образования достигаются во взаи­модействии учебной и воспитательной работы, урочной и вне­урочной деятельности. Они отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных цен­ностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музы­кальных символов и традиций республик Российской Федера­ции; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, респу­блики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого со­трудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкаль­ным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремле­ние к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные ин­тересы, активность, инициативность, любознательность и са­мостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и дру­гих людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отно­шение к физиологическим системам организма, задействован­ным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика ум­ственного и физического утомления с использованием возмож­ностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической де­ятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению про­фессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и ре­зультатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, прино­сящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образова­тельной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

*Базовые логические действия*:

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произ­ведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определён­ному признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
* находить закономерности и противоречия в рассматривае­мых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблю­дениях за звучащим музыкальным материалом на основе

предложенного учителем алгоритма;

* выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

* на основе предложенных учителем вопросов определять раз­рыв между реальным и желательным состоянием музыкаль­ных явлений, в том числе в отношении собственных музы­кально-исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения во­кальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации со­вместного музицирования;
* сравнивать несколько вариантов решения творческой, ис­полнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле­дование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме
* двигательного моделирования, звукового экспери­мента, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие музыкального процес­са, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию са­мостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (за­конных представителей) обучающихся) правила информа­ционной безопасности при поиске информации в сети Ин­тернет;
* анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

1. Овладение универсальными коммуникативными

действиями

*Невербальная коммуникация*:

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержа­ние

музыкального высказывания;

* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);передавать в собственном
* музыки художествен­ное содержание, выражать настроение, чувства, личное от­ношение к исполняемому произведению;
* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде­ние, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плака­ты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность* (*сотрудничество*):

* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения му­зыки;
* переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкрет­ной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы вза­имодействия при решении поставленной задачи;
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди­видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных ша­гов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, до­говариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять пору­чения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные, творческие задания с опо­рой на предложенные образцы.

1. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для полу­чения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельно­сти; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навы­ков личности (управления собой, самодисциплины, устой чивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап фор­мирования у обучающихся основ музыкальной культуры и про­являются в способности к музыкальной деятельности, потреб­ности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную про­грамму по предмету «Музыка»:

* с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на до­ступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёз­ную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
* сознательно стремятся к развитию своих музыкальных спо­собностей;
* осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, ком­позиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументи­ровать свой выбор;
* имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жан­ров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
* с уважением относятся к достижениям отечественной музы­кальной культуры;
* стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения пред­мета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и долж­ны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

* классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длин­ные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
* различать элементы музыкального языка (темп, тембр, ре­гистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов
* различать изобразительные и выразительные интонации, на­ходить признаки сходства и различия музыкальных и рече­вых интонаций;
* различать на слух принципы развития: повтор, контраст, ва­рьирование;
* понимать значение термина «музыкальная форма», опре­делять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариа­ции;
* ориентироваться в нотной записи в пределах певческого ди­апазона;
* исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
* исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

* определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музы­ке, народной музыке различных регионов России;
* определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
* группировать народные музыкальные инструменты по прин­ципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
* определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
* различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академиче­ских;
* создавать ритмический аккомпанемент на ударных инстру­ментах при исполнении народной песни;
* исполнять народные произведения различных жанров с со­провождением и без сопровождения;
* участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольк­лорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

* различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
* определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумо­вых инструментов;
* различать на слух и называть фольклорные элементы музы­ки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-националь­ных традиций и жанров);
* различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

* определять характер, настроение музыкальных произведе­ний духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
* исполнять доступные образцы духовной музыки;
* уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной рели­гиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

* различать на слух произведения классической музыки, назы­вать автора и произведение, исполнительский состав;
* различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жан­ровые признаки песни, танца и марша в сочинениях компо­зиторов-классиков;
* различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
* исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
* воспринимать музыку в соответствии с её настроением, ха­рактером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
* характеризовать выразительные средства, использованные
* композитором для создания музыкального образа;
* соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

* иметь представление о разнообразии современной музыкаль­ной культуры, стремиться к расширению музыкального кру­гозора;
* различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
* анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
* исполнять современные музыкальные произведения, соблю­дая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

* определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
* различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоен­ные музыкальные произведения (фрагменты) и их авто­ров;
* различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, ор­кестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкаль­ных инструментов, уметь определять их на слух;
* отличать черты профессий, связанных с созданием музы­кального спектакля, и их роли в творческом процессе: компо­зитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

* исполнять Гимн Российской Федерации, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
* воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сфе­ры: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со сло­вом);
* осознавать собственные чувства и мысли, эстетические пере­живания, замечать прекрасное в окружающем мире и в че­ловеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетиче­ских потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических бло­ков, с указанием примерного количества учебного времени.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество ча­сов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотрен­ных эстетическим направлением плана внеурочной деятельно­сти образовательной организации. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены курсивом.

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематиче­ское планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу­чения предмета, характеристику психологических предпосы­лок к его изучению младшими школьниками; место в структу­ре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на­чальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятив­ных, формирование которых может быть достигнуто средства­ми учебного предмета «Технология» с учётом возрастных осо­бенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирова­ния УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных уни­версальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение пра­вил совместной деятельности строится на интеграции регуля­тивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способ­ность вербальными средствами устанавливать взаимоотноше­ния), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы орга­низации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Представлены также способы организации дифференцирован­ного обучения.

Общая характеристика учебного предмета «ТЕХНОЛОГИЯ»

Программа учебного предмета «Технология» отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной обла­сти (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обнов­лённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся соци­ально ценных качеств, креативности и общей культуры лично­сти. Новые социально-экономические условия требуют включе­ния каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возмож­ностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычис­лений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с ге­ометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств худо­жественной выразительности, законов и правил декоратив­но-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической дея­тельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания об­раза, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходи­мая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках техноло­гии является основой формирования познавательных способно­стей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых прак­тических умений и опыта преобразовательной творческой дея­тельности как предпосылки для успешной социализации лич­ности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проект­ной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Цели изучения учебного предмета «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотно­сти на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих прави­лах его создания в рамках исторически меняющихся техноло­гий) и соответствующих им практических умений, представ­ленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи дан­ного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса*:

* формирование общих представлений о культуре и организа­ции трудовой деятельности как важной части общей культу­ры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельно­сти человека, его взаимодействии с миром природы, прави­лах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документа­цией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о раз­личных материалах, технологиях их обработки и соответ­ствующих умений.

*Развивающие задачи*:

* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной коорди­нации, глазомера через формирование практических умений;
* культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мысли­тельных операций в ходе выполнения практических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи*:

* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествую­щих культур, отражённых в материальном мире;
* развитие социально ценных успеха и дости­жений, стремления к творческой самореализации личностных качеств: организо­ванности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуля­ции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктив­ной созидательной деятельности, мотивации;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Место учебного предмета «ТЕХНОЛОГИЯ»

в учебном плане

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики ос­новных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к клас­су. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде дру­гих учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свобод­ными.

**Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

* технологии работы с бумагой и картоном;
* технологии работы с пластичными материалами;
* технологии работы с природным материалом;
* технологии работы с текстильными материалами;
* технологии работы с другими доступными материалами.

1. Конструирование и моделирование:

* работа с «Конструктором» (пластик, поролон, фольга, солома и др.)
* конструирование и моделирование из бумаги, картона, пла­стичных материалов, природных и текстильных материалов;
* робототехника.

1. Информационно-коммуникативные технологии.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными раздела­ми авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обу­чающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в раз­ной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материа­лов, изделий. Однако эти различия не являются существенны­ми, так как приводят к единому результату к окончанию на­чального уровня образования.

Ниже по классам представлено содержание ос­новных модулей курса.

1. КЛАСС (33 ч)
2. Технологии, профессии и производства (6 ч).

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества ма­стеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное от­ношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабо­чее место, его организация в зависимости от вида работы. Ра­циональное размещение на рабочем месте материалов и инстру­ментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изу­чаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обраба­тываемых материалов. Использование конструктивных особен­ностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки ма­териалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразо­вание деталей, сборка изделия, отделка изделия или его дета­лей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладыва­ния размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображе­ний (называние операций, способов и приёмов работы, после­довательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание не­скольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, ап­пликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Ин­струменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гла­дилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрывани­ем), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свой­ства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной р работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объём­ные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с при­родными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (при­клеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, бу­лавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их соз­дания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструк­ции. Способы соединения деталей в изделиях из разных мате­риалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изго­товление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка дей­ствий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

1. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информаци­онных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
* анализировать устройство простых изделий по образцу, ри­сунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
* сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией*:

* воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
* понимать и анализировать простейшую знаково-символиче­скую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соот­ветствии с ней.

*Коммуникативные УУД*:

* участвовать в коллективном обсуждении: высказывать соб­ственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* строить несложные высказывания, сообщения в устной фор­ме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД*:

* принимать и удерживать в процессе деятельности предло­женную учебную задачу;
* действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
* понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выпол­ненных работ;
* организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в те­чение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
* выполнять несложные действия контроля и оценки по пред­ложенным критериям.

*Совместная деятельность*:

* проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
* принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраива­ние последовательности практических действий и технологиче­ских операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесе­ние необходимых дополнений и изменений. Изготовление изде­лий из различных материалов с соблюдением этапов технологи­ческого процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профес­сий. Совершенствование их технологических процессов. Масте­ра и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (созда­ние замысла, его детализация и воплощение). Несложные кол­лективные, групповые проекты.

1. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различ­ных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художе­ственным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических опера­ций ручной обработки материалов в процессе изготовления из­делия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, цир­куля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Исполь­зование соответствующих способов обработки материалов в за­висимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, про­стейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — ли­нейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение пря­моугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Из­готовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и по­строений для решения практических задач. Сгибание и скла­дывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трико­таж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последова­тельность изготовления несложного швейного изделия (размет­ка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, про­волока, пряжа, бусины и др.).

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, спо­собы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных кон­структивных изменений и дополнений в изделие.

1. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информаци­онных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группи­ровки с учётом указанных критериев;
* строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
* воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
* осуществлять решение простых задач в умственной и мате­риализованной форме.

*Работа с информацией*:

* получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
* понимать и анализировать знаково-символическую инфор­мацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД*:

* выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать во­просы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отно­шение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД*:

* понимать и принимать учебную задачу;
* организовывать свою деятельность;
* понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
* прогнозировать необходимые действия для получения прак­тического результата, планировать работу;
* выполнять действия контроля и оценки;
* воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность*:

* выполнять элементарную совместную деятельность в процес­се изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
* выполнять правила совместной работы: справедливо распре­делять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира че­ловеком и создания культуры. Материальные и духовные по­требности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современ­ных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-приклад­ного искусства. Современные производства и профессии, свя­занные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: со­ответствие формы, размеров, материала и внешнего оформле­ния изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникаци­онные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источ­нику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Кол­лективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осу­ществление сотрудничества; распределение работы, выполне­ние социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

1. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и спосо­бов обработки материалов в различных видах изделий; сравни­тельный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствую­щих способов обработки материалов в зависимости от назначе­ния изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канце­лярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процес­се (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание по­следовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная раз­метка материалов; обработка с целью получения деталей, сбор­ка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовле­ние объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёр­ток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гоф­рированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и по­строение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Размет­ка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схе­му, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, неслож­ных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использова­ние трикотажа и нетканых материалов для изготовления изде­лий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-че­тырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из не­скольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирова­ние разных материалов в одном изделии.

1. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, деко­ративно-художественным). Способы подвижного и неподвиж­ного соединения деталей набора «Конструктор», их использо­вание в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных соору­жений, технических устройств, бытовых конструкций. Выпол­нение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практи­ческих задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

1. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы вос­приятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источ­ники информации, используемые человеком в быту: телевиде­ние, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный ком­пьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компью­тера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с до­ступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым ре­дактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
* определять способы доработки конструкций с учётом пред­ложенных условий;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенно­му существенному признаку (используемый материал, фор­ма, размер, назначение, способ сборки);
* читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
* восстанавливать нарушенную последовательность выполне­ния изделия.

*Работа с информацией*:

* анализировать и использовать знаково-символические сред­ства представления информации для создания моделей и ма­кетов изучаемых объектов;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литера­туры;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД*:

* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания
* описывать предметы рукотворного мира, оценивать их досто­инства;
* формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД*:

* принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
* прогнозировать необходимые действия для получения прак­тического результата, предлагать план действий в соответ­ствии с поставленной задачей, действовать по плану;
* выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность*:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
* справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
* выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равнопра­вие и дружелюбие;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобре­тение и использование синтетических материалов с определён­ными заданными свойствами в различных отраслях и профес­сиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонав­ты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и дея­тельность людей. Влияние современных технологий и преобра­зующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве со­временных мастеров. Бережное и уважительное отношение лю­дей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вяза­ние, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реали­зация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2.Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, по­ролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с за­данными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для ре­шения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изде­лия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование раз­ных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы раз­метки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступ­ных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Ди­зайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по гото­вым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначе­ние (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобраз­ного и крестообразного стежков (соединительные и отделоч­ные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в срав­нении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (эколо­гичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных ма­териалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и до­ступных новых решений конструкторско-технологических про­блем на всех этапах аналитического и технологического процес­са при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма дей­ствий робота. Программирование, тестирование робота. Преоб­разование конструкции робота. Презентация робота.

1. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифро­вых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструктор­ской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Ра­бота с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнитель­ной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* анализировать конструкции предложенных образцов изде­лий;
* конструировать и моделировать изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначе­ний и по заданным условиям;
* выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инстру­менты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку из­делия;
* решать простые задачи на преобразование конструкции;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
* соотносить результат работы с заданным алгоритмом, прове­рять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенно­му существенному признаку (используемый материал, фор­ма, размер, назначение, способ сборки);
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, класси­фикации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
* анализировать устройство простых изделий по образцу, ри­сунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией*:

* находить необходимую для выполнения работы информа­цию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выпол­нять действия моделирования, работать с моделями;
* осуществлять поиск дополнительной информации по темати­ке творческих и проектных работ;
* использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД*:

* соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, ар­гументировать и доказывать свою точку зрения, уважитель­но относиться к чужому мнению;
* описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декора­тивно-прикладного искусства разных народов РФ;
* создавать тексты-рассуждения: раскрывать последователь­ность операций при работе с разными материалами;
* осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентиро­ваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД*:

* понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно опре­делять цели учебно-познавательной деятельности;
* планировать практическую работу в соответствии с постав­ленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
* на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; про­цесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении зада­ния.

*Совместная деятельность*:

* организовывать под руководством учителя совместную рабо­ту в группе: распределять роли, выполнять функции руково­дителя или подчинённого, осуществлять продуктивное со­трудничество, взаимопомощь;
* проявлять интерес к деятельности своих товарищей и ре­зультатам их работы; в доброжелательной форме комменти­ровать и оценивать их достижения;
* в процессе анализа и оценки совместной деятельности выска­зывать свои предложения и пожелания; выслушивать и при­нимать к сведению мнение одноклассников, их советы и по­желания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие лич­ностные новообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравствен­ном значении труда в жизни человека и общества; уважи­тельное отношение к труду и творчеству мастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохране­нию окружающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, от­ражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культур­ным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоциональ­но-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отече­ственной художественной культуры;
* проявление положительного отношения и интереса к различ­ным видам творческой преобразующей деятельности, стрем­ление к творческой самореализации; мотивация к творческо­му труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолю­бие, ответственность, умение справляться с доступными про­блемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и добро­желательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор­мируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изучен­ную терминологию в своих устных и письменных высказы­ваниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением су­щественных и несущественных признаков;
* сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологического и декоратив­но-художественного характера) по изучаемой тематике;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в соб­ственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, техно­логической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного историче­ского и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

* осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой за­дачей;
* анализировать и использовать знаково-символические сред­ства представления информации для решения задач в ум­ственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оцени­вать объективность информации и возможности её использо­вания для решения конкретных учебных задач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использо­вать реплики-уточнения и дополнения; формулировать соб­ственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; вы­слушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассма­тривания) изделий декоративно-прикладного искусства на­родов России;
* строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабо­чего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении ра­боты;
* планировать работу, соотносить свои действия с поставлен­ной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выпол­няемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки; вносить необходи­мые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

* организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинён­ного; осуществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, выска­зывать свои предложения и пожелания; оказывать при необ­ходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной де­ятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* правильно организовывать свой труд: своевременно подго­тавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
* применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
* действовать по предложенному образцу в соответствии с пра­вилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
* определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, нож­ницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практи­ческой работе;
* определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при из­готовлении изделий;
* ориентироваться в наименованиях основных технологиче­ских операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
* выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, выреза­ния и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
* оформлять изделия строчкой прямого стежка;
* понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособ­ление», «конструирование», «аппликация»;
* выполнять задания с опорой на готовый план;
* обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
* рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное распо­ложение, виды соединения; способы изготовления;
* распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
* называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* называть и выполнять последовательность изготовления не­сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:
* экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляю­щему инструменту без откладывания размеров);
* точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отры­ванием, сминанием, лепкой и пр.;
* собирать изделия с помо­щью клея, пластических масс и др.;
* эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строч­кой прямого стежка;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и само­контроль с опорой на инструкционную карту, образец, ша­блон;
* различать разборные и неразборные конструкции неслож­ных изделий;
* понимать простейшие виды технической документации (ри­сунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
* осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
* выполнять несложные коллективные работы проектного ха­рактера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

* понимать смысл понятий «инструкционная» («технологиче­ская») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «раз­вёртка», «макет», «модель», «технология», «технологиче­ские операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
* выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
* распознавать элементарные общие правила создания ру­котворного мира (прочность, удобство, эстетическая вырази­тельность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблю­дать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-при­кладного искусства;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с ви­дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступ­ные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для рабо­ты; исследовать свойства новых изучаемых материалов (тол­стый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
* читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чер­тежа (линия контура и надреза, линия выносная и размер­ная, линия сгиба, линия симметрии);
* выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
* выполнять биговку;
* выполнять построение простейшего лекала (выкройки) пра­вильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
* оформлять изделия и соединять детали освоенными ручны­ми строчками;
* понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предме­та); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
* отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из го­товой развёртки;
* определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
* конструировать и моделировать изделия из различных мате­риалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* применять освоенные знания и практические умения (техно­логические, графические, конструкторские) в самостоятель­ной интеллектуальной и практической деятельности;
* делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, вы­сказанное в ходе обсуждения;
* выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудни­чество;
* понимать особенности проектной деятельности, осущест­влять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, ис­кать пути его реализации, воплощать его в продукте, демон­стрировать готовый продукт;
* называть профессии людей, работающих в сфере обслужива­ния.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

* понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцеляр­ский нож», «шило», «искусственный материал»;
* выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии масте­ров прикладного искусства (в рамках изученного);
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ре­мёсла;
* называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бу­мага, металлы, текстиль и др.);
* читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
* узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая)
* безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
* выполнять рицовку;
* выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенны­ми ручными строчками;
* решать простейшие задачи технико-технологического харак­тера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соот­ветствии с новыми/дополненными требованиями; использо­вать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художествен­ной задачей;
* понимать технологический и практический смысл различ­ных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
* конструировать и моделировать изделия из разных материа­лов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, тех­нологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
* называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реаль­ного окружения учащихся);
* понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* выполнять основные правила безопасной работы на компью­тере и других электронных средствах обучения;
* использовать возможности компьютера и информацион­но-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и про­ектных заданий;
* выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и уме­ний.

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научит­ся:

* формировать общее представление о мире профессий, их со­циальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
* самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необ­ходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* понимать элементарные основы бытовой культуры, выпол­нять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и выши­вание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строч­ками;
* выполнять символические действия моделирования, пони­мать и создавать простейшие виды технической документа­ции (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
* решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, при­дание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
* на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изде­лий с заданной функцией;
* создавать небольшие тексты, презентации и печатные публи­кации с использованием изображений на экране компьюте­ра; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
* решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабаты­вать проектный замысел, осуществлять выбор средств и спо­собов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
* осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважитель­но относиться к мнению товарищей, договариваться; уча­ствовать в распределении ролей, координировать собствен­ную работу в общем процессе.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте на­чального общего образования, а также на основе характеристи­ки планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности совре­менного российского общества в физически крепком и деятель­ном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложивши­еся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьни­ков, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориен­тированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьни­ков необходимого и достаточного физического здоровья, уров­ня развития физических качеств и обучения физическим и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятель­ности. упражнениям разной функциональной направленности. Суще­ственным достижением такой ориентации является постепен­ное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, ды­хательной и зрительной гимнастикой, проведения физкульт­минуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготов­ленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физиче­ской культуры и спорта народов России, формировании инте­реса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положитель­ные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего обра­зования является личностно-деятельностный подход, ориенти­рующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьни­ками двигательной деятельности, представляющей собой осно­ву содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информацион­ный, операциональный и мотивационно-процессуальный ком­поненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершен­ствование» вводится образовательный модуль «Прикладно­ориентированная физическая культура». Данный модуль по­зволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просве­щения РФ для занятий физической культурой и могут исполь­зоваться образовательными организациями исходя из интере­сов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, реко­мендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и вклю­чать в него популярные национальные виды спорта, подвиж­ные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое со­вершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, ме- тапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в на­чальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информа­ционно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1. КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура*. Гигиена человека и требования к проведе­нию гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражне­ний для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*. Прави­ла поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мя­чом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положе­ния лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка*.* Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим ша­гом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Разви­тие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

1. КЛАСС

***Знания о физической культуре***. Из истории возникнове­ния физических упражнений и первых соревнований. Зарожде­ние Олимпийских игр древности.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

***Физическое совершенствование***. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Состав­ление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при по­воротах направо и налево, стоя на месте и в движении. Пере­движение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёд­но на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнасти­ческим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыж­ной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двух- шажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изме­нением скорости и направления движения. Беговые сложноко­ординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодо­лением небольших препятствий.

1. КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития фи­зической культуры у древних народов, населявших террито­рию России. История появления современного спорта.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Спо­собы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозиро­вание физических упражнений для комплексов физкультми­нутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обли­вания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движе­нии противоходом; перестроении из колонны по одному в ко­лонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изме­нением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движе­нием руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной ско­ростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двух-шажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точ­ность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подго­товки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и пере­дача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в дви­жении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвиж­ному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Разви­тие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

1. КЛАСС

***Знания о физической культуре.*** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

***Способы самостоятельной деятельности.*** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического раз­вития и физической подготовленности посредством регулярно­го наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

***Физическое совершенствование.*** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражне­ний. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упраж­нений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастиче­ской перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упраж­нения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высо­ту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на даль­ность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматиз­ма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры обще­физической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных техни­ческих действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение осво­енных технических действий в условиях игровой деятельно­сти. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в услови­ях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упраж­нения физической подготовки на развитие основных физиче­ских качеств. Подготовка к выполнению нормативных требо­ваний комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физи­ческая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельно­сти организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и спо­собствуют процессам самопознания, самовоспитания и само­развития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обуча­ющихся руководствоваться ценностями и приобретение перво­начального опыта деятельности на их основе:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и пра­вил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во вре­мя соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных под­вижных игр, этнокультурным формам и видам соревнова­тельной деятельности;
* стремление к формированию культуры укрепления и сохра­нения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблю­дения правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных осо­бенностей физического развития и физической подготовлен­ности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регуля­тивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные ре­зультаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся: *познавательные УУД:*

* находить общие и отличительные признаки в передвижени­ях человека и животных;
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, нахо­дить между ними общие и отличительные признаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

* воспроизводить названия разучиваемых физических упраж­нений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий фи­зической культурой, оценивать влияние гигиенических про­цедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культу­рой и проведения подвижных игр, соблюдать правила пове­дения и положительно относиться к замечаниям других уча­щихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновы­вать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней заряд­ки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совмест­ной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся: *познавательные УУД:*

* характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные при­знаки;
* понимать связь между закаливающими процедурами и укре­плением здоровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демон­стрировать их выполнение;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физ­культминуток и утренней зарядки, упражнений на профи­лактику нарушения осанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их из­мерения;

*коммуникативные УУД:*

* объяснять назначение упражнений утренней зарядки, при­водить соответствующие примеры её положительного влия­ния на организм школьников (в пределах изученного);
* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргу­ментированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
* делать небольшие сообщения по истории возникновения под­вижных игр и спортивных соревнований, планированию ре­жима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

* соблюдать правила поведения на уроках физической культу­ры с учётом их учебного содержания, находить в них разли­чия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
* выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважитель­ного обращения к другим учащимся;
* контролировать соответствие двигательных действий прави­лам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержан­ность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся: *познавательные УУД:*

* понимать историческую связь развития физических упраж­нений с трудовыми действиями, приводить примеры упраж­нений древних людей в современных спортивных соревнова­ниях;
* объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно приме­нять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
* понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физи­ческих и умственных нагрузок;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической куль­туры, проводить закаливающие процедуры, занятия по пред­упреждению нарушения осанки;
* вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триме­страм);

*коммуникативные УУД:*

* организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этиче­ского поведения;
* правильно использовать строевые команды, названия упраж­нений и способов деятельности во время совместного выпол­нения учебных заданий;
* активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анали­зе выполнения физических упражнений и технических дей­ствий из осваиваемых видов спорта;
* делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

* контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
* оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию **четвёртого года обучения** учащиеся научатся: *познавательные УУД:*

* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандар­тами, находить общие и отличительные особенности;
* выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упраж­нений по их устранению;
* объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

* взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
* использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
* оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

* выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
* самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
* оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, вы­полнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физи­ческая культура»: системой знаний, способами самостоятель­ной деятельности, физическими упражнениями и техниче­скими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обуче­ния.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* приводить примеры основных дневных дел и их распределе­ние в индивидуальном режиме дня;
* соблюдать правила поведения на уроках физической культу­рой, приводить примеры подбора одежды для самостоятель­ных занятий;
* выполнять упражнения утренней зарядки и физкультмину­ток;
* анализировать причины нарушения осанки и демонстриро­вать упражнения по профилактике её нарушения;
* демонстрировать построение и перестроение из одной шерен­ги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с рав­номерной и изменяющейся скоростью передвижения;
* демонстрировать передвижения стилизованным гимнастиче­ским шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
* передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
* играть в подвижные игры с общеразвивающей направленно­стью.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
* измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
* выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
* демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
* выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
* передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
* организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
* демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
* измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
* выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
* выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
* выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворота­ми в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
* передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки при­ставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимён­ным способом;
* демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
* демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
* выполнять бег с преодолением небольших препятствий с раз­ной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
* передвигаться на лыжах одновременным двухшажным хо­дом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тор­мозить плугом;
* выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волей­бол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, де­монстрировать приросты в их показателях.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научит­ся:

* объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
* осознавать положительное влияние занятий физической под­готовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосуди­стой и дыхательной систем;
* приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
* приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на заняти­ях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
* проявлять готовность оказать первую помощь в случае необ­ходимости;
* демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хоро­шо освоенных упражнений (с помощью учителя);
* демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
* демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
* выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
* выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
* демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
* выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельно­сти;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, де­монстрировать приросты в их показателях.

**2.3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся начального общего образования**

**«Если человека**

**постоянно приучать усваивать**

**знания и умения в готовом виде,   
 можно и притупить**

**его природные творческие способности –**

**«разучить» думать самостоятельно».  
 *А. Дистервег.***

***2.3.1.Пояснительная записка.***

Программа развития универсальных учебных действий составлена для обучающихся начальной ступени на основе требований ФГОС к структуре и содержанию программы формирования УУД.

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования *конкретизирует* требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, *дополняет* тради­ционное содержание образовательно-воспитательных про­грамм и служит основой разработки программ учебных предметов.

Программа формирования универсальных учебных действий ***направлена*** на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих обучающихся.

Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Приоритетным направлением, обозначенным в новом образовательном стандарте, является **целостное развитие личности в системе образования.** Оно обеспечивается, прежде всего, через формирование **универсальных учебных** **действий (УУД**), которые создают **возможность** **самостоятельного** успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть **умения учиться**. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются **в тесной связи с активными действиями самих обучающихся**.

Концепция универсальных учебных действий рассматривает компетентность как **«знание в действии»**, способность использовать на практике полученные знания и навыки. Таким образом, предлагаемое понятие **универсальных учебных действий** относится к общему содержанию образования и является **метапонятием.**

Теоретико-методологическая основой проектирования программы формирования УУД в целом являются системно-еятельностный и культурно-исторический подходы (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов), интегрирующие достижения педагогической науки и практики (компетентностной и зуновской парадигм образования). Знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий: они формируются, применяются, сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся.

Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование УУД, которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Овладение обучающимися универсальными учебными действиями выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Овладение учащимися УУД происходит в контексте разных учебных предметов и, в конечном счете, ведет к формированию способности самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться.

Таким образом, достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают: 1) учебные мотивы, 2) учебную цель, 3) учебную задачу, 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

В широком значении «универсальные учебные действия» обеспечивают способность учащегося – к саморазвитие и самосовершенствование посредством сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком - «универсальные учебные действия» – это совокупность действий обучающегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

***Формирование УУД*** – это надежный путь кардинального повышения качества образования.

Программа формирования УУД для начального общего образования **содержит**:

* описание ценностных ориентиров содержания образования на ступени

начального общего образования;

* понятие, функции, состав и характеристики УУД в младше школьном возрасте;
* связь УУД с содержанием учебных предметов;
* планируемые результаты освоения программы УУД;
* оценку достижений планируемых результатов

***Цель программы создать условия для:***

* формирования и регулирования универсальных учебных действий обучающихся через образовательную деятельность;
* связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов в соответствии с системой учебников «Начальная школа 21 века», УМК РО Занкова Л.В ;
* типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий в соответствии с системами учебников «Начальная школа 21 века», УМК РО Занкова Л.В ;
* описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования в соответствии с системами учебников «Начальная школа 21 века».
* планируемые результаты сформированности УУД.

***Задачи программы:***

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности **«универсальных учебных действий» ( УУД ),** обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, также:

актуализировать ценностные ориентиры начального образования;

**а также:**

* определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
* выявить связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов
* использовать типовые задачи формирования УУД
* создать условия для формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию

***Ценностные ориентиры начального общего образования***

ФГОС начального общего образования определяет **ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования.**

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

**Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:**

* чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
* осознание ответственности человека за благосостояние общества;
* восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
* отказ от деления на «своих» и «чужих»;
* уважение истории и культуры каждого народа.

**2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества**:

* доброжелательность, доверие и внимание к людям,
* готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
* уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

**3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма**:

* принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;
* формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

**4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:**

* развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
* формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

**5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации**:

* формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
* готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
* критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
* готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
* целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
* готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
* умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

**2.3.2. Понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий на ступени начального общего образования**

В широком значении термин «универсальные учебные действия означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик.

Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

***Функции УДД:***

* обеспечивают возможность обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
* создают условия для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечивают успешное усвоение знаний, формирование умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

***Виды универсальных учебных действий***

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

***Личностные универсальные учебные действия***обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

* личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
* смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение, и какой смысл имеет для меня учение?-* и уметь на него отвечать;
* нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

***Регулятивные универсальные учебные действия***  обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

* целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
* планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
* прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
* коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
* оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
* саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

***Познавательные универсальные учебные действия***  включают: *общеучебные, логические* учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия:*

* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
* поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
* структурирование знаний;
* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
* выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
* смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
* постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия:*

* моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно- графическая или знаково-символическая);
* преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия:*

* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
* синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
* выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
* подведение под понятие, выведение следствий;
* установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
* построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
* доказательство;
* выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы:*

* формулирование проблемы;
* самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

***Коммуникативные универсальные учебные действия*** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности.

Умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

*К коммуникативным действиям относятся:*

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликтов, принятие решения и его реализация;
* управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

***Задачи учителя по формированию УДД:***

**Личностные УУД:**

1. Помнить, что каждый ребенок - индивидуален. Помочь найти в нем его индивидуальные личные особенности.
2. Помочь раскрыть и развить в каждом ученике его сильные и позитивные личные качества и умения.
3. Организовать учебную деятельность по предмету, учитывая индивидуально-психологические особенности каждого ученика. Использовать психологические диагностики.
4. Помнить, что главным является не предмет, которому вы учите, а личность, которую вы формируете. Не предмет формирует личность, а учитель своей деятельностью, связанной с изучением предмета.

**Познавательные УУД:**

Учить мыслить системно, чтобы дети усвоили материал по вашему предмету

Помочь ученикам овладеть наиболее продуктивными методами учебно-познавательной деятельности, учить их учиться. Использовать схемы, планы, чтобы обеспечить усвоение системы знаний.

Найти способ научить ребенка применять свои знания.

Развивать творческое мышление всесторонним анализом проблем; решать познавательные задачи несколькими способами, чаще практиковать творческие задачи.

**Регулятивные УУД:**

1. Научить ребенка контролировать свою речь при выражении своей точки зрения по заданной тематике.
2. Научить ученика: контролировать, выполнять свои действия по заданному образцу и правилу.
3. Помочь ребенку научиться адекватно оценивать выполненную им работу. Научить исправлять ошибки.

###### *Планирование результатов по формированию универсальных учебных действий*

**Планируемые результаты на конец 1 класса:**

* понимает предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей;
* умеет оценить себя по критериям, предложенными взрослыми;
* положительно относится к школе;
* умеет ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* умеет уважительно относиться к другому мнению;
* умеет понимать чувства других людей и сопереживать им;
* умеет бережно относиться к материальным ценностям;
* уважает и принимает ценности семьи и общества;
* любит свой народ, свой край и Родину;
* умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми: через ***у***частие в совместной деятельности, вести переговоры в игре,договариваться;
* учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции;
* умеет обсуждать возникающие проблемы, правила;
* может поддержать разговор на интересную для него тему;
* умеет проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности;
* умеет делать самооценку и самоотношение к себе и своим свойствам;
* умеет адаптироваться к некоторым сложным ситуациям;
* умеет применять знания о безопасном и здоровом образе жизни.

**2.3.3. Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий**

**на разных этапах обучения   
по УМК «Начальная школа 21 века»,** **УМК РО Занкова Л.В** **в начальной школе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Личностные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** |
| **1**  **класс** | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.  3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.  4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.  3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. | 1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  3. Слушать и понимать речь других.  4. Участвовать в паре. |
| **2 класс** | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».  2. Уважение к своему народу, к своей родине.  3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.  4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.  2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.  3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.  4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).  6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.  7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.  2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.  3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.  4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .  5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.  6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.  7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | 1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| **3 класс** | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».  2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.  3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.  4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.  2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.  3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.  4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.  6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.  7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.  8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала;  отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.  3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель,  а, иллюстрация и др.)  4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.  5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. | 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).  5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.  6. Критично относиться к своему мнению  7. Понимать точку зрения другого  8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. |
| **4 класс** | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.  2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.  3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.  4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. | 1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.  2. Использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.  3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала;  отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.  3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).  4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.  5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.  6. Составлять сложный план текста.  7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).  5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.  7. Понимать точку зрения другого  8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений. |

***2.3.4. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов***

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся. .

* УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:
* коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,
* познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,
* личностные – определяющие мотивационную ориентацию,
* регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

Каждый из предметов системы учебников «Начальная школа 21 века», УМК РО Занкова Л.В помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

* коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимость от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
* умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними:
* умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.

Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании.

Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения учебного процесса по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Начальная школа 21 века», УМК РО Занкова Л.В направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Начальная школа 21 века», УМК РО Занкова Л.В направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Смысловые**  **акценты УУД** | **Русский язык** | **Литературное чтение** | **Математика** | **Окружающий мир** |
| **личностные** | жизненное само-определение | нравственно-этическая ориентация | смыслообразование | нравственноэтическая ориентация |
| **регулятивные** | целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология , Физическая культура и др.) | | | |
| **познавательные**  **общеучебные** | моделирование (перевод устной речи в письменную) | смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания | моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач | широкий спектр источников информации |
| **познавательные логические** | формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера | | анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия | |
| **коммуникативные** | использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа. | | | |

Для достижения указанных личностных результатов в системы учебников «Начальная школа 21 века», УМК РО Занкова Л.В с 1 – ого класса введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

2.3.5. Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего обра­зования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовре­мя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контроль­но-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оце­нивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учи­теля входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом слу­чае морально поддержать его, высказать надежду на дальней­шие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной дея­тельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятель­но и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержа­ние обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, ли­тературное чтение, иностранный язык, математика и окружа­ющий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах опреде­лён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, по­строенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искус­ство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их пере­чень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследова­тельских действий; работу с информацией. Коммуникативные

УУД включают перечень действий участника учебного диало­га, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологиче­ские формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуни­кативные и регулятивные действия, необходимые для успеш­ной совместной деятельности.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации об­учения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учеб­ного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учите­лем с учётом особенностей контингента обучающихся МБОУ «Туруханская СШ №1», а также наличия конкретной образовательной среды.

**2.4. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**МБОУ «ТУРУХАНСКАЯ СШ № 1»**

**(начальное общее образование**)

**2.4.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа воспитания Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Туруханская средняя школа №1» (расположенная по адресу – с.Туруханск, ул.Шадрина А.Е. д.10) (далее – Программа) разработана в соответствии с методическими рекомендациями «Примерная программа воспитания», утвержденной 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) общего образования.

Данная программа направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а так же решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитательная программа является обязательной частью основной образовательной программы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Туруханская средняя школа №1» (расположенная по адресу – с.Туруханск, ул.Шадрина А.Е. д.10) и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

Данная программа воспитания показывает систему работы с обучающимися в школе.

# 2.4.2.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, **не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания**. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных **задач**:

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
2. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
3. вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
4. использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
5. развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
6. организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.
7. Организовать участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом
8. Формировать ответственное отношение учащихся к общественным ценностям, усвоению ими социально значимых знаний, приобретению опыта поведения в соответствии с этими ценностями в школе через организацию работы школьного музея.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

**2.4.3.ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Данный модуль школьной программы воспитания раскрывает уникальность гуманистической воспитательной системы школы, в основе которой находится продуктивно-трудовая деятельность обучающихся, учителей, родителей и представителей социума, их гражданственность, инициативность, ответственность, коллективизм, целеустремленность.

Задача возрождения национальных традиций, воспитание духовной культуры, привитие любви к своей малой Родине через осознание корней истории своего села – важнейший приоритет воспитательной системы школы. Реализация ежегодных ключевых дел, жизнедеятельность разновозрастных, разнопоколенных сообществ – реальное партнерство субъектов воспитания в рамках гуманистической воспитательной системы «Школа – социокультурный центр села».

Механизмами усиления воспитательного потенциала выступают ключевые общешкольные дела на нескольких уровнях.

***На внешкольном уровне:***

* социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.
* Участники проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.
* участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям (акции: «Бессмертный полк», «Письмо солдату»).

***На школьном уровне:***

Наши праздники - это торжественные эмоционально-окрашенные подведением некоторых итогов школьных долгосрочных социально-значимых проектов. В целом эта система Ключевых дел направлена на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости малой Родины, ее судьбы, неразрывность с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников:

* общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие дела: «День матери», «Новый год», «Смотр строя и песни», Последний звонок, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все классы школы;

-День Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися, проводимая в актовом зале при полном составе учеников и учителей Школы);

-праздники, концерты, конкурсные программы в Новогодние праздники, Осенние праздники, День матери, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, «Первый звонок», и др.;

* торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей:
* - «Посвящение в первоклассники»;
* церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы:

-награждение на торжественной линейке «Последний звонок» по итогам учебного года Похвальными листами и грамотами обучающихся.

Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

***На уровне классов:***

* участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;

***На индивидуальном уровне:***

* вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
* индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
* наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

**Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

***Работа с классным коллективом:***

* инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой направленности.

* позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
* проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
* сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутриклассные мероприятия, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
* выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

***Индивидуальная работа с учащимися:***

* изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями.
* поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.
* коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

***Работа с учителями, преподающими в классе:***

* регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
* проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
* привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
* привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

***Работа с родителями учащихся или их законными представителями:***

* регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
* помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
* организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
* создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
* привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
* организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

**Модуль** **«Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

***Духовно- нравственная деятельность.***

Курсы внеурочной деятельности«Разговор о важном». Создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

***Спортивно-оздоровительная деятельность.***

Спортивные состязания, подвижные игры и динамические перемены направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Познавательная деятельность.**

Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Модуль «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее*:*

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

**Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление. На этапе начального обучения данный модуль применим в 4 классе.

***На уровне классов****:*

* через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
* через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с младшими ребятами);

***На индивидуальном уровне:***

* через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
* через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

**Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как :

* оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
* размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
* озеленение пришкольной территории, разбивка клумб;
* благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
* событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, и т.п.);
* регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);
* акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

**Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

**На групповом уровне:**

* Общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
* родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
* родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
* общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
* семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

***На индивидуальном уровне:***

* работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
* участие родителей в педагогических совещаниях, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
* помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
* индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

# ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

* принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
* принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;
* принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
* принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в образовательной организации воспитательного процесса могут быть следующие:

## Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год,; какие проблемы, решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

## Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, представителями родительских комитетов, хорошо знакомыми с деятельностью образовательной организации и класса.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающихся и их родителями (законных представителей), педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с*:*

* качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
* качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
* качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
* качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
* качеством существующего в школе ученического самоуправления;

- качеством организации предметно-эстетической среды школы;

- качеством взаимодействия образовательной организации и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в образовательной организации воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса

Процесс воспитания в образовательной организации основы­вается на следующих принципах взаимодействия педагогиче­ских работников и обучающихся:

* неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обу­чающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
* ориентир на создание в образовательной организации психо­логически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимо­действие обучающихся и педагогических работников, про­филактика буллинга в школьной среде;
* реализация процесса воспитания главным образом через со­здание в образовательной организации детско-взрослых общ­ностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогиче­ских работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительным отноше­нием друг к другу;
* организация основных совместных дел обучающихся и педа­гогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
* системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

* стержнем годового цикла воспитательной работы образова­тельной организации являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспита­тельных усилий педагогических работников;
* важной чертой каждого ключевого дела и большинства ис­пользуемых для воспитания других совместных дел педаго­гических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное про­ведение и коллективный анализ их результатов;
* в образовательной организации создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличива­ется и его роль в совместных делах (от пассивного наблюда­теля до организатора);
* в проведении общешкольных дел отсутствует соревнователь­ность между классами, поощряются конструктивное меж­классное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
* педагогические работники образовательной организации ори­ентированы на формирование коллективов в рамках школь­ных классов, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
* ключевой фигурой воспитания в образовательной организа­ции является классный руководитель, реализующий по отно­шению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфлик­тов) функции.

Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основыва­ясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как се­мья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоро­вье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — личностное развитие об­учающихся, проявляющееся в:

* усвоении ими знаний основных норм, которые общество вы­работало на основе этих ценностей (т. е. в усвоении ими со­циально значимых знаний);
* развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т. е. в развитии их социально значимых отноше­ний);
* приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и от­ношений на практике (т. е. в приобретении ими опыта осу­ществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающего­ся и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнёрские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего об­разования.

**1.** В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым при­оритетом является создание благоприятных условий для усвое­ния обучающимися социально значимых знаний — знаний ос­новных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями об­учающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своём новом социальном статусе обучающе­гося, т. е. научиться соответствовать предъявляемым к носите­лям данного статуса нормам и принятым традициям поведе­ния. Такого рода нормы и традиции задаются в образовательной организации педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обу­чающегося. Их знание станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

* быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и за­ботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
* быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, до­водить начатое дело до конца;
* знать и любить свою Родину — родной дом, двор, улицу, го­род, село, страну;
* беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными рас­тениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и по возможности о бездомных животных в своём дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
* проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремить­ся решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
* стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознатель­ность, ценить знания;
* быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
* соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здо­ровый образ жизни;
* уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с други­ми людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного поло­жения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
* быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стес­няться быть в чём-то не похожим на других; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимися младших классов данных социаль­ных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для этого возраста, поскольку облегчает вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся им систему общественных отношений.

**Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.** Приоритет — это то, чему педагогическим работ­никам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направ­ленная на достижение поставленной цели, позволит обучающе­муся получить необходимые социальные навыки, которые по­могут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выби­рать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач *(примечание: предложенный ниже перечень задач воспита­ния является примерным, каждая образовательная организа­ция вправе уточнять и корректировать их, исходя из особен­ностей образовательной организации и обучающихся в ней*):

* реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школь­ном сообществе;
* реализовывать потенциал классного руководства в воспита­нии обучающихся, поддерживать активное участие класс­ных сообществ в жизни образовательной организации;
* вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и

иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

* использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися
* инициировать и поддерживать ученическое самоуправле­ние — как на уровне образовательной организации, так и на уровне классных сообществ;
* поддерживать деятельность функционирующих на базе обра­зовательной организации детских общественных объедине­ний и организаций;
* организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
* организовывать профориентационную работу с обучающи­мися;
* организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
* развивать предметно-эстетическую среду образовательной ор­ганизации и реализовывать её воспитательные возможности;
* организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит ор­ганизовать в образовательной организации интересную и собы­тийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических ра­ботников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА 2022/2023 УЧ.Г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Ключевые общешкольные дела»** | | | | | | | | |
| **Дела** | **Классы** | | **Ориентировочное время проведения** | | | **Ответственные** | | |
| День знаний  Торжественная линейка | 1-4 | | 1 сентября | | | Зам. директора по ВР  Педагог-организатор | | |
| Международный урок Победы  День памяти Беслана | 1-4 | | 3 сентября | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители | | |
| Декада информационно-просветительских мероприятий, направленных на противодействие терроризму, экстремизму, фашизму. Урок-беседа «Терроризм не имеет границ» | 1-4 | | первая неделя сентября | | | Зам. директора по ВР  Социальный педагог  Классные руководители | | |
| Международный день  распространения грамотности | 1-4 | | 8 сентября | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители | | |
| День Здоровья | 1-4 | | сентябрь | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители Педагог-организатор | | |
| Акция «Помоги пойти учиться» | 1-4 | | сентябрь | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители | | |
| Неделя безопасности | 1-4 | | сентябрь | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители  Педагог-организатор | | |
| Международный день пожилых людей | 1-4 | | 1 октября | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители | | |
| День первоклассника | 1-4 | | октябрь | | | Классные руководители 1-х кл.  Педагог-организатор | | |
| Международный день учителя | 1-4 | | 5 октября | | | Зам. директора по ВР  Учитель музыки  Педагог-организатор | | |
| Всероссийский урок энерго-сбережения «Вместе ярче» | 1-4 | | октябрь | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители | | |
| Акция «Молодёжь выбирает жизнь» | 4 | | ноябрь | | | Учитель физкультуры  Зам. директора по ВР  Классные руководители | | |
| Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет:  Урок – сказка «Сказка о золотых правилах безопасности в Интернет» (1-4 классы) | 1-4 | | октябрь | | | Зам. директора по ВР  Социальный педагог  Классные руководители  Педагог-организатор | | |
| День народного единства | 1-4 | | ноябрь | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители | | |
| Международный День  толерантности | 1-4 | | 16 ноября | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители | | |
| День матери в России | 1-4 | | 25 ноября | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители | | |
| Акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» | 1-4 | | ноябрь | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители  Учитель ФК | | |
| Правовая неделя | 1-4 | | ноябрь, декабрь | | | Зам. директора по ВР  Социальный педагог | | |
| Международный день прав человека  (10 декабря) | 1-4 | | декабрь | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители | | |
| День Конституции Российской  Федерации (12 декабря) | 1-4 | | декабрь | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители | | |
| Районная акция «Дети для детей» | 1-4 | | декабрь | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители | | |
| Международный день инвалидов | 1-4 | | декабрь | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители | | |
| Рождественские  детские образовательные чтения | 1-4 | | декабрь | | | Классные руководители | | |
| К нам стучится Дед Мороз: «Здравствуй, новый 2023 год!» | 1-4 | | декабрь | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители  Педагог-организатор | | |
| День защитника Отечества  «Весёлые старты»  (23 февраля) | 1-4 | | февраль | | | Зам. директора по ВР  Учителя ФК  Классные руководители | | |
| «Смотр строя и песни» посвящённый 23 февраля | 1-4 | | февраль | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители | | |
| Международный женский день  (8 марта) | 1-4 | | март | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители  Педагог-организатор | | |
| Проект «Первый человек в космосе»  Гагаринский урок «Космос - это мы». | 1-4 | | апрель | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители  Педагог-организатор | | |
| Декада ЗОЖ | 1-4 | | апрель | | | Зам. директора по ВР  Социальный педагог  Учителя ФК | | |
| День Победы советского народа в Великой Отечественной войне.  Конкурс инсценированной песни. | 1-4 | | май | | | Зам. директора по ВР  Учитель музыки  Классные руководители | | |
| Линейка «Прощание с начальной школой» | 4 | | май | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители  Педагог-организатор | | |
| Классные часы по окончанию школы | 1-4 | | май | | | Зам. директора по УВР  Зам. директора по ВР  Классные руководители | | |
| Организация участия школьников в олимпиадах, в том числе в интернет-олимпиадах по различным направлениям науки и техники, использование сетевых интернет- ресурсов для самореализации учащихся | 1-4 | | в течение  учебного года | | | Зам. директора по УВР  Зам. директора по ВР  Классные руководители | | |
| Акция «Внимание, дети!» | 1-4 | | В течение учебного года | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители  Педагог-организатор | | |
| Мероприятия по антитеррористическому просвещению | 1-4 | | В течение учебного года | | | Зам. директора по ВР  Педагог-организатор  Социальный педагог  Классные руководители | | |
| Акция «Осторожно огонь!» | 1-4 | | В течение года | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители  Педагог-организатор | | |
| Организация экскурсий и классных часов краеведческой тематики | 1-4 | | В течение учебного года по индивидуальному плану класс. рук. | | | Зам. директора по УВР, по ВР  Классные руководители  Педагог-организатор | | |
| **Модуль «Школьный урок»** | | | | | | | | |
| **Дела** | **Класс** | | | **Ориентировочное время проведения** | | | **Ответственные** | |
| Согласно индивидуальным планам работы учителей | | | | | | | | |
| **Модуль «Классное руководство»** | | | | | | | | |
| **Дела** | | **Классы** | | | **Ориентировочное время проведения** | | | **Ответственные** |
| Педсовет «Планирование воспитательной работы на 2022– 2023» | | 1-4 | | | август | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители |
| Организация работы соц. службы школы:   * Утверждение планов работы социального педагога * Утверждение графика проведения мероприятий, направленных на сохранение и улучшение социального климата в школьном коллективе   Составление социального паспорта школы на основании социальных паспортов классов | | 1-4 | | | август-сентябрь | | | Социальный педагог  Педагог-психолог |
| Тематические консультации для классных руководителей | | 1-4 | | | октябрь | | | Зам. директора по ВР  классных руководителей |
| **Выборочная проверка** рабочей документации классных руководителей:   * Проверка журналов внеурочной деятельности * Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий * Проверка и корректировка программ воспитания | | 1-4 | | | Октябрь, декабрь, март, май | | | Зам. директора по ВР  классных руководителей |
| Мониторинг состояния работы с родителями учащихся. | | 1-4 | | | Октябрь, декабрь, март, май | | | Зам. директора по ВР  классных руководителей |
| Школьный семинар для классных руководителей по проблемам воспитания с привлечением специалистов. | | 1-4 | | | ноябрь | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители  Специалисты школы |
| * Сдача отчётов о проведённой воспитательной работе за прошедший год, полного анализа деятельности классного руководителя, постановка целей и задач на следующий учебный год. * Оформление классной документации. * Подготовка общешкольного информационно-аналитического отчёта по воспитательной работе. | | 1-4 | | | май | | | Зам. директора по ВР |
| Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий | | 1-4 | | | май | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители |
| Тематические консультации для классных руководителей:   * Изучение государственных символов Российской Федерации * защита прав ребенка * основные формы и направления работы с семьей * развитие коллектива класса * профилактика девиантного поведения учащихся * сотрудничество с правоохранительными органами * тематика и методика проведения классных часов * анализ эффективности воспитательного процесса в классах * открытые классные часы: формы и методики проведения, цели и задачи, прогнозы и результаты. | | 1-4 | | | в течение  учебного года | | | Зам. директора по УВР  Зам. директора по ВР  Социальный педагог  Психолог школы |
| Участие классных руководителей в профессиональных конкурсах | | 1-4 | | | в течение  учебного года | | | Зам. директора по ВР |
| Прохождение курсов повышения квалификации для педагогов - классных руководителей. | | 1-4 | | | в течение  учебного года | | | Зам. директора по ВР |
| Посещение открытых мероприятий по учебным предметам, анализ воспитательных задач и целей с последующим обсуждением | | 1-4 | | | в течение  учебного года | | | Зам. директора по УВР  Зам. директора по ВР |
| Посещение уроков и предметных недель, посвящённых учебным предметам с последующим обсуждением и анализом итогов проведённых мероприятий; | | 1-4 | | | в течение  учебного года | | | Зам. директора по УВР  Зам. директора по ВР |
| Мониторинги по классам и параллелям:   * Уровня воспитанности учащихся; * Уровня правовой образованности учащихся; * Уровня активности участия учащихся во внеклассных и внешкольных мероприятиях | | 1-4 | | | в течение  учебного года | | | Зам. директора по УВР  Зам. директора по ВР  Социальный педагог |
| Поддержка неполных, многодетных и малообеспеченных семей:   * Психологические консультации по вопросам семьи, воспитания детей, помощи в трудных жизненных ситуациях * Организация отдыха детей в дни школьных каникул | | 1-4 | | | в течение  учебного года | | | Социальный педагог  Классные руководители  Психолог школы |
| **Модуль «Курсы внеурочной деятельности»** | | | | | | | | |
| **Дела** | | **Классы** | | | **Ориентировочное время проведения** | | | **Ответственные** |
| «Разговор о важном» | | 1-4 | | | В течение года | | | Зам.директора  Классные руководители |
| «Финансовая грамотность» | | 1-4 | | | В течение года | | | Зам.директора  Классные руководители |
| Сотрудничество с ЦДТ «АИСТ» | | 1-4 | | | В течение года | | | Зам.директора  Классные руководители |
| Данный модуль реализуется в соответствии с планом внеурочной деятельности | | | | | | | | |
| **Модуль «Работа с родителями»** | | | | | | | | |
| **Дела** | | **Классы** | | | **Ориентировочное время проведения** | | | **Ответственные** |
| Формирование общешкольного родительского комитета; | | 1-4 | | | сентябрь | | | Зам. директора по УВР  Зам. директора по ВР  Классные руководители |
| Общешкольный день открытых дверей | | 1-4 | | | Ноябрь, март согласно плану школы | | | Зам. директора по УВР  Зам. директора по ВР  Классные руководители |
| Проведение спортивных праздников:   * «Папа, мама и я — спортивная семья» * «Семейные игры» | | 1-4 | | | В течение учебного года | | | Учителя физической культуры |
| Организация знакомства родителей со специальным курсом «Основы религиозных культур и светской этики» | | 4 | | | март | | | Классные руководители |
| Знакомство родительской общественности с нормативными документами, регламентирующими деятельность школы:   * Всеобщая декларация прав человека, * Декларация прав ребёнка, * Конвенция о правах ребёнка, * Конституция РФ, * Семейный кодекс, * Закон об образовании, * Работа родительского лектория с привлечением специалистов: работников здравоохранения, психологов, социологов , работников МВД, прокуратуры и др. * Работа Малого педсовета с участием родителей по коррекции поведения и успеваемости учащихся, склонных к нарушениям различного характера * Консультации для родителей учащихся по вопросам воспитания, образования и др. | | 1-4 | | | в течение  учебного года | | | Зам. директора по УВР  Зам. директора по ВР  Социальный педагог  Педагог - психолог |
| Проведение родительских собраний различной воспитательной тематики:   * О внутришкольном распорядке * О формировании здорового образа жизни * О безопасном поведении учащихся в школе, общественных местах и дома * О психофизическом развитии детей и подростков * О режиме дня школьников * О соблюдении принципов информационной безопасности учащихся * О школьном пропускном режиме и обеспечении безопасности детей, находящихся в школе | | 1-4 | | | в течение  учебного года | | | Заместители директора по УВР  Заместитель директора по ВР  Классные руководители |
| **Модуль «Самоуправление»** | | | | | | | | |
| **Дела** | | **Классы** | | | **Ориентировочное время проведения** | | | **Ответственные** |
| Выбор актива ребят в органы самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса | | 4 | | | В течение года | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители 4 классов |
| **«Организация предметно-эстетической среды»** | | | | | | | | |
| **Дела** | | **Классы** | | | **Ориентировочное время проведения** | | | **Ответственные** |
| Обновление информационных материалов на стендах в холле школы, классные уголки «Правила дорожного движения», «Пожарная безопасность», «Антитеррор» | | 1-4 | | | В течение года | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители |
| Организация и проведение выставок :   * Презентаций на тему «Мы разные – мы вместе!»; * Выставка поделок «Волшебный мир бумаги». | | 1-4 | | | ноябрь  февраль | | | Зам. директора по ВР  Социальный педагог  Классные руководители |
| Проект «Осенний калейдоскоп» | | 1-4 | | | октябрь | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители |
| Смотр конкурс «Мы украшаем школу»(Новый год) | | 1-4 | | | декабрь | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители |
| Выставка поделок к 8 марта | | 1-4 | | | Февраль, март | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители  Педагог-организатор |
| Организация выставки рисунков и инсталляций к Дню Победы | | 1-4 | | | Апрель, май | | | Зам. директора по ВР  Классные руководители  Педагог-организатор |
| Выпуск тематических стенгазет, посвященных знаменательным датам и значимым событиям школы. | | 1-4 | | | В течение года | | | Классные руководители |

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1.Учебный план начального общего образования**

**(1 класс)**

МБОУ "Туруханская СШ №1" на 2022-2023 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю** | | | | | **Формы промежуточной аттестации** | | | |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | Итого | 1  класс | 2  класс | 3  класс | 4 класс |
| Обязательная часть УП | | | | | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа |
| Иностранные языки | Иностранный язык |  | 2 | 2 | 2 | 6 | - | Дифференцированный зачет | Дифференцированный зачет | Дифференцированный зачет |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа | Итоговая контрольная работа |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных куль-тур и светской этики (1 из модулей) |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | Защита творческой работы |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | Творческая работа | Творческая работа | Творческая работа | Творческая работа |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | Творческая работа | Творческая работа | Творческая работа | Выставка |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | Творческая работа | Творческая работа | Творческая работа | Защита группового проекта |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | Сдача нормативов | Сдача нормативов | Сдача нормативов | Сдача нормативов |
| **Итого** | | **20** | **22** | **22** | **23** | **87** |  |  |  |  |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Шахматы | | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 |  |  |  |  |
| Итого | | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 |  |  |  |  |
| Всего по учебному плану | | **21** | **23** | **23** | **23** | 90 |  |  |  |  |
| Максимально допустимая учебная нагрузка (5-дневная рабочая неделя) | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |  |  |  |  |
| Максимально допустимая учебная нагрузка (6-дневная рабочая неделя) | |  | 26 | 26 | 26 | 78 |  |  |  |  |

**Учебный план начального общего образования (2-4 кл)**

МБОУ "Туруханская СШ №1" на 2022-2023 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю** | | | | | **Формы промежуточной аттестации** | | | |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | Итого | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Обязательная часть УП | | | | | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 4 | 4 | 4 | 17 | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 3 | 15 | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1,5 |  | Творческая работа | Творческая работа | Творческая работа |
| Литературное чтение на родном языке |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1,5 |  | Творческая работа | Творческая работа | Творческая работа |
| Иностранные языки | Иностранный язык |  | 2 | 2 | 2 | 6 | - | Дифференцированный зачет | Дифференцированный зачет | Дифференцированный зачет |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа | Итоговая контрольная работа |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа | Итоговая контрольная работа |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики (1 из модулей) |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | Защита творческой работы |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | Творческая работа | Творческая работа | Творческая работа | Творческая работа |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | Творческая работа | Творческая работа | Творческая работа | Выставка |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | Творческая работа | Творческая работа | Творческая работа | Защита группового проекта |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 | Сдача нормативов | Сдача нормативов | Сдача нормативов | Сдача нормативов |
|  | Шахматы | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |  |  |  |  |
| **Итого** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |  |  |  |  |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего по учебному плану | | **21** | **23** | **23** | **23** | 90 |  |  |  |  |
| Максимально допустимая учебная нагрузка (5-дневная рабочая неделя) | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |  |  |  |  |
| Максимально допустимая учебная нагрузка (6-дневная рабочая неделя) | |  | 26 | 26 | 26 | 78 |  |  |  |  |

**Пояснительная записка**

**к учебному плану для обучающихся 1-4 классов**

**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Туруханская средняя школа №1»**

**на 2022 - 2023 учебный год.**

Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Туруханская средняя школа №1»-является нормативным документом, регламентирующим содержание образования в школе и определяет финансирование школы из государственного бюджета. Учебный план распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам, ориентирован на освоение учебных программ начального общего образования за четыре года.

Основные цели начального общего образования МБОУ «Туруханская СШ № 1»:

* создание условий для формирования у обучающихся базовых навыков самообразования, самоорганизации, самоопределения, самовоспитания, обеспечивающих готовность к освоению содержания основного и полного общего среднего образования;
* раскрытие интеллектуальных и творческих возможностей личности обучающихся через освоение фундаментальных основ начального образования.
* формирование школьной системы образования, обеспечивающей высокую доступность качественного образования, соответствие школьной системы образования, требованиям инновационного развития экономики, удовлетворение ожиданий общества и каждого гражданина.

Задачи:

1. Создать условия для

* формирования внутренней позиции школьника и адекватной мотивации учебной деятельности;
* сохранения здоровья обучающихся, как организационно - педагогический компонент формирования основ здорового образа жизни и безопасного поведения;
* достижения у обучающегося в начальной школе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

1. Обеспечить формирование универсальных учебных действий в целостном образовательном процессе за счет интеграции содержания учебного, воспитательного процессов и системы дополнительного образования.
2. Осуществлять психолого - педагогическую поддержку познавательной мотивации обучающегося, развивать готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности на уровне: «ученик - учитель», «ученик - ученик», «ученик - ученики», «ученики - ученики».
3. Формировать готовность к рефлексии - важнейшему качеству, определяющему направленность на саморазвитие и реализацию творческих потенциалов.

Ожидаемые результаты

Планируемые результаты освоения ООП НОО включают три основные группы: личностные результаты, метапредметные, предметные.

Личностные результаты формируются за счет реализации, как программ отдельных учебных предметов, так и Программы воспитания. Метапредметные результаты формируются за счет реализации программы формирования универсальных учебных действий и программ всех без исключения учебных предметов.

Планируемые результаты:

* обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
* являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для систем оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

***Документальное обоснование учебного плана***

Учебный план МБОУ «Туруханская СШ№ 1» составлен на основе:

* Нормативно-правовых документов Федерального уровня:
* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 9, 13, 14, 15, 32)
* Конституция Российской Федерации (ст.43)
* СанПиН, «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минестерства Просвещения РФ от31 мая 2021 г. (с изменениями от 18.07.2022 №569)
* Примерная основная образовательная программа НОО (одобрена решением ФУМО по общему образованию , протокол 1/22 от 18.03.2022 г.)
* Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих аккредитацию»
* Нормативных документов Министерства образования и науки:
* Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001)
* о недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999)
* Рекомендаций по использованию компьютеров в начальной школе (Письмо МО РФ и НИИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 1999/13 от 28.03.2002);
* письма Рособрнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации»;
* Нормативных документов образовательного учреждения:
* Устав МБОУ «Туруханская СШ №1»;
* Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Туруханская СШ № 1».

**Обязательная** часть учебного плана школы определяет состав обязательных учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

Часть базисного учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

домашние задания даются с учетом возможности их выполнения (согласно п.2.9.19 СанПин 2.4.2.1178-02), в 1 классе домашние задания не задаются.

Для осуществления целей образовательной программы сформирована необходимая образовательно-развивающая среда, предполагающая активное использование культурно- образовательных ресурсов села, и самого образовательного учреждения.

**В образовательном учреждении реализуется** УМК «Начальная школа 21 века» под редакцией Н. Ф. Виноградовой (1 «Б», 2 «А» , 2 «В», 3 «Б», 4 «Б») и по системе развивающего обучения Л.В. Занкова (1 «Б», 2 «Б», 3 «А», 4 «А» ).

Учебный план начального общего образования обеспечивает введение в действие и реализацию требования ФГОС определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и направлений внеурочной деятельности, в связи с изменением ФГОС и для укрепления знания учеников о культуре своего народа в учебный план включены предметы «Родной язык» им, «Литературный язык» и «Литературное чтение», на основании рекомендаций министерства просвещения Российской Федерации и для развития логического мышления в учебный введен предмет «Шахматы».

Для определения уровня освоения учебной программы обучающимися проводится промежуточная и итоговая аттестация.

Промежуточная аттестация проводится по окончании каждой четверти по предметам:

* математика - в форме итоговой контрольной работы, в 4-ых классах в форме теста;
* русский язык - форме итоговой контрольной работы, в 4-ых классах в форме теста;
* литературное чтение - работа с текстом;
* окружающий мир - в форме итоговой контрольной работы, в 4-ых классах в форме теста;
* технология, изобразительное искусство - проекты, проектные задачи, выставки.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года.

Обучающиеся четвертых классов выполняют Всероссийские проверочные работы по русскому языку, математике, окружающему миру; краевые диагностические работы по литературному чтению (работа с текстом) и выполнение группового проекта (сформированность универсальных учебных действий).

Обучающиеся 1-3 классов выполняют краевые диагностические работы Центра оценки качество образования по русскому языку, математике, литературному чтению (работа с текстом) в форме тестовых заданий, сформированность универсальных действий проверяется в форме решения проектных задач.

Обучающиеся школы, осваивающие основные образовательные программы начального общего образования и освоившие в полном объеме образовательные программы текущего учебного года, по решению педагогического совета Школы переводятся в следующий класс.

Обучающиеся на уровне начального общего образования, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету , переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года.

Обучающиеся по образовательным программам начального общего образования, не ликвидировавшие в установленные сроки (но не более двух раз, с учетом, что в указанные сроки не включаются время болезни обучающегося или отсутствие по уважительным причинам) академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению родителей (законных представителей) остаются на повторное обучение, переводятся на обучение по адаптированным образовательным программам в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

* 1. **Годовой календарный учебный график**

**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**«Туруханская средняя школа № 1» на 2022-2023 учебный год**

1. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года - 01.09.2022г.

* 1 классы 33 недели
* 2-4 классы 34 недели

1. Количество классов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Параллель классов | Кол-во |  |  |
| 1 классы | 2 |  |  |
| 2 классы | 3 |  |  |
| 3 классы | 2 |  |  |
| 4 классы | 2 |  |  |
| Всего: | 9 |  |  |

**3.Регламентирование учебного процесса на учебный год**

**Начальное общее образование (1-4 классы)**

Учебный год в 1-4 классах делится на четверти

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Дата | | Продолжительность (количество учебных недель) |
|  | Начало четверти | Окончание четверти |  |
| 1 четверть | 01.09.2022 | 28.10.2022 | 8 недель |
| 2 четверть | 07.11.2022 | 29.12.2022 | 8 недель |
| 3 четверть | 13.01.2023 | 24.03.2023 | 10 недель |
| 3 четверть | 13.01.2023 -17.02.2023 | 27.02.2023 - 24.03.2023 | 9 недель (1 классы) |
| 4 четверть | 03.04.2023 | 30.05.2023 | 8 недель |
|  |  |  | Всего:  33 недели (1 классы)  34 недели (2-4 классы) |

**5. Продолжительность каникул в течение учебного года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Дата | | Продолжительность  (количество  каникулярных дней) |
| Каникулы | Начало  каникул | Окончание каникул |
| Осенние | 31.10.2022 | 06.11.2022 | 7 дней |
| Зимние | 30.12.2022 | 12.01.2023 | 14 дней |
| Дополнительные каникулы (1 классы) | 20.02.2023 | 26.02.2023 | 7 дней |
| Весенние | 27.03.2023 | 02.04.2023 | 7 дней |
| Всего 28 дней |

**Регламентирование образовательного процесса на неделю**

5- дневная рабочая неделя 1-4 классы

|  |  |
| --- | --- |
| Начало учебных занятий | 8 час 00 минут/13.05 |
| Продолжительность учебных занятий | 8.00- 14.10/13.05-17.15 |
| Работа ГПД, самоподготовка | 8.30-12.00  14.10-17.00  (понедельник- пятница) |
| Классные часы | Пятница |
| Тематические классные часы | Согласно плана работы и рекомендаций вышестоящих органов в соответствии с расписанием уроков, согласованных с администрацией школы. |
| Общешкольные линейки | По особому графику 1 раз в месяц |
| Заседание Совета школьников | Понедельник 14.20 |
| Производственные совещания, педсовет, семинары | Понедельник 15.00 |
| Совещания при директоре | Вторник 13.00 |
| Административная планерка | Пятница 16.00 |
| Планерное совещание с учителями | Понедельник 14.20 |
| Заседание методических объединений, творческих групп | Среда 15.30, 1, 3 неделя месяца |
| Заседание методического совета | Четверг 15.10, 4 неделя месяца |
| Управленческий семинар администрации | Четверг 15.10 |
| Работа с родителями:   * Классные родительские собрания * Общешкольные родительские собрания * Родительский комитет * Управляющий совет * Индивидуальная работа с родителями | Вторник или четверг не менее 1 раза в четверть  Вторник, не менее 1 раза в полугодие  Вторник, 1 раз в четверть  Среда, 1 раз в четверть  Четверг, по необходимости |
| Общешкольные мероприятия | Пятница с 15.10 до 18.00 по особому графику |

**Регламентирование образовательного процесса на день:**

* МБОУ « Туруханская СШ № 1» по адресу с.Туруханск, ул. Шадрина А.Е., д. 10 работает в две смены.

Продолжительность урока 1-е классы: 35 минут – первое полугодие, 40 минут – второе полугодие; 2-11 классы - 40 минут.

**9. Режим работы образовательной организации»**

Начало работы школы: 8.00.

Приход обучающихся в школу - **800 - 825** - 1 смена, 12**50 - 1305**- 2 смена.

Расписание учебных занятий

ул. Шадрина А.Е., д. 10

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **1 смена** | | | |
| **1 класс** | **перемена (мин.)** | **3 класс**  **4 класс** | **перемена**  **(мин.)** |
| **1урок** | 08.30–09.05 | 10 | 08.00-08.40 | 10 |
| **2 урок** | 09.15 -09.50 |  | 08.50–09.30 |  |
| **Динамическая**  **пауза** | 09.50 -10.30 | 40 |  | 20 |
| **3 урок** | 10.30 –11.05 | 20 | 09.50 -10.30 | 10 |
| **4 урок** | 11.25 –12.00 |  | 10.40 –11.20 | 10 |
| **5 урок** |  |  | 11.30 -12.10 |  |
| **№ урока** | **2 смена** | | | |
| **2, 3 класс** | **перемена (мин.)** | | |
| **1урок** | 13.05 –13.45 | 10 | | |
| **2 урок** | 13.55 -14.35 |  | | |
| **Динамическая пауза** | 14.35 - 14.55 | 20 | | |
| **3 урок** | 14.55 – 15.35 | 10 | | |
| **4 урок** | 15.45 – 16.25 | 10 | | |
| **5 урок** | 16.35–17.15 |  | | |

Работа ГПД:  
Работа группы 1 смена: 8.30-12.35; 2 смена:13.05 -17.00

**10. Режим работы школьной столовой**

* Пятидневная рабочая неделя
* Начало работы 8.30
* Окончание работы 16.00.

**11. Организация промежуточной и итоговой аттестации:**

Промежуточная аттестация в 1-4 классах проводится во всех классах в конце учебного года.

**12. Сроки и продолжительность летнего оздоровительного лагеря** с дневным пребыванием на базе ОУ: с 01.06.2023 по 24.06.2023.

**14.** **Традиционные коллективные творческие дела и праздники МБОУ «Туруханская СШ № 1»**

* День Знаний 1 сентября
* Экологическая тропа Сентябрь, 2 неделя
* День самоуправления. 4 октября
* Посвящение в первоклассники октябрь, 4 неделя
* Я выбираю жизнь! Ноябрь
* Новый год Декабрь
* День науки Январь
* Татьянин день Январь
* День защитников Отечества Февраль
* Вахта памяти Май
* Научно- практическая

конференция школьников февраль - март

* Научно- практическая апрель

конференция учителей

* Последний звонок 30 мая

**Праздничные дни:**

* 04.11.2022
* 31.12.2022 - 08.01.2023
* 23.02. 2023
* 08.03. 2023
* 01.05. 2023
* 09.05. 2023
  1. **Годовой план внеурочной деятельности начального общего образования**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление внеурочной деятельности | | Программа /мероприятие | | Классы | | | | Всего |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Часть, обязательная для всех обучающихся** | | | | | | | | |
| Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговор о важном» | «Разговор о важном» | | | 33 | 34 | 34 | 34 | **135** |
| Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся | «Финансовая грамотность» | | | 33 | 34 | 34 | 34 | **135** |
| Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов | Подвижные игры, перемены | | | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** |
| Спортивные состязания | | | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** |
| **Вариативная часть** | | | | | | | | |
| Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности | | | День Знаний | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| День учителя | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| День матери | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| Новый год | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| 8 марта | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| Прощай Азбука! | 1 | - | - | - | **1** |
| Последний звонок | 1 | - | - | 1 | **2** |
| Экскурсии | 3 | 3 | 3 | 3 | **12** |
| Новогодние «Потешки» | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| Правила дорожного движения | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** |
| День Победы | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| Дети для Детей | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| День Космонавтики | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся | | | Элективный курс «Шахматы» | 33 | - | - | - | **33** |
| Олимпиады ( предметные метапредметные) | 2 | 3 | 3 | 3 | **11** |
| Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии Способностей и талантов | | | Наша семья выбирает спорт! | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| День здоровья | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности | | | «Лепная фантазия» | 66 | - | - | - | **66** |
| «Азбука безопасности» | 66 | 68 | - | - | **154** |
|  | | |  |  |  |  |  | **617** |

\*\*\*Обучающиеся с 1по 4 класс во внеурочное время посещают учреждения дополнительного образования.

* 1. ***Условия реализации ООП НОО МБОУ «Туруханская СШ №1».***

В основе реализации ООП НОО лежит **системно-деятельностный подход,** который предполагает:

* воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
* ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
* признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
* учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
* обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;
* разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Личностно-ориентированное обучение характеризуется как тип обучения, который обеспечивает реализацию **права** каждого школьника на индивидуальное развитие, не противоречащее его психологическому статусу (возможностям, склонностям, интересам). Исходя из этого, в целях, содержании и средствах обучения предусмотрены сохранность и поддержка индивидуальности ребенка; обязательная успешность деятельности; предоставление возможности каждому ученику работать в присущем ему темпе; создание условий для реализации его личностного потенциала, творческих возможностей**.**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) предъявляет новые требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Достижение новых результатов образования в значительной степени достигаются благодаря эффективным системам учебников «Начальная школа XXI века».

Основная идея данной системы — оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности.

Система заданий разного уровня трудности, сочетание индивидуальной учебной деятельности ребенка с его работой в малых группах позволяют обеспечить условия, при которых обучение идет впереди развития, т. е. в зоне ближайшего развития каждого ученика на основе учета уровня его актуального развития и личных интересов. Высокая степень дифференциации вопросов и заданий и их количество позволяют младшему школьнику работать в условиях своего актуального развития и создают возможности его индивидуального продвижения.

Основное содержание системы учебников **«Начальная школа XXI века»,** складывается из таких образовательных областей, как филология, математика, естествознание, искусство, музыкальное образование. Учебная программа каждого предмета базируется на интегрированной основе, отражающей единство и целостность научной картины мира.

Актуальная деятельность в данной программе строится по принципу «аванса», т.е. исходит из психологического постулата, что человек всегда **становится»** и по его прошлому нельзя судить о будущем: всегда остается шанс улучшить свои результаты, свою деятельность, себя самого. Накопленные школьниками знания, приобретенные умения и выявленные способности становятся необходимыми, если учитель ориентируется на завтрашний день развития, на те психологические процессы, кульминация развития которых еще не наступила, будет «завтра». Такими процессами, **как** утверждают психологи, являются воображение и мышление.

Авторы системы учебников «Начальная школа 21 века» ориентируют учителя на то, что обучение должно предоставлять каждому школьнику право «открытия» конкретного знания. Ученик не должен принимать знания в готовом виде, деятельность на уроке организуется так, что требует от него усилия, размышления, поиска. При этом школьник имеет право на ошибку, на коллективное обсуждение поставленных гипотез, выдвинутых доказательств, анализу причин возникновения ошибок и их исправление. Такой подход делает «личностно значимый» процесс учения и формирует у школьника «реально действующие мотивы» (А.Н. Леонтьев). Поэтому при конструировании средств обучения предполагается отказ от ориентировки на репродуктивные методы, активно используя исследовательские и поисковые учебные задачи: проблемные ситуации, альтернативные вопросы, задания на моделирование и т.п., что по мнению разработчиков программы будет способствовать тому, что у ученика формируются универсальные учебные действия, и он постепенно учиться отвечать за каждый шаг своей деятельности.

По мнению авторского коллектива, добиться реализации требований стандарта обеспечить разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, рост его творческого потенциала, развитие познавательных мотивов и расширение зоны ближайшего развития возможных только путем организации процесса обучения, как дифференцированного.

Основой дифференциации во всех средствах обучения системы учебников «Начальная школа **XXI** века» является знание учителем того, какие его компоненты у ребенка не развиты и на этой основе обеспечение восполнение пробелов и устранение возникших трудностей. Реализация такой идеи дифференциации обучение способствует возрастанию (уже в первом классе) количества учащихся, овладевающих умением принимать учебную задачу, самостоятельно контролировать и оценивать собственные учебные действия.

В системе развивающего обучения Л.В.Занкова номенклатура общеучебных умений определена в соответствии с их необходимостью для осуществления учебной деятельности:  
1) информационно-ориентировочные умения - наблюдение (реальных и наглядно-образных объектов), слушание, чтение;

2) операционально-исполнительские умения - классификация и обобщение, которые по психическим механизмам прямо соотносятся с умственными действиями: анализом, синтезом, абстракцией и обобщением

3) контрольно-коррекционные умения - самопроверка и самоконтроль. Также общеучебными являются умения, о которых шла речь выше: проявлять инициативу и самостоятельность в обучении, сотрудничать при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность и т.д.

В новом государственном стандарте особо выделена задача развития навыков самообразования, тесно связанная с формированием умения учиться, умением работать с информацией, осуществлять проектно-исследовательскую работу. Учебно-методический комплект по системе РО Л.В. Занкова создает условия для этого в урочное и внеурочное время. В нем названы и реализованы с 1 по 4 класс предпосылки для проведения исследовательской поисковой работы и, начиная с 3 класса, предложены задания для осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности.

Умение учиться невозможно без контрольно-оценочной самостоятельности ребенка. Поэтому используется технология безотметочного оценивания, позволяющая сформировать у обучающихся следующие умения:

* видеть границу между известным и неизвестным; находить ошибки в своей и чужой учебной работе и устранять их; вырабатывать критерии для оценки учебной работы; оценивать свои и чужие действия по заданным критериям;
* оценивать собственное продвижение в учебном материале с фиксацией своих трудностей и возможных способов их преодоления;
* планировать операциональный состав действий при решении поставленных задач;
* определять личные достижения в учебной и внеучебной деятельности;
* делать прогностическую оценку уровня сложности задания;
* самостоятельно выбирать учебный материал (задание) для выполнения.

В рабочие тетради по разным учебным предметам включены задания, предполагающие самоконтроль, самоанализ обучающимся своих достижений. Приведем некоторые аспекты самооценки из тетради по технологии. Ребенку в специальной рубрике «Мои достижения» предлагается оценить с помощью несложных условных обозначений сложность работы, уровень самостоятельности выполнения задания (по картинке, по выкройкам, по своему замыслу), аккуратность и прочее.

Авторами УМК по предметам разработаны формы учета текущей и итоговой успешности продвижения ребенка в развитии и усвоении программного материала. В них фиксируются в качественных (а не количественных) показателях достижения каждого ученика.

Обучение по развивающей системе Л.В. Занкова, во многом реализует те принципы, которые выдвинуты в Федеральном государственном образовательном стандарте нового поколения. Оно позволяет получить иные образовательные результаты, соответствующие заказу новой, информационной эпохи; обеспечить высокую социализацию детей; помочь ученику в выборе жизненного пути в соответствии со своими стремлениями. К тому же отмечается высокий процент участников и победителей олимпиад, медалистов и поступающих на следующие ступени образования. Важно и то, что одним из основных показателей системы обучения служит психологическая и информационная безопасность личности.

Данный УМК реализует принципы деятельностного подхода, через:

* наличие познавательного мотива;
* наличие проблемных заданий, требующих от ученика самостоятельной поисковой деятельности;
* выполнение и освоение способа действий для осознанного применения знаний.

Задания и изложение учебного материала носят проблемный характер. В процессе выполнения задания обучающиеся могут предложить способы решения поставленной проблемы, которые требуют всестороннего обсуждения и оценки их правильности и рациональности.

В учебниках заложены задания для фронтальной, индивидуальной и групповой форм организации учебной деятельности. Работа над новой темой строится так, что в первых заданиях учащиеся воспроизводят все знания, связанные с этой темой, плавно переходя к многоаспектным заданиям. В этих заданиях сочетаются разные уровни обобщения, теоретический и практический материал из разных разделов учебного предмета.

Используемые знания представляются на разных уровнях: репродуктивном, логическом, проблемном, креативно - творческом, что даёт возможность каждому ребёнку проявить свои сильные стороны и развить ещё недостаточно сформированные способности.

В УМК разработана новая система изучения результативности обучения и развития в начальных классах, новый сборник контрольных и проверочных работ, предложена система формирования самоконтроля. Разработан сборник заданий для проведения интеллектуальных марафонов. В рабочие тетради по разным учебным предметам включены задания, предполагающие организацию самоконтроля. Например, в тетрадях представлен раздел «Что я знаю. Что я умею», где ученики знаками «+» и «-» оценивают своё состояние при выполнении заданий, которые в тетрадях отмечены « \* » или цветом. Учитель теми же знаками оценивает правильность его выполнения. В этот раздел внесены основные вопросы программы в начале их изучения, через некоторое время и в конце года.

Комплекс учебников по системе РО Л. В. Занкова включает: учебники по всем предметным областям начальной школы; рабочие тетради; хорошо иллюстрированные дополнительные издания для классной и внеклассной работы по учебным предметам.

Все учебники формируют универсальные учебные действия. Учитывают возрастные особенности младших школьников, содержат задания, близкие и понятные детям этого возраста. Учитывая слабые способности младших школьников к абстрактному мышлению, задачи имеют практическую направленность. Частое использование проблемных ситуаций способствует активизации мыслительной деятельности учащихся и более прочному запоминанию учебного материала. Знакомство с различными методами решения текстовых задач: арифметическим, алгебраическим, геометрическим, логическим.

Содержание учебных курсов разработано на основе межпредметной и широкой внутрипредметной интеграции.

Именно интегрированный курс, у которого есть возможность представить детям разные стороны действительности, создает условия для индивидуализации обучения, включая в активную учебную деятельность обучающихся с разным типом мышления.

Учебный материал и структура его представления, разнообразные творческие задания обеспечивают дифференциацию обучения, т.е. создают условия для индивидуального развития каждого ребенка.

В курсе «Литературное чтение» и «Обучение грамоте» предусмотрены самостоятельные работы «Проверь себя», позволяющие отслеживать результаты освоения знаний и уровня сформированности каллиграфического и грамотного письма, читательских умений.

Материал структурирован по ведущим нравственным проблемам. В каждом следующем классе возрастает уровень постановки проблемы в зависимости от приобретенного младшими школьниками жизненного опыта.

В четвертом классе используется форма творческого конструирования – по собственному замыслу. Обучающиеся демонстрируется незавершенный образец, на доске изображается эскиз, схема или чертеж. Дети самостоятельно анализируют образец, эскиз, схему или чертеж, внося свой замысел в изделие. Завершается исполнение замысла оценкой выполненной работы, основанной на требовании к качеству и эстетическому оформлению изделия.

В учебниках много упражнений, выполняя которые обучающимся приходится наблюдать, сравнивать, обобщать, классифицировать, делать выводы.

Представленные задания предполагают увеличение доли самостоятельной работы обучающихся на уроке, обеспечивают разнообразие видов умственной деятельности, широкую и разнообразную связь с другими предметными курсами начальной школы.

Умение учиться невозможно без контрольно-оценочной самостоятельности ребенка. В УМК широко используется технология безотметочного оценивания, позволяющая сформировать у обучающихся следующие умения:

* видеть границу между известным и неизвестным; находить ошибки в своей и чужой работе и устранять их;
* оценивать собственное продвижение в учебном материале с фиксацией своих трудностей;
* планировать операциональный состав действий при решении поставленных задач;
* определить личные достижения в учебной и внеучебной деятельности;
* делать прогностическую оценку уровня сложности задания;
* самостоятельно выбирать задание для выполнения.

Умение учиться закладывается в начальной школе вместе с потребностью и желанием учиться. В УМК выделена задача развития навыков самообразования, тесно связанная с формированием потребности учиться.

Учителя и ученики действуют как равноправные партнеры (определяют цель, составляют план, осуществляют поиск решения проблемы)

Задания в УМК построены таким образом, что требуют от ученика на каждом уроке хотя бы небольшого самостоятельного поиска, включают элементы проблемности, будят мысль учеников.

Таким образом, выбранная система учебников «Начальная школа 21 века»**,** УМК РО Занкова Л.В  **позволяют** обеспечить вариативность, уровневый подход в осуществлении образовательного процесса, тем самым, создавая условия для освоения программы начального общего образования всем детям, в том числе одаренным и детям с ограниченными возможностями здоровья. А также решать поставленные образовательным учреждением задачи на обеспечение качества образования обучающимся на I ступени образования.

***3.4.1.. Кадровые условия****,*обеспечивающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

Кадры начальной школы имеют базовое, профессиональное образование и необходимую квалификацию, способны к инновационной профессиональной деятельности, обладают необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию .

Специфика кадров учителей начальных классов определяется высоким уровнем профессионализма, ориентацией на успех в профессиональной деятельности в развитии творческого потенциала детей. Большинство педагогов прошли обучение и владеют современными образовательными технологиями.

В начальной школе работают  **9 учителей** начальных классов (высшая категория у 5 человек, первая – у 4 человек ); **2 воспитателя группы продленного** **дня (** первая кв.категория-2); **1 учитель физкультуры** (первой квалификационной категории); 1 учитель **музыки** (первая квалификационная категория) и 1 учитель английского языка.

Большую помощь и учителям, и детям, и родителям оказывает логопед - психолог Тыченко И.В., социальный педагог: Скворцова Е.В., учитель-дефектолог Кудрина М.О., педагог-библиотекарь Антоневич Е.Н.

В школе созданы условия для пребывания обучающихся в ГПД, что позволяет осуществлять систематический контроль над приготовлением школьниками домашних заданий, организовывать внеклассную работу, способствуя предупреждению возможных пробелов в знаниях и воспитании, ликвидации детской безнадзорности, организацию внеурочной деятельности.

Учителя начальных классов компетентны в осуществлении обучения и воспитания младших школьников, использовании современных образовательных, в том числе информационно-коммуникационных, технологий обучения, способны эффективно применять учебно-методические, информационные и иные ресурсы реализации основной образовательной программыначального общего образования, постоянно развиваются в профессиональном отношении.

Одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогическим коллективом школы I ступени образования, является проблема стабилизации успеваемости и повышение качества образования обучающихся..

Задача коллектива начальной школы состоит в том, чтобы объединить усилия педагогов, создавать эмоционально – благоприятную атмосферу, удовлетворяющую желание каждого учителя участвовать в процессе обновления, доверия, творчества. А затем на этой основе изменить саму направленность учебно–воспитательного процесса с его ориентацией на развитие личности ребёнка, его индивидуальности, интересов, способностей.

Главный принцип начальной школы - сделать ее школой, комфортной для детей. На наш взгляд, привлекательность нашего ОУ объясняется общей атмосферой доброты и внимания в школе, разнообразии видов деятельности, что подтверждается отзывами родителей и детей.

**3.5.2. Финансово-экономические условия**

Финансирование реализации основной образовательной программы на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования осуществляется согласно бюджетного финансирования.

* + 1. **Информационно-методические условия** Информационно-образовательная среда МБОУ «Туруханская СШ №1» обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:
* планирование образовательного процесса;
* размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе - работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов
* фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
* контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
* проведения мониторинга здоровья учащихся и сохранение результатов мониторинга ;
* взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

Система учебников «Начальная школа XXI века», УМК РО Занкова Л.В включают: **концепцию, рабочие программы, систему учебников**, составляющие ядро ИОС и мощную методическую оболочку, представленную современными средствами обеспечения учебного процесса.

МБОУ «Туруханская СШ №1» располагает полным комплектом учебно-методической литературы, соответствующей возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС.

*Учебно-методическое и информационное обеспечение* нацелено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы и содержит:

* примерные программы начального общего образования.
* рабочие  программы школьного компонента, разработанные учителями с учётом ФГОС начального общего образования.
* учебники и рабочие тетради для обучающихся.
* методические пособия для учителей.

Таким образом, в учреждении создана образовательная среда, адекватная развитию ребёнка, и комфортные санитарно-гигиенические условия

**3.5.4.Материально-технические условия**

Начальные классы занимаются в своих кабинетах, оборудованных новой современной мебелью, специально подобранной для младших школьников, имеющей возможность изменять высоту под рост ребёнка. Они полностью соответствуют санитарно-гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности.  Учитель совместно с коллективом детей и родителей стремится создать уютную и комфортную обстановку.

          В распоряжении школьников имеется спортивный зал,  совмещённый с актовым, кабинет информатики и ИКТ, оборудование которого отвечает современным требованиям и обеспечивает использование информационных технологий в учебной, во внеурочной, в исследовательской деятельности.

Для организации питания имеется  школьная столовая.  Медицинское обслуживание школьников ведет медицинская сестра .

*3.5.5.* **Валеологические условия:**

* для обучающихся 1-х классов – дополнительная неделя каникул в феврале;
* обязательная нагрузка обучающихся не превышает предельно допустимую;
* расписание составлено с учётом дневной и недельной кривой умственной работоспособности учащихся, основные предметы чередуются с ИЗО, музыкой, физической культурой;
* продолжительность перемен 15 - 20 минут, проведение динамических пауз во время уроков;
* обеспечено выполнение санитарно-гигиенических норм освещённости, воздушно-теплового режима, уборки помещений;
* организовано питание в школьной столовой.

**Приложение 1**

**Структура «Портфеля достижений»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Выборки детских работ  2. Результаты стартовой диагностики  3. Материалы текущей оценки: листы наблюденй, оценочные листы  4. Результаты и материалы тематических работ  5. Результаты и материалы итогового контроля  6. Достижения во внеучебной деятельности | Русский язык  Литературное чтение  Иностранный язык | Диктанты, изложения, сочинения  Аудиозаписи монологов, диалогов  Дневники читателя  Иллюстрированные авторские работы  Материалы самоанализа и рефлексии |
| Математика | Математические диктанты  Мини-исследования и мини-проекты  Модели, решения задач  Аудиозаписи устных ответов  Материалы самоанализа и рефлексии |
| Окружающий мир | Дневники наблюдений  Мини-исследования и мини-проекты  творческие работы  Материалы самоанализа и рефлексии |
| Музыка  ИЗО  Технология | фото и видеоматериалы  Продукты собственного творчества  Материалы самоанализа и рефлексии |
| Физическая культура | Видео-материалы  Дневники наблюдений и самоконтроля  Самостоятельные работы |

Приложение 2

**Алгоритм самооценки**

Для адекватного оценивания ученик должен научиться отвечать на вопросы о целях и результатах своей работы.

*Алгоритм самооценки (основные вопросы после выполнения задания)*

*1.* Какова была цель задания (задачи)?

*2.* Удалось получить результат (решение, ответ)?

*3.* Правильно или с ошибкой?

*4.* Самостоятельно или с чьей-то помощью?

Постепенно, по мере взросления детей, в алгоритм самооценки могут быть добавлены вопросы:

*5.* Какое умение развивали при выполнении задания?

*6.* Каков был уровень задачи (задания)?

Такие задачи мы решали уже много раз, понадобились только «старые», уже усвоенные знания? *(Необходимый уровень)*

В этой задаче мы столкнулись с необычной ситуацией (либо нам нужны уже усвоенные знания в новой ситуации, либо нам нужны новые знания по теме, которую только сейчас изучаем)? *(Повышенный уровень)*

Такие задачи мы никогда не учились решать ИЛИ нужны знания, которые на уроках не изучали? *(Максимальный уровень)*

*7.* Определи уровень успешности, на котором ты решил задачу.

*8.* Исходя из своего уровня успешности, определи отметку, которую ты можешь себе поставить.

1. C учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые уси­лия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и добро­желательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными сред­ствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специ­альном разделе «Совместная деятельность». [↑](#footnote-ref-1)
2. Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Феде­рации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100). [↑](#footnote-ref-2)
3. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20). [↑](#footnote-ref-3)
4. C учётом того, что выполнение правил совместной деятельности стро­ится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, са­морегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелатель­ности при налаживании отношений) и коммуникативных универ­сальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность». [↑](#footnote-ref-4)
5. Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Феде­рации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100). [↑](#footnote-ref-5)
6. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20). [↑](#footnote-ref-6)
7. Особенностью 1 класса является то, что в первом полугодии предпочтение отдается слушанию: пока не все первоклассники умеют читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраз­дела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрослею» и ряд текстов других подразделов читает педагог. [↑](#footnote-ref-7)
8. С целью дальнейшего развития навыка восприятия художественных произ­ведений на слух ряд текстов, включённых в программу, читает педагог. [↑](#footnote-ref-8)
9. Следует обратить внимание на изменение названия одного из мо­дулей. Название модуля «Основы мировых религиозных культур», изменено на «Основы религиозных культур народов России». [↑](#footnote-ref-9)