Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 «Туруханская средняя школа №1»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено методическим объединениемпротокол № 1 от «31» августа 2022 | Согласовано зам.директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чернышова Л.Л. «31» августа 2022 | УтвержденоДиректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Рыбянец Приказ № 01-03-51от «31» августа 2022 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета
 «Русский язык»

для **5 А** класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

 Составитель: Ригонен Н.Н

 Должность: учитель русского языка и литературы

2022 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи и установки нового Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

Основными целям изучения русского языка в 5 классе являются:

* Воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как к явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание этической ценности родного языка, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
* Овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; овладение видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
* Освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; обогащение активного и потенциального словарно запаса; расширение объёма используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умения стилистически корректно использовать лексику и фразеологию русского языка;

Программа реализует идею межпредметных связей при обучении русскому языку, что способствует развитию умения устанавливать логическую взаимосвязь между явлениями и закономерностями, которые изучаются в школе на уроках по разным предметам.

Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Разумовской М.М. входит в состав УМК по русскому языку для 5 класса.

Содержание учебника соответствует образовательному стандарту по русскому языку.

Рабочая программа под редакцией М.М.Разумовской в 5 классе рассчитана на 175 часов. По учебному плану школы на 2021-2022 учебный год на изучение русского языка в 5 классе отведено 5 часов в неделю, 175 часов в год.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

***О языке (2 часа)***

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Богатство и выразительность русского языка. Основные разделылингвистики. Основные единицы языка и речи: звук, морфема,слово, словосочетание, предложение. Высказывания великихлюдей о русском языке.

***Речь. Речевое общение.***

***Текст (40 часов)***

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Умение общаться как важная частькультуры человека. Речевая ситуация — условия, необходимыедля речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная иписьменная, диалогическая и монологическая. Формы речи(монолог, диалог, полилог). Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловаяцельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысльтекста; микротемы, план текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Деление текста наабзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста. Способы связи предложений в тексте: параллельный и последовательный. Средства связи предложений и частей текста:формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Понятие о функциональных разновидностях языка. Стилиречи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации;речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилейречи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схемапостроения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента).

Информационная переработка текста. Простой и сложныйплан текста. Сжатое изложение содержания текста.

***Язык. Правописание. Культура речи***

***(повторение изученного в начальных классах)***

***Фонетика. Графика (3 часа)***

Предмет изучения фонетики как раздела лингвистики. Звуки речи.

Предмет изучения графики как раздела лингвистики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Способы обозначения йота. Способы обозначения мягкости согласных звуков. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и еёобязательное использование в письменной речи.

***Письмо. Орфография (11 часов)***

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласныхкорня.

Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться вглаголах. Буква ь для обозначения мягкости согласных; ь послешипящих в конце имён существительных и глаголов. Буквыи—ы после ц.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевойпрактике.

***Слово и его строение. Морфемика (2 часа)***

Предмет изучения морфемики как раздела лингвистики.

Виды морфем. Морфема как минимальная значимая единица

слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставкаи суффикс как словообразующие морфемы. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Форма слова иоснова слова. Нулевое окончание. Исторические изменения вструктуре слова. Понятие об этимологии. Связь морфемики иорфографии.

***Слово как часть речи (3 часа)***

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речирусского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи (краткие сведения).

**Систематический курс русского языка**

***Фонетика. Орфоэпия (7 часов)***

Фонетика как раздел лингвистики. Звуки речи. Смыслоразличительная роль звуков речи.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие,глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический анализ слова.

Изменения звуков речи в речевом потоке.

Слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм.

Произношение заимствованных слов. Орфоэпический анализслова.

Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

***Словообразование. Орфография (7 часов)***

Понятие о механизме образования слов в русском языке.

Производящая основа и словообразующие морфемы. Основныеспособы образования слов: приставочный, суффиксальный,приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и еговиды. Переход слова из одной части речи в другую как способсловообразования (элементарные случаи).

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Правописание слов с корнями -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-; -гор-//-гар-; -зор-//-зар-. Словообразовательная модель как схема построения слов определённойчасти речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание и—ы после приставок. Буквы о—ё послешипящих в корне. Правописание неизменяемых на письмеприставок и приставок на з/с. Правописание сложных слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Правильное употребление сложносокращённыхслов (элементарные случаи).

***Лексикология и фразеология (11 часов)***

Предмет изучения лексикологии как раздела лингвистики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносноезначения слова. Понятие о лексической сочетаемости слов. Переносное значение слова как основа создания художественныхтропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения инаписания слова.

Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия. Этикетные слова как особая лексическая группа.

Фразеология как раздел лингвистики.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

**Культура речи.** Точное и уместное употребление слов в речи всоответствии с их лексическим значением, стилистической иэмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном текстесинонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значениидля создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов);фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

***Синтаксис и пунктуация (28 часов)***

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Средства связи слов в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательныепредложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, однако (в значении но), одиночным и). Запятая междуоднородными членами. Обобщающее слово перед однороднымичленами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, зато, что, чтобы, потому что, если и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знакипрепинания при прямой речи. Диалог и его оформление написьме.

**Культура речи.** Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдениеправильной интонации в предложениях с однородными членами.

**Морфология. Орфография**

***Самостоятельные части речи (3 часа)***

Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические классыслов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельныечасти речи

**ГЛАГОЛ (22 часа)**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание не сглаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах(закрепление).

Виды глаголов. Двувидовые глаголы. Корни с чередованиеми—е (-бир-//-бер-; -блист-//-блест- (-блещ-); -бир-//-бер-; -дир-//-дер-; -жиг-//-жег-; -мир-//-мер-; -стил-//-стел-; -тир-//-тер-)и их правописание.

Наклонение глаголов. Значение глаголов в изъявительном,условном, повелительном наклонении. Образование условногонаклонения глаголов. Изменение глаголов в условном наклонении по числам и родам. Образование повелительного наклонения глаголов. Значение лица в повелительном наклонении. Изменение глаголов в повелительном наклонении по числам. Лицои число. Изменение глаголов в изъявительном наклонении повременам. Образование форм времени глаголов совершенного инесовершенного вида. Изменение глаголов по лицам и числамв настоящем и будущем времени. Изменение глаголов по числам и родам в прошедшем времени. Спряжение. Правописаниебезударных личных окончаний глаголов. Разноспрягаемые глаголы хотеть, бежать. Глаголы, спрягаемые по особому типу:есть, дать, создать. Правописание ь как показателя грамматической формы инфинитива; формы 2-го лица единственногочисла и формы повелительного наклонения глаголов. Правописание суффиксов -ыва-, -ива-, -ова-, -ева-. Правописание приставок пре-, при-. Правописание гласных перед суффиксом -л-в формах прошедшего времени.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Переходные и непереходные глаголы. Рольглагола в словосочетании и предложении.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

**Культура речи.** Правильное использование в речи видовременных форм. Правильное словоизменение глаголов. Верноепроизношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного временивместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видовременных форм.

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (19 часов)**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическоезначение, морфологические признаки, роль в предложении.

Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек(-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именамисуществительными. Имена существительные одушевлённые инеодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Лексико-грамматические разряды имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода;род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющиеформу только единственного или только множественного числа.

Правописание сложных имён существительных.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Синтаксическая роль имён существительных.

Правописание ь в именах существительных 3-го склонения.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание гласных о—е в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

**Культура речи.** Правильное согласование в роде со словамитипа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе).

Правильное образование некоторых грамматических форм:килограмм помидоров, пара чулок; группа бурят и др.

Произношение согласных перед е в заимствованных словах(типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, дефис, щавель и др.); терминов русскогоязыка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значением«целое и его части».

**ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (13 часов)**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическоезначение, морфологические признаки, роль в предложении.

Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных. Образование сложных прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательныекачественные, относительные и притяжательные.

Правописание о—е после шипящих и ц в суффиксах имёнприлагательных.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении.

Правописание кратких имён прилагательных с основой нашипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная,сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежныхокончаний имён прилагательных.

Правописание сложных прилагательных. Правописание ни нн в суффиксах имён прилагательных. Правописание суффиксов -к- и -ск- в именах прилагательных. Правописание не сименами прилагательными.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

**Культура речи.** Правильное произношение краткой формыупотребительных прилагательных (сильна), прилагательных сосновами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образованиеи произношение форм сравнительной и превосходной степеней(красивее, длиннее).

Образная, эмоциональная функция имён прилагательныхв художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ И РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ (4 часа)**

**Требования к уровню подготовки учеников**

**Учащиеся должны знать:**

Определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

**К концу 5 класса должны овладеть следующими умениями и навыками:**

• Разбирать слова фонетически, по составу, морфологически, а предложения- синтаксически.

• Составлять простые и сложные предложения

• Разъяснять значение известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми словарями

• Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного

ПО ОРФОГРАФИИ: находить в словах изученные орфограммы, находить орфографические ошибки и исправлять их, правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами , изученными в 5 классе

ПО ПУНКТУАЦИИ: находить в предложениях смысловые отрезки , которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать свой выбор

ПО СВЯЗНОЙ РЕЧИ: определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато пересказывать повествовательные тексты. Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста(в соответствии с изученным материалом);

Правильно использовать языковые средства в устной и письменной речи;

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи;

Пользоваться различными словарями.

**Использование приобретённых знаний:**

- при написании сочинений

- при выстраивании диалога и монолога

-при подготовке и сдаче ЕГЭ

А также при развитии коммуникативных функций, составлении деловых бумаг, развитии логики, мышления, интеллекта

**ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные** | 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| **Метапредметные** | 1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения. |
| **Предметные** | 1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;3) усвоение основ научных знаний о родном языке;4) освоение базовых понятий лингвистики;5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;6) опознавание и анализ основных единиц языка;7) проведение различных видов анализа слова8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;осознание эстетической функции родного языка. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 5 КЛАССЕ.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| **О языке и речи (2 часа + 3 часа)** |
| 1 | Зачем человеку нужен язык | 1 | Роль языка в жизни общества, человека; требования к речи: внятность, выразительность, смысловая точность и др. | Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров. |
| 2 | Что мы знаем о русском языке | 1 | Работа с лингвистическим текстом: высказывания великих людей разных эпох о русском языке | Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30до 70 слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП) |
| 3 | Что такое речь (в отличие от языка) | 1 | Язык речь. Умение общаться – важная часть культуры человека речь и речевое общение | Иметь представление о языке как системе средств о речи как использовании средств языка для общения людей, т.е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник – потребность в общении – общий язык).Знать основные требования к культуре устного общения. Овладевать чтением-пониманием, умением выделять в учебном плане основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать ученый текст |
| 4-5 | Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная | 2 | Речь диалогическая и монологическая. Речь устная и письменная. | Иметь представление видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий – слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладевать культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета) |
| **Повторение изученного в начальных классах (26 часов)** |
| 6 | Звуки и буквы. Алфавит | 1 | Фонетика и графика как разделы лингвистики | Понимать различия между буквами и звуками. Знать наизусть русский алфавит, правильно произносить названия букв |
| 7 | Что обозначают буквы *е,ё,ю,я* | 1 | Звуковое значение букв *е,ё,ю,я* в составе слова | Определять звуковое значение букв *е,ё,ю,я*в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Уметь различать звуки буквы |
| 8 | Фонетический анализ слова | 1 | Порядок фонетического анализа слова, Устный и письменный фонетический анализ слова с использованием упрощенной (на данном этапе обучения) фонетической транскрипции | Знать порядок фонетического анализа – от звука у букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием упрощенной (на данном этапе обучения) фонетической транскрипции |
| 9-10 | Р.р. Сочинение №1 по картине И.И.Шишкина «Корабельная роща». | 2 | Научить учащихся писать сочинение-описание по картине. Сформировать умение составлять простой план сочинения. | Выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующийсодержанию и общему смыслу текста;формулировать тезис, выражающий общий смысл текста. |
| **Текст (4 часа)** |
| 11 | Что такое текст (повторение). Тема текста | 1 | Текст и его основные признаки. Тема текста. Узкая и широкая тема текста | Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания). Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально.Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сопоставлении узкие и широкие темы |
| 12 | Основная мысль текста | 1 | Основная мысль текста. Заголовок текста как отражение темы ли основной мысли текста | Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать четкий выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношение к предмету речи |
| **Письмо. Орфография (11 часов)** |
| 13 | Зачем людям письмо | 1 | Письмо как величайшее достижение человечества. Значение письма. Я.К. Грот и его роль для развития русской орфографии | Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующе термины |
| 14 | Орфография. Нужны ли правила | 1 | Что такое современная русская орфография. Понятие об орфограмме. Для чего нужны правила. Правописание слова и его значимые части | Иметь представление об орфографии как о системе равил. Знать, что такое орфограмма, применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем |
| 15 | Входная контрольная работа | 1 | Научить различать проверяемые и не проверяемые ударением гласные корня. Сформировать умение правильно подбирать однокоренные слова. |  |
| 16 | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквам и гласных звуков | 1 | Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова и их правописаниеПроверяемые и непроверяемые согласные в корне слова. Непроизносимые согласные корня удвоенные согласные корня | Формировать понятие орфогрмм проверяемых и непроверяемых гласных корня. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности (вдалеке, обвинять). Использовать орфографический словарь.Формировать понятие орфограмм согласных корня. Различать эти написания при письме и на слух. Овладевать способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные в корне слова. Использовать орфографический словарь |
| 17 | Буквенные сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, нщ, щн, рщ* | 1 | Правописание указанных сочетаний букв | Овладевать навыками опознания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма |
| 18 | Правописание ь послешипящих на концеимён существительныхи глаголов | 1 | Буква ь и её отсутствиепосле шипящих на концеБуква ь после шипящихна конце глаголов имён существительных. | Верно писать слова этих частей речи с опоройна соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь |
| 19 | Разделительные ъ и ь  | 1 | Употребление разделительных ъ и ь | Знать условия употребления разделительныхзнаков и верно писать соответствующие слова.Использовать орфографический словарь |
| 20 | Правописание-тся и –тьсяв глаголах | 1 | Написание -тся и -ться в глаголах на основе сопоставления и противопоставления звуков и букв | Овладевать способом определения написанияслов с -тся и -ться. Верно писать слова с данными орфограммами |
| 21 | Правописаниеи—ы после ц | 1 | Правописание слов с ци и цы на основе сопоставления и противопоставления звуков и букв. Слова-исключения изправила | Овладевать навыками правописания словс ци и цы на основе правила; знать и правильно писать слова-исключения |
| 22 | Не с глаголами  | 1 | Раздельное и (реже) слитное употребление нес глаголами. Ударениев некоторых глаголахс не, составляющих однофонетическое слово | Знать правило написания не с глаголами,перечень слов-исключений. Верно писатьсоответствующие слова. Использовать орфографический словарь. Правильно произноситьслова типа не был, не была, не было и подобные |
| 23 | Повторение по теме «Письмо. Орфография». | 1 | Повторить и обобщить все изученное по орфографии. Подготовиться к контрольному диктанту. |  |
| 24-25 | Контрольная работа№ 2. Диктант и задания к нему. Анализдиктанта | 1 |  | Проверить продвижение учащихся в написании корней слов, а также других повторённыхнаписаний. Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП) |
| **Строение слова. Морфемика (2 часа)** |
| 26 | Почему корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова (морфемы) | 1 | Корень, приставка, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова | Понимать, что корень, приставка, суффикс,окончание — значимые части слова (морфемы); что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения.Определять в словах значение суффиксови приставок, пользуясь словариком значенияморфем учебника. Иметь представление о том,что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистическойпринадлежности, грамматической форме.Учиться опираться на значение приставок,суффиксов при определении значения слова,его частеречной принадлежности, при написании. Усвоить последовательность анализа слова по составу, опираясь на значение морфем |
| 25 | Как образуются формыслова | 1 | Основа слова. Образование формы слова с помощью окончания. Нулевоеокончание | Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание и грамматическую формуслова. Знать основные значениянулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить этиокончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемаячасть речи имеет свой набор окончаний, чтоокончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП) |
| **Слово как часть речи (3 часа)** |
| 26 | Самостоятельные части речи | 1 | Имена существительные,имена прилагательные,глаголы, наречия | Знать, что изучает морфология, что это разделграмматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. Понимать,на основе каких признаков выделяются частиречи. Учиться строить устное и письменноерассуждение при определении слова какчасти речи. Тренироваться в умении устнои письменно определять слово как часть речи |
| 27-28 | Р.р. Изложение №1 «Барсучонок». | 2 | Научить писать изложение, близкое к тексту, после подготовительного анализа, с опорой на план изложения. Научить сохранить в изложении характерные для художественного стиля языковые средства. | Знать, что изменяемые части речи в предложении могут иметь разные формы, что склонение и спряжение определяются по начальной форме слова. |
| 29-30 | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные иглаголы | 2 | Склонение имён существительных, имён прилагательных. Спряжениеглаголов | Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи.Знать, как изменяются слова данных частейречи. Не смешивать понятия «склонение» и«спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. Тренироваться в уменииопределять слово как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний |
| 31-32 | Служебные части речи: предлог, союз, частица | 2 | Предлог, союз, частицакак служебные частиречи. Их особенности | Знать, какие части речи являются служебными, их отличия от самостоятельных частейречи. Уметь отличать предлоги от приставоки союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять ихв письменной и устной речи. Тренироватьсяв написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова(ЗСП) |
| 33 | Повторение по теме «Слово как часть речи». | 1 | Повторить и обобщить изученное по теме. Подготовиться к контрольной работе. | Формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности |
| 34-35 | Контрольная работа №2 по теме «Слово как часть речи». Анализ контрольной работы. | 2 | Проверить знания и умения по изученной теме. | Формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности |
| 36 | От чего зависит порядок расположенияпредложений в тексте | 1 | Смысловые отношениямежду предложениямитекста. Зависимые и независимые предложения | Иметь представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями, о словах-сигналах зависимости.Понимать, что порядок следования предложений в тексте не может быть произвольным,что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. Уметь выявлятьсмысловые отношения между предложениямипо вопросам от одного к другому, находитьв тексте сигналы зависимости предложений(союзы, местоимения, наречия). Уметь восстанавливать порядок следования предложенийв деформированном тексте. Учиться соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях |
| 37 | Абзац как часть текста  | 1 | Микротема текста. Абзаци его строение | Иметь представление о микротеме как частибольшой темы и об абзаце как части текста,в которой раскрывается микротема. Выделятьв сплошном тексте абзацы, а в письменнойречи обозначать их красной строкой |
| **Систематический курс русского языка****Фонетика. Орфоэпия (7 часов)** |
| 38 | Что изучает фонетика  | 1 | Фонетика как раздел, изучающий звуки речи. Устная речь. Органы речи | Знать предмет изучения фонетики. Учитьсяразличать звуки и буквы, устную и письменную речь. Понимать роль звуков речи |
| 39 | Звуки гласные и согласные | 1 | Две группы звуков речи:гласные и согласные.Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, парные инепарные. Согласныетвёрдые и мягкие, парные и непарные. Сонорные согласные. Шипящие согласные | Иметь представление о работе органов речипри произнесении гласных и согласных.Различать гласные и согласные звуки. Знатьперечень гласных (6) и согласных (36). Знатьпары согласных по твёрдости—мягкости,звонкости—глухости, непарные звуки.Правильно произносить эти звуки и названиябукв, обозначающих их на письме. Учитьсяиспользовать знаки фонетической транскрипции. Безошибочно писать отобранныедля специального заучивания слова (ЗСП) |
| 40 | Слог, ударение  | 1 | Фонетические слоги.Ударные и безударныеслоги. Русское словесноеударение и его отличительные особенности | Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать основные особенности русского ударения. Определять ударный и безударные слоги в слове.В необходимых случаях обозначать ударениев письменной речи |
| 41 | Что изучает орфоэпия.Произношение гласных звуков.  | 1 | Произношение ударных и безударныхгласных звуковОрфоэпия как разделлингвистики. Основныеправила произношенияударных и безударныхгласных. Орфоэпическийсловарь и школьныйорфоэпический словарь русского языка. Орфоэпические пометы в словаре | Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладетьосновными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоваться школьныморфоэпическим словарём. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы |
| 42 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический анализ слова | 1 | Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний. Орфоэпический разборслова как разновидностьфонетического разбора | Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоватьсяшкольным орфоэпическим словарём. Учитьсяслушать и слышать звучащую речь, оцениваяеё с точки зрения соблюдения норм орфоэпии(речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио) |
| 43 | Контрольная работа№ 3 по фонетике и орфоэпии | 1 |  | Уметь характеризовать отдельные звуки внеслова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила |
| **Словообразование. Орфография (7 часов)** |
| 44 | Как образуются словав русском языке. Основные способы словообразования | 1 | Основные способы образования слов: суффиксальный, приставочный,сложение. Анализ словапо составу | Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализироватьсловообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующуюморфему. Различать изученные способы словообразования. Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написаниесоединительных гласных е и о при сложении.Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями |
| 45 | Какие чередованиягласных и согласныхпроисходят в словах | 1 | Корни слов с чередованием гласных и согласных.Чередования е и о с нулёмзвука | Иметь представление о видах чередованийгласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками. Обобщить все сведения о морфемах: ихосновном свойстве (значимые части слова),функциях, месторасположении в слове. Пользоваться орфографическим словарём |
| 46 | Правописание чередующихся гласных в корнях-лаг- — -лож- -рос- —-раст- (-ращ-),-гор- — -гар-,-зор- — -зар- | 1 | Правила написания данных корней. Употребительные словас данными корнями | Знать условия (правила) написания данныхкорней и уметь привести соответствующиепримеры. Знать наиболее употребительныеслова с данными корнями и верно их писать(расположиться — располагаться, предложить — предлагать, предложение, положение; росли, расти, растение, растительность, выращивать, росток и т. д.).Пользоваться орфографическим словарём |
| 47-48 | Р.р. Сочинение-описание №2 по картине И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды». | 2 | Закрепить навыки написания сочинения-описания по картине. Научить использовать в сочинении художественный стиль. | Выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующийсодержанию и общему смыслу текста;формулировать тезис, выражающий общий смысл текста. |
| 49 | Буквы о —ё послешипящих в корняхслов | 1 | Правописание о —ё послешипящих. Употребительные слова с такими корнями | Знать правила употребления букв о—ёв ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующиепримеры. Знать перечень наиболее употребительных слов на данное правило (капюшон, обжора, шорох, трущобы, чёрный, жёлудь, щёлкать; шоссе, шоколад, шофёр, жонглёр и т. д.)и верно их писать. Пользоваться орфографическим словарём |
| 50 | Правописание приставок на з/с | 1 | Правописание приставокна з/с. Употребительныесловас такими приставками | Тренироваться в умении безошибочно писатьслова на основе правила, не имеющего исключений |
| 51 | Буквы и — ы в корняхпосле приставок | 1 | Правописание и — ы в корнях после приставок. Употребительныеслова с такими корнями | Безошибочно писать слова, опираясь на правило, имеющее исключения. Пользоватьсяорфографическим словарём |
| 52 | Повторение по теме «Словообразование. Орфография» | 1 | Обобщить и систематизировать изученное по теме. Подготовить к тесту. |  |
| 53 | Тестирование по словообразованию и орфографии | 1 | Тест из пособия к УМК под ред. Разумовской «Тесты». | Проверка усвоения знаний по словообразованию и орфографии. |
| **Лексикология и фразеология (11 часов)** |
| 54 | Как определить лексическое значение слова | 1 | Лексическое значениеслова. Основные способытолкования лексическогозначения слова (краткоетолкование, с помощьюсинонимов, антонимов,однокоренных слов) | Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоватьсяпометами в словаре. Самостоятельно получатьсправку в толковом словаре о том или иномслове |
| 55 | Сколько лексическихзначений имеет слово | 1 | Однозначные и многозначные слова | Различать однозначные и многозначные словас помощью толкового словаря. Анализироватьиспользование многозначности слова в художественной речи |
| 56 | Когда слово употребляется в переносном значении | 2 | Прямое и переносное значение слова. Переносноезначение слов как основатропов. Основные видытропов (эпитет, метафора, олицетворение).Фразеологизмы | Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря.Опознавать основные виды тропов |
| 57 | Чем отличаются другот друга слова-омонимы | 1 | Омонимы и их виды. Значение, строение, написание разных видов омонимов. Использованиеомонимов в художественной речи | Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омоформы) без введениятерминов. Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов (старая пил-а — жадно пил-а; обиж-а-тьдруга — о-беж-а-ть вокруг дома). Наблюдатьза экспрессивным использованием омонимов вхудожественной речи. Использовать словариомонимов |
| 58 | Тематические группыслов | 1 | Что такое тематическиегруппы слов | Различать и употреблять в речи тематическиегруппы слов |
| 59 | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова | 1 | Понятие о речевомэтикете | Понимать, что речевой этикет — это правиларечевого поведения. Тренироватьсяв уместном употреблении некоторыхчастотных этикетных формул приветствия,прощания, просьбы, благодарности и т. д.в соответствии с речевой ситуацией |
| 60-61 | Р.р. Сочинение-описание №3 по картине К.Ф. Юона«Русская зима».Анализ сочинения. | 2 | Закрепить навыки написания сочинения-описания по картине. Научить описывать зимний пейзаж. | Выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующийсодержанию и общему смыслу текста;формулировать тезис, выражающий общий смысл текста. |
| 62 | О чём рассказываютфразеологизмы | 1 | Фразеологизмы в современном русском языке | Учиться правильно и уместно употреблять частотные фразеологизмы в речи. Использоватьфразеологический словарь |
| 63 | Контрольная работа№ 4 по орфографии,лексикологии и фразеологии и анализошибок |  |  | Проверяются сформированность умений и навыков по орфографии, словообразованию,лексикологии и фразеологии (в рамках изученного); умение работать с соответствующими словарями |
| **Функциональные разновидности языка (4 часа)** |
| 64 | Речевая ситуация Схема речевой ситуации | 1 | Стилистически значимаяречевая ситуация. Речевая ситуация в тексте. | Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализироватьс этих позиций любую конкретную речевуюситуацию; уметь «вычитывать» ситуациюиз текста и фиксировать её в виде схемы |
| 59 | Разговорная, художественная речь, стилиречи | 1 | Разговорная и книжнаяречь. Характеристикаразговорного стиля речи | Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи,и пользоваться этими представлениями какориентировочной основой учебных действийпри определении принадлежности текстак разговорной или книжной речи. Проводитьстилистический анализ текстов разговорногостиля речи, выделяя в них языковые средства,способные передать непринуждённость и эмоциональность речи |
| 60 | Культура речевого поведения | 1 | Использование форм обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке | Учиться стилистически дифференцированноиспользовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке |
| 61 | Контрольная работа № 5. Изложение «» | 1 |  | Обучающее изложение по тексту. Уметь пересказыватьблизко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль, последовательностьизложения, выразительные средства языка.Анализ изложения, работа над ошибками |
| **Синтаксис и пунктуация (28 часов)** |
| 62 | Что изучают синтаксиси пунктуация | 1 | Синтаксис и пунктуация.Слово и предложение.Роль знаков препинанияв понимании смыслапредложения | Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаковпрепинания в понимании смысла предложения |
| 63-64 | Словосочетание  | 2 | Словосочетание и его номинативная функция.Словосочетание и слово.Словосочетание и предложение. Строение словосочетания | Понимать, чем отличается словосочетаниеот слова и предложения, как строится словосочетание. Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связьслов в словосочетании. Выделять словосочетания из предложений, анализировать их, составлять словосочетания по схемам. Учитьсяиспользовать для выражения одинаковогосмысла разные словосочетания |
| 65 | Предложение. Интонация предложения.Виды предложений поцели высказывания.Восклицательныепредложения | 1 | Предложение и его коммуникативная функция.Основные признаки предложения. Стилистические особенности употребления разных видовпростого предложения.Виды предложенийпо цели высказыванияи интонации | Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использоватьпобудительные предложения с учётом речевойситуации. Верно оформлять на письме соответствующие конструкции. Понимать рольинтонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты(художественные, научные) |
| 66 | Главные члены предложения | 1 | Главные члены как грамматическая основа предложения. Основные способы выраженияподлежащего и сказуемого | Знать способы выражения подлежащегосуществительным, местоимением, сочетаниемслов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичнымиформами (существительным, местоимением).Знать способы выражения сказуемогоглаголом, существительным, полным иликратким прилагательным. Находить основупредложения, в котором сказуемое выраженоглаголом, существительным, полным иликратким прилагательным |
| 67 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Правила пунктуации:тире между подлежащими сказуемым | Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике |
| 68 | Предложения распространённые и нераспространённые. | 1 | Предложения распространённые и нераспространённые.  | Знать определение второстепенного члена предложения (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точнойи выразительной передаче содержания высказывания. Находить второстепенные членыв предложении, распространять предложениевторостепенными членами. Разграничиватьи сопоставлять предложения распространённыеи нераспространённые |
| 69 | Второстепенные членыпредложения | 1 | Второстепенные членыпредложения (дополнение, определение, обстоятельство) и способы ихвыражения | Научить выделять в предложении второстепенные члены. Понимать их значение и роль в предложении. Дать понятие дополнения. Научить находить дополнения в предложении. Подготовиться к контрольному диктанту. |
| 70-71 | Контрольный диктант №5 по теме «Синтаксис и пунктуация». Анализ контрольного диктанта. |  | Проверить умение отличать словосочетания от других сочетаний слов, умение выделять словосочетания из предложения, умение выполнять разбор словосочетаний. | Применение полученных знаний на практике, всобственной речевой практике |
| 72-73 | Однородные членыпредложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения | 2 | Предложения с однородными членами. Условияоднородности, средствасвязи однородных членов. Обобщающие словапри однородных членахпредложения.Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами | Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаковпрепинания при однородных членах предложения и обобщающих словах. Употреблятьв речи предложения с однородными членами;соблюдать правильную интонацию при чтениипредложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами |
| 74 | Обращение  | 1 | Обращение, его функциии способы выражения.Интонация предложенийс обращениями | Находить обращение в предложении; отличатьобращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средствооценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательнуюинтонацию. Верно ставить знаки препинания |
| 75-76 | Синтаксический разбор простогопредложения | 1 | Порядок и образец синтаксического анализапростого предложения | Уметь проводить синтаксический анализ(устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение позаданной схеме |
| 77 | Контрольная работа №6 по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 | Проверить умения учащихся выполнять синтаксический разбор предложения. | Применение полученных знаний на практике, всобственной речевой практике |
| 78-79 | Сложное предложение  | 2 | Сложное предложение и его структура в сопоставлении с простым предложением. Смысловое,структурное и интонационное единство частейсложногопредложения. Схемысложных предложений и их «чтение» и составление. Союз и в сложномпредложении. Запятаямежду частями сложногопредложения | Знать структурные различия между простымии сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза ив предложении (для связи однородных членовили частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом и.Определять количество основ в предложении, границы частей в сложномпредложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения поуказанным схемам |
| 80 | Прямая речь  | 1 | Прямая речь и её письменное и интонационноеоформление | Знать, что такое прямая речь и слова автора;определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарныесхемы предложений с прямой речью |
| 81 | Диалог  | 1 | Диалог. Интонационноеи пунктуационное оформление диалога | Знать, что такое диалог, реплика. Правильноставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать терминырусского языка, связанные с синтаксисоми пунктуацией |
| 82 | Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации,орфографии | 1 |  | Закреплять изученные ранее орфограммы.Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП) |
| 83-84 | Контрольный диктант №6 по теме «Синтаксис и пунктуация». Анализ контрольного диктанта. | 2 | Диктант №6 | Проверка уровня сформированности уменийв области орфографии, пунктуации и синтаксиса |
| **Типы речи (4 часа)** |
| 85 | Что такое тип речи  | 1 | Основные типы речи: повествование, описание,рассуждение.Их особенности | Иметь общее представление об основныхтипах речи: описании, повествовании,рассуждении. Разграничивать типы речина основе их значения, используя призатруднении приём «фотографирования» |
| 86-87 | Описание, повествование, рассуждение | 2 | Продолжение работы(темы) | Знать основные признаки понятия каждоготипа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи(владение научной речью) |
| 88 | Оценка действительности | 1 | Оценка действительности и способы еёвыражения. Положительная и отрицательнаяоценка предметов, ихпризнаков, действийи состояний. Созданиетекстов с оценочнымивысказываниями.Сочинение по фотографии о ландышах | Иметь представление о способах выраженияоценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельныхслов и сочетаний слов. Расширить активныйсловарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать художественные тексты, используяв них оценочные высказывания. *Сочинение по картине* |
| 89 | Строение текста типарассуждения-доказательства | 1 | Текст типа рассуждения-доказательства. Схема развёртывания такоготекста: тезис — аргументы, примеры — вывод | Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечаетрассуждение-доказательство (п о ч е м у?),полную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства,используемые для соединения его частей (потому что, так как; поэтому, таким образом). Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты созначением рассуждения-доказательства.Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения-доказательства, отвечая навопросы учителя: «Почему в слове пишется...?», «Почему в предложении ... следует поставить запятую?» и т. п. Оформлять в видерассуждения-доказательства примеры языкового анализа (грамматического, фонетического, стилистического и т. д.) |
| 90 | Контрольная работа№ 7. Анализ текста:определение типа речи | 1 |  | Проверка знания основных признаков понятия «тип речи» и умения оформить ответв виде письменного рассуждения-доказательства |
| **Морфология. Орфография****Самостоятельные части речи (3 часа)** |
| 91-92 | Морфология как раздел науки о языке | 3 | Самостоятельные и служебные части речи.Распознавание слова какчасти речи. Морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов | Знать предмет изучения морфологии. Знатьназвания самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных,прилагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания |
| 93-94 | Соединение типов речи в одном тексте. Контрольная работа № 8 (изложение) и её анализ | 2 | Изложение «Джек здоровается» | Проверяется умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста (художественная речь, повествование с двумя вкраплениями описания). Совершенствование текста изложения (работа над стилем и типологической структурой текста) |
| 95 | Что обозначает глагол  | 1 | Глагол как часть речи | Уметь рассказать (на основе изученного)о глаголе как части речи в форме научногоописания. Уметь доказать, что данное словоявляется глаголом. Работать над обогащениемсловаря различными группами глаголов.Тренироваться в умении опознавать в текстеглаголы различных тематических групп |
| 96 | Правописание не с глаголами (закрепление) | 1 | Не с глаголами: правилои исключения | Используя известное правило, писать глаголыс данной орфограммой раздельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений |
| 97 | Словообразование глаголов | 1 | Приставочный и суффиксальный способы образования глаголов | Знать основные способы образования глаголов. Тренироваться в умении образовыватьглаголы. Совершенствовать умение опознавать в тексте глаголы |
| 98-99 | Правописание приставок пре- и при- | 2 | Орфографические правила и исключения. Семантическая основа выборанаписания данных приставок. Правописаниеслов с неясной этимологией и заимствованныхслов | Понимать, что употребление приставок пре- ипри- зависит от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основавыбора написания). Учиться правильно писать слова с затемнённой этимологией и словаиноязычного происхождения. Использоватьорфографический словарь |
| 100-101 | Вид глагола  | 2 | Виды глагола: совершенный и несовершенный | Знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола |
| 102 | Корни с чередованиембукв е —и | 1 | Глаголы с чередующимисягласными е — ив корне | Знать перечень корней -мер- — -мир (а),-тер- — -тир (а) и т. д. Владеть способом определения написания корней с чередованием.Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографическийсловарь |
| 103 | Инфинитив  | 1 | Инфинитив как начальная форма глагола | Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать инфинитив в тексте.Знать правописание неопределённой формыглагола |
| 104-105 | Возвратные глаголы.Правописание –тсяи -ться в глаголах(закрепление) | 2 | Понятие о возвратныхглаголах. Правописание-тся и -ться в глаголах | Опознавать возвратные глаголы в тексте,предложении. Используя известные правила,верно писать глаголы с данной орфограммой |
| 106-107 | Наклонение глагола  | 1 | Три наклонения глагола.Общие сведения | Знать, какие наклонения имеет глагол в русском языке. Иметь представление о значенияхнаклонений глагола |
| 108-109 | Как образуется сослагательное (условное)наклонение глагола | 1 | Сослагательное (условное) наклонение глагола.Раздельноенаписание частицы бы сглаголами в форме сослагательного наклонения | Знать, как образуется сослагательное наклонение. Находить в тексте глаголы в формесослагательного наклонения. Уметь образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу быс соответствующими глаголами |
| 110 | Как образуется повелительное наклонениеглагола | 1 | Повелительное наклонение глагола и его формы.Формы повелительногонаклонения от глаголовлечь, положить, класть,ехать, бриться. Порядок и образец морфологического анализа глагола | Знать, как образуется повелительное наклонение глагола. Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовыватьглаголы в форме повелительного наклоненияи уместно использовать их в собственной речи.Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа ляжь, ложите, ехай, едьте, бройся. Использоватьорфоэпический словарь для исправления подобных ошибок. Знать и применять порядоки образец морфологического анализа глагола |
| 111-112 | Времена глагола  | 2 | Изменение глаголов изъявительного наклоненияпо временам. Формы прошедшего времени глагола. Ударение в глаголахпрошедшего времени | Совершенствовать умение верно определятьморфологические признаки глагола,в том числе время. Правильно образовыватьи произносить глаголы в форме прошедшеговремени, используя орфоэпический словарь |
| 113-114 | Контрольный диктант №7 по теме «Морфология. Правописание». Анализ контрольного диктанта. | 2 | Проверить орфографические и пунктуационные знания учащихся. Проверить умение выполнять разбор слова по составу и морфологический разбор глагола. | Применение полученных знаний на практике, всобственной речевой практике |
| 115-116 | Спряжение глагола.Лицо и число | 2 | Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы | Знать, что такое спряжение глагола. Спрягатьглаголы и определять окончания глаголов I иII спряжения. Определять лицо и число глаголов в тексте |
| 117 | Правописание личныхокончаний глагола | 1 | Правила и образец рассуждения при спряженииглаголов с безударнымличным окончанием | Распознавать в тексте глаголы с безударнымличным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написанияокончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила |
| 122-123 | Безличные глаголы.Переходные и непереходные глаголы | 2 | Безличные глаголы и ихпризнаки.Переходные и непереходные глаголы и их признаки | Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие — переходными и непереходными. Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме),переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи |
| 124-125 | Р.р. Сочинение-повествование №5 с описанием животного. | 2 | Учить писать сочинение-повествование с описанием животного. Научить различать научное и художественное описание внешнего вида, условий жизни и повадок животного. | Выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующийсодержанию и общему смыслу текста;формулировать тезис, выражающий общий смысл текста. |
| 126 | Повторение по теме «Морфология. Правописание». | 1 | Повторить и обобщить изученное о глаголе. Подготовиться к контрольному диктанту. | Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл. |
| 127-128 | Контрольный диктант №8 по теме «Морфология. Правописание». Анализ контрольного диктанта. | 2 | Проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся, умение выполнять синтаксический разбор простого предложения. | Применение полученных знаний на практике, в собственной речевой практике |
| **Строение текста (продолжение) (5 часов)** |
| 129-130 | Как связываются предложения в тексте.«Данное» и «новое»в предложениях текста | 2 | «Данное» и «новое»в предложениях текста.Место «данного» и «нового» в предложениях текста. Ошибки в порядкеслов и их исправление | Иметь представление о «данном» и «новом»в предложениях текста: знать, что «данное»обеспечивает связь между предложениями,а «новое» — развитие мысли в тексте.Находить «данное» в предложениях текстапутём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредствомпостановки вопроса от одного предложениятекста к другому по краткому ответу на этотвопрос. Знать основное правило порядка слов:«данное» находится в начале предложения,«новое» — в конце. Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. Находить и исправлять ошибкив порядке слов. Избегать неуместного повтораслов в составе «данного» |
| 131 | Строение текста типаповествования | 1 | Строение текста типа повествования. Редактирование текстов и исправление ошибок, связанныхс информационной переработкой текста повествовательного характера. Повествовательныезарисовки (этюды) | Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает навопрос к т о?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос ч т о д е л а е т?). Находить в«большом» тексте фрагменты со значениемповествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования».Правильно строить повествовательные текстыхудожественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использоватьвидовременные формы, разнообразные словаи выражения, обозначающие последовательность действий (сначала, затем, наконеци т. п.). Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «данном» (Петя ...,Петя ...; Я ..., Я ..., Я ...) и «новом» (Барсиксначала подбежал к нам, потом убежал в кусты, потом побежал к дуплу). Уметь замечатьи исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме |
| **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (19 часов)** |
| 132 | Что обозначает имя существительное | 1 | Имя существительноекак часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки,синтаксическая роль | Рассказать (на основе изученного ранее)об имени существительном как части речив форме научного описания. Доказать, чтоданное слово является именем существительным. Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действиевыражены через значение предметности).Тренироваться в умении составлять планк лингвистическому тексту в форме вопросов.Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных |
| 133 | Как образуются именасуществительные | 1 | Основные способыобразования имён существительных. Именасуществительные со значением отвлечённого действия | Тренироваться в умении образовывать именасуществительные от других частей речи.Знать основные способы образования имёнсуществительных. Опознавать в тексте именасуществительные со значением отвлечённогодействия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем |
| 134-135 | Употребление приписьме суффиксов-чик-, -щик-,-ек-, -ик- (-чик-) | 2 | Правописаниесуффиксов -чик-,-щик-, -ек-, -ик-(-чик-) имён существительных | Тренироваться в умении обнаруживать приписьме слова, в которых суффикс сливаетсяс предшествующей частью слова; правильноопределять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами -чик-,-щик- и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов -ек-, -ик- (-чик-). Пользоваться орфографическим словарём |
| 136 | Правописание о—е (ё)после шипящих и ц всуффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных | 1 | Орфографические правила по данной теме и ихприменение | Сформировать представление о том, от чего зависит написание о—е (ё) после шипящих и ц всуффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных. Правильно писатьслова с этими орфограммами |
| 137-138 | Правописание сложных имён существительных | 2 | Орфографические правила по данной теме и ихприменение | Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания слов (лесоруб,биосфера), дефисного (юго-запад, диван-кровать, Ростов-на-Дону), слов с начальной частью пол-(полшестого). Пользоваться орфографическим словарём |
| 139 | Правописание НЕ с именами существительными и прилагательными | 1 | Изучить и закрепить правописание НЕ с именами существительными. Повторить правописание НЕ с глаголами. | Извлекать необходимую информацию из текста, составлять свой текст, развивать монологическую речь, находить ключевые слова |
| 140 | Имена существительные одушевлённыеи неодушевлённые | 1 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Олицетворение | Знать, на чём основываются различия междуодушевлёнными и неодушевлёнными именамисуществительными. Иметь представление обиспользовании приёма олицетворения в художественной литературе. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные |
| 141-142 | Диктант №9 по теме «Морфология. Правописание». Анализ диктанта. | 2 | Проверить орфографические и пунктуационные навыки учащихся, умение выполнять словообразовательный разбор, находить одушевленные и неодушевленные имена существительные. | Применение полученных знаний на практике, в собственной речевой практике |
| 143 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 | Собственные и нарицательные имена существительные. Употреблениепрописной буквы дляобозначения имён собственных на письме | Знать, на чём основываются различия междусобственными и нарицательными именамисуществительными. Распознавать в текстеимена собственные и правильно их писать.Тренироваться в умении пересказыватьлингвистический текст. Иметь представлениео словаре Ф. Л. Агеенко «Собственные именав русском языке» для предупрежденияорфографических и орфоэпическихошибок |
| 144-145 | Род имён существительных. Существительные общего рода.Род несклоняемыхимён существительных | 2 | Род как постоянный признак имён существительных. Существительныеобщего рода. Род несклоняемых имён существительных | Знать способ определения рода имёнсуществительных. Научиться использоватьразличные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных.Образовывать и правильно употреблять в речисуществительные общего рода. Знать, какопределяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые именасуществительные. Приводить соответствующие примеры |
| 146-147 | Р.р. Изложение №2 от третьего лица. | 2 | Научить писать изложение текста от 3-го лица. Формировать умение сохранить строение текста, языковые средства, характерные для стиля речи. | Изложение №2 |
| 148 | Число имён существительных. Существительные, имеющиеформу только единственного или толькомножественного числа | 1 | Формы числа имён существительных. Употребление в речи имён существительных, имеющихформу только единственного или только множественного числа | Иметь представление о значении форм числаимён существительных. Тренироватьсяв умении правильно образовывать трудныеформы множественного числа. Иметь представление о существительных, обладающихформами только единственного или толькомножественногочисла. Учиться точно,уместно, стилистическицелесообразноупотреблять имена существительныев речи. Приводить соответствующие примеры |
| 149 | Падеж и склонениеимён существительных | 1 | Три склонения имён существительных. План и образцы морфологического анализа слов этойчасти речи | Определять склонение и падеж имени существительного. Знать, как склоняются существительные среднего рода на -мя и существительное *путь* |
| 150 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных | 1 | Безударные падежныеокончания имён существительных. Орфографические правила и способы их применения | Распознавать в тексте имена существительныес безударным окончанием, обозначаемым буквой е или и. Знать (уметь перечислить) случаинаписания окончаний и и е в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры |
| 151-152 | Употребление имён существительных в речи | 2 | Синтаксическая рольимён существительных.Словосочетания и предложения, в состав которых входят имена существительные | Обобщить сведения о синтаксической ролиимён существительных. Совершенствоватьумения синтаксического анализа предложений и словосочетаний |
| 153-154 | Контрольная работа№ 10. Диктант и задания к нему. Анализконтрольной работы | 2 |  | Проверка уровня сформированности умений вобласти орфографии и пунктуации |
| **Строение текста (продолжение) (6 часов)** |
| 155 | Строение текста типаописания предмета | 1 | Описание предмета.Строение текста типаописания предмета. Способы выражения «данного» и «нового» в такихтекстах (фрагментах текстов) | Иметь представление об описании предметакак о разновидности типа речи «описание».Знать, как строится текст типа описания предмета («данное» обозначает предмет и отвечаетна вопрос к т о? или ч т о?, «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос к а к о й?).Опознавать в «большом» тексте фрагменты созначением описания предмета, находить в них«данное» и «новое». Знать основные способы выражения «данного» и «нового» в этом фрагментетекста и применять их при создании текста |
| 151-152 | Создание текстов типаописания предмета художественного и делового стилей | 2 | Художественноеи деловое описание предмета. Этюды-зарисовки | Различать художественное и деловое описаниепредмета. Для повышения выразительностихудожественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создаватьэтюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета(животного) в жанре объявления |
| 153 | Контрольная работа№ 11. Сочинение на заданную тему | 1 | Учить писать сочинение на заданную тему. Формировать умение определять, какие темы сочинений требуют описания, какие- рассуждения, а какие можно раскрыть как повествование. | Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг ...» |
| **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (13 часов)** |
| 154 | Что обозначает имяприлагательноеПрилагательные качественные, относительные и притяжательные | 1 | Имя прилагательное какчасть речиРазряды имён прилагательных | Рассказывать (на основе изученного)об имени прилагательном как части речив форме научного описания. Доказывать,что слово является именем прилагательным. Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных,относительных и притяжательных прилагательных. Опознавать и различать в текстеимена прилагательные различных разрядов.Работать над обогащением словаря именамиприлагательными различных разрядов |
| 155 | Правописание окончаний имён прилагательных | 1 | Безударные окончанияимён прилагательныхи правила их написания | Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное сбезударным окончанием. Знать смешиваемыеокончания. Знать и уметь применить способопределения верного написания безударногоокончания (по вопросу, за исключением словна -ый, -ий); приводить примеры. Верно писатьимена прилагательные с безударным окончанием |
| 156 | Словообразованиеимён прилагательных | 1 | Типичные способы образования имён прилагательных | Знать основные способы образования имёнприлагательных и типичные морфемы. Уметьобразовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные |
| 157 | Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательныхна шипящий | 1 | Полные и краткие именаприлагательные. Орфография: краткие прилагательные с основой нашипящий | Различать и правильно образовывать полнуюи краткую форму имён прилагательных. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль.Знать, что в кратких прилагательныхна шипящий не пишется ь; верно писать этислова в сопоставлении с существительнымии глаголами с шипящими на конце. Использовать орфографический словарь |
| 158 | Правописание суффиксов -к- и -ск- в именахприлагательных | 1 | Суффиксы -к- и -ск-в именах прилагательных | Учиться писать без ошибок прилагательные ссоответствующими суффиксами, проверятьсвою работу по орфографическому словарю |
| 159-160 | Правописание н и ннв прилагательных, образованных от существительных | 2 | Суффиксы имён прилагательных с н и нн | Правильно писать имена прилагательные,в которых есть суффиксы -ин-, -ан- (-ян-), -онн-(-енн-), -н-. Использовать орфографическийсловарь |
| 161-162 | Правописание сложных имён прилагательных | 2 | Слитное и дефисное написание сложных имёнприлагательных | Знать случаи употребления дефиса в прилагательных; правильно писать подобныеслова. Использовать орфографическийсловарь |
| 163-164 | Сравнительная и превосходная степенисравнения качественных имён прилагательных и их образование | 2 | Три степени сравненияимён прилагательных:положительная, сравнительная, превосходная иих образование | Иметь представление о том, как различаютсяпо значению сравнительная и превосходнаястепени имён прилагательных. Знать, как образуются степени сравнения, и тренироватьсяв умении их образовывать и записывать орфографически правильно. Находить в текстеданные формы имён прилагательных |
| 165 | Как образуется сравнительная степень прилагательного | 1 | Изучить образование сравнительной степени имени прилагательного. Формировать умение правильно употреблять данную форму прилагательного в речи. | Применениеполученных знаний на практике, в собственной речевой практике |
| 166 | Как образуется превосходная степень прилагательного. | 1 | Изучить образование превосходной степени имени прилагательного. Формировать умение правильно употреблять данную форму прилагательного в речи. | Применение полученных знаний на практике, в собственной речевой практике |
| 167 | Поторение по теме «Морфология. Орфография» | 1 | Повторить и обобщить все изученное по данному разделу. Подготовиться к итоговому контрольному диктанту. | Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл |
| 168-169 | Контрольная работа № 12. Итоговый годовой контроль в видетестовых заданий | 2 | Проверить орфографические и пунктуационные умения учащихся. | Соблюдать нормы построения текста.формулировать тезис, выражающий общий смысл текста. |
| 170-171 | Комплексный анализ текста | 2 | Познакомить учащихся со строением типа повествования. Формировать умение создавать собственный текст этого типа. Учить редактировать текст-повествование. |  |
| 172 | Итоговый урок | 1 |  |  |
| 173-175 | Резервные уроки |  |  |  |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ :**

1. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 5 класс. /В.И.Капинос, Л.И. Пучкова, А.О. Татур. –М.: «Интеллект-Центр», 2009

2. Роговик Т.Н. Русский язык. 5 класс: сборник диктантов по орфографии и пунктуации / Т.Н. Роговик. –М.: «Экзамен», 2004

3. М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов. Русский язык. 5 класс. / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос, В.В. Львов . – М.: Дрофа, 2015.

4. Уроки русского языка. Пособие для учителя. 5 класс./И.П.Васильевых; под ред. С.И.Львовой. – М.: Мнемозина, 2014.

5. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 96с.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

http://www.gramota.ru/-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

http://www.gramma.ru/ - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал

http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»

http://www.slovari.ru — электронные словари онлайн.