Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Туруханская средняя школа №1» ( МБОУ « Туруханская СШ №1» )

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласовано Утверждено

зам . директора по УВР Директор

Е. А. Чакуриди ………… Т.В.Рыбянец

«31» августа 2021 Приказ № 01-03-60

от «31» августа 2021г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ПРЕДМЕТУ**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В 1 КЛАССЕ**

Учитель : Петрова С.А.

2021 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Пояснительная записка

Авторская программа «Литературное чтение» для 1 класса Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы»в рамках проекта «Начальная школа XXI века подразумевает обучение по данному предмету на повышенном уровне.

Изучение литературного чтения в первом классе начинается курсом «Обучение грамоте».Интегрированный курс «Обучение грамоте» - первый этап в системе изучения русского языка и литературного чтения. В этот период начинается реализация положений системно-деятельностного подхода - основы федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

* учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
* учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
* обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

. Важной особенностью построения курса и ещё одной его целевой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

Уучебно-методический комплект

1. Букварь. 1 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В 2-х ч. /J1.E.Журова, А.О. Евдокимова. - М.: Вентана-Граф, 2019
2. Литературное чтение. Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы /Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2019

В первом полугодии первого класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания - слушать и воспринимать художественные произведения.  
 Во втором полугодии первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Основные цели изучения курса «Литературное чтение»:

- помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;

- обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1.Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

2.Система работы над навыками чтения.

3.Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

4.Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

5.Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего их возрастным особенностям и уровню подготовки.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение программы «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю)

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**«Литературное обучение. Обучение грамоте»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел программы | Программное содержание | | Характеристика деятельности детей (УУД) | |
| Слово и предложение | | | | |
| Предложение как объект изучения | Предложение в речевом потоке. Работа с предложением.  Слово и предложение | Выделять предложения из речевого потока; определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры.  Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.  Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. Определять количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Различать слово и предложение.  Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.  Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом.  Объяснять значение слова.  Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению. | | |
| Слово как объект изучения | Слово как объект изучения, материал для анализа.  Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса. |
| Фонетика | | | | |
| Звуки речи | Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. | Различать звучание и значение слова. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.  Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  Группировать (классифицировать) слова по первому звуку.  Группировать (классифицировать) слова по последнему звуку.  Подбирать слова с заданным звуком. Устанавливать количество и последовательность звуков в слове.  Моделировать последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков.  Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.  Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.  Характеризовать заданный звук: называть его признаки.  Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.  Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки;гласные - согласные и т.д.).  Различать ударные и безударные гласные звуки.  Различать звонкие и глухие согласные звуки.  Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  Подбирать слова, соответствующие заданной модели.  Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.  Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.  Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. Делить слова на слоги.  Доказывать (объяснять) количество слогов в слове.  Приводить примеры слов с заданным количеством слогов.  Анализировать слово: определять место ударения в слове.  Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Соотносить слова с соответствующими им слогоударными схемами.  Приводить примеры слов по заданной слогоударной схеме.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  Находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  Объяснять причину допущенной ошибки. | | |
|  | Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков - наличие при их произнесении преграды.  Различение гласных и согласных звуков.  Различение твердыхи мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.  Качественная характеристика звуков(гласные, твердые и мягкие согласные).  Гласные звуки: ударные и безударные.  Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков.  Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности. |
| Слог как минимальная произносительная единица.  Деление слов на слоги. Определение места ударения | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков.  Деление слов на слоги.  Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. |
| Графика | | | | |
| Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами.  Буквы гласных как показатель твердости- мягкости согласных звуков | Звук и буква.  Буква как знак звука.  Буквы, обозначающие гласные звуки.  Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. | Соотносить звук и соответствующую ему букву.  Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.  Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. | | |
| Функции букв е, ё, ю, я | Функции букв е, ё, ю, я. |
| Буквы, обозначающие согласные звуки. | Буквы, обозначающие согласные звуки.  Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков.  Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок.  Обозначатьбуквами е, ё, ю, язвук [й'] и последующие гласные звуки.  Обозначатьсогласные звуки буквами. Объяснятьвыбор буквы для обозначения согласного звука.  Дифференцироватьбуквы,обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с - з, ш - ж, с - ш, з -ж, р-л,ц-чит. д.).  Дифференцироватьбуквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о - а, и-у,п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д и т.д.).  Классифицироватьслова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Объяснятьфункцию буквы ь.  Осознаватьалфавит как определенную последовательность букв.  Воспроизводитьалфавит. Восстанавливатьалфавитный порядок слов. | | |
| Буква | Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука. |
| Русский алфавит | Названия букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите.  Алфавитный порядок слов. |
| **Восприятие художественного произведения** | | | | |
| Первоначальное знакомство с литературными жанрами.  Малые фольклорные формы | Восприятие художественного произведения,читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские).Знакомство с малыми фольклорными формами:загадки, пословицы. | Восприниматьна слух литературные произведения.  Осознаватьсмысл текста при его прослушивании.  Различатьстихотворения, рассказы, сказки. | | |
| **Чтение** | | | | |
| Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений | Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук.  Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Работа над осознанностью чтения. | Читать слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».  Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы.  Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.  Устанавливать соответствии епрочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Осознавать смысл прочитанного. Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.  Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.  Находить содержащую в тексте информацию.  Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками.  Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста.  Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде.  Сравнивать два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям.  Овладевать орфоэпическим чтением. | | |
| Развитие речи | | | | |
| Рассказы повествовательного и описательного характера | Рассказы по серии сюжетных картинок.  Связный рассказ на основе прочитанных слов.  Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.  Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений. | Составлять текст по серии сюжетных картинок.  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.  Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.  Включаться в групповую работу.  Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.  Формулировать и обосновывать собственное мнение.  Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  Составлять небольшие описательные рассказы.  Составлять небольшие повествовательные рассказы. | | |
| «Литературное чтение» | | | | |
| Раздел программы | Программное содержание | | | Характеристика деятельности детей (УУД) |
| Виды речевой и читательской деятельности | Аудирование (слушание).  Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений.  Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.  Чтение небольших произведений и понимание их содержания.  Понятия:писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой. | | | Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение.  Различать на слух произведения разных жанров(сказку, рассказ, стихотворение).  Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивать модели обложек. |
| Чтение вслух и молча (про себя)  Чтение вслух - слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.  Знакомство с нормами чтения (что - [што], чтобы - [штобы], -ого —о[ва]).  Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).  Чтение про себя (молча) отрывков и небольших произведений.  Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое. | | | Читать вслух по слогам и целыми с ловами (правильно, с выделением ударного слога).  Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  Осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя. |
| Работа с текстом  Текст и набор предложений.  Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.  Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов.стихотворений.  Определение темы произведения.  Деление текста на части.  Пересказ по готовому плану подробно, сжато.  Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).  Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации. | | | Отличать текст от набора предложений.  Определять абзацы и части текста. Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.  Сравнивать произведения разных тем и жанров.  Учитьсяпересказывать подробно и сжато по готовому плану. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.  Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  Высказывать свое суждение о героях и их поступках.  «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях. Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.  Определять жанр и тему. Сравнивать модели обложек книг. Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности. |
| Говорение (культура речевого общения)  Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или поступках) | | | Находить в тексте произведения диалоги героев.  Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью. Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). |
| Работа с текстом научно- популярного произведения  Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении. | | | Сравнивать произведения разных жанров.  Сравнивать художественные произведения с научно-популярными. |
| Библиографическая культура  Знакомство с книгой и ее аппаратом:обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).  Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме. | | | Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены) Классифицировать книги по темам и жанрам. |
| Письмо (культура письменной речи)  Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением. | | | Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. |
| Круг чтения | Малые жанры фольклора.  Народные сказки.  Произведения писателей-классиков XIX-XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX века и современных детских писателей. Виды детских книг: художественные и научно-популярные.  Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка. Темы чтения: о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения. | | | Выражать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. Находить в произведении описание героев, предметов или явлений. |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | Понятия: произведение, жанр, тема,сказка (народная и литературная),рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка,загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок,абзац, диалог. | | | Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение,текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия. |
| Творческая деятельность учащихся  (на основе литературных произведений) | Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).  Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений. | | | Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям. Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.  Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения. Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. |
| Чтение: работа с информацией | Представление об информации и сбор информации.  Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.  Таблица и схема.  Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге. | | | Характеризовать произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.  Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |

**УЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**«Литературное чтение. Обучение грамоте»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Добуквенный период | 13ч |
| 2 | Основной период | 55 ч |
|  | ИТОГО | 68 часов |

**«Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 12 ч |
| 2 | Учимся уму-разуму | 18ч |
| 3 | Читаем о родной природе | 17ч |
| 4 | О наших друзьях - животных | 17ч |
|  | ИТОГО | 64 часа |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Личностные результаты**

* Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
* формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
* формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных,научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарныхлитературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1. иллюстрации к литературным произведениям;

**Электронно-программное обеспечение**

1. компьютер;
2. презентационное оборудование;
3. выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся - на уровне ознакомления);
4. целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использование диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
5. компьютерное моделирование учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

**Класс: 1**

**Количество часов: 132**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обучение грамоте. Букварный период (68 ч)** | | | | | | | |
| **Добуквенный период (13 ч)** | | | | | | | |
| **Обучение чтению 4 часа в нед.** | | |  | **Обучение письму** | | **5часов в нед** |  |
| **№** | **Дата** | Тема урока | **Примечание** | **№** | **Дата** | Тема урока | **Примечание** |
| 1 |  | Введение понятия «предложение».  (Б.-с.3-5)Литертурное слушание. Учимся уму-разуму.  А.Барто «В школу» |  | 1 |  | . Ориентировка на странице прописей. Школьные при­надлежности |  |
| 2 |  | Составление рассказа по сюжетной кар­тинке. Отра­ботка понятия «предложе­ние». |  | 2 |  | .Отработка алгоритма припроведении линии в заданном направлении |  |
| 3 |  | Составление рассказа по сюжетной кар­тинке. Отра­ботка понятия «предложе­ние». |  | 3 |  | Рисование длинных горизонтальных линий. |  |
| 4 |  | Интонацион­ное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка».  Литературное слушание. Мир родной природы.  Е.Серова «Мой лом»  Д.Павлычко «Гле всего прекрасней на Земле?» |  | 4 |  | . Рисование ко­ротких горизон­тальных линий. |  |
| 5 |  | Интонацион­ное выделение первого звука в словах. |  | 5 |  | Отработка алгоритма действий на страницах прописей. |  |
|  |  | 1 |  | 6 |  | Тренировка в проведении длинных наклонных  параллельных линий. |  |
| **6** |  | Стартовая диагностика |  | 7 |  | Стартовая диагностика |  |
| **7** |  | Звуковой ана­лиз слова мак. |  | 8 |  | Знакомство с рабочей стро­кой. Письмо полуовалов. |  |
| **8** |  | Звуковой ана­лиз слов сыр, нос.  Литературное слушание.  Мир родной природы.  В. Белов «Родничок». |  | 9 |  | Ориентировка на рабочей строке. Проведение полуовалов. Письмо прямых вертикальных палочек. |  |
|  |  |  |  | 10 |  | Проведение овалов, заданных на рабочей строке.Письмо прямых наклонных линий. |  |
| **9** |  | Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит» и «кот». | 4 | 11 |  | Рисова­ние змейки. |  |
| **10** |  | Литературное слушание. Мир родной природы.  М.Михайлов «Лесные хоромы» | 5 | 12 |  | Прописывание на рабочей строке элементов букв.Проведение линий сложной траектории. |  |
| **11** |  | Введение по­нятия «глас­ный звук |  | 13 |  | Прописывание на рабочей строке элементов букв. |  |
| **12** |  | Введение по­нятий «соглас­ный звук», «твёрдый со­гласный звук», «мягкий со­гласный звук |  | 14 |  | Прописывание на рабочей строке элементов букв. |  |
|  |  |  |  | 15 |  | Прописывание на рабочей строке элементов букв. |  |
| **13** |  | Литературное слушание. Мир родной природы. М.Гали «Земные краски» |  | 16 |  | Прописывание на рабочей строке элементов букв.  РТ |  |
| Основной период (55 ч) | | |  |  |  |  |  |
| **14** |  | Знакомство с бук­войА, а. |  | 17 |  | Письмо заглавной и строчной буквы  А (а). |  |
| **15** |  | Знакомство с буквой Я, я. |  | 18 |  | Письмо заглавной буквы Я. |  |
| **16** |  | Буква я в нача­ле слова (обо­значение звуков [й] и [а]). |  | 19 |  | Письмо заглав­ной и строчной букв Я,я |  |
|  |  |  |  | 20 |  | Закрепление правил  обозначения звука [а]  буквами а, я |  |
| **17** |  | Знакомство с буквой О, о. |  | 21 |  | Письмо заглав­ной и строчной букв 0, о. |  |
| **18** |  | Знакомство с буквой Ё, ё. |  | 22 |  | Письмо заглав­ной и строчной буквЁ, ё. |  |
| **19** |  | Буква ё в нача­ле слова (обо­значение звуков [й] и [о]). |  | 23 |  | Закрепление правил обозна­чения звуков [а] и [о] буквами. |  |
| **20** |  | Знакомство с бук­войУ, у. |  | **24** |  | Письмо заглав­ной и строчной буквУ, у. |  |
|  |  |  |  | 25 |  | Отработка написания изученных букв и соединений. |  |
| **21** |  | Знакомство с буквой Ю, ю. |  | 26 |  | Письмо заглав­ной и строчной букв Ю, ю. |  |
| **22** |  | Буква ю в на­чале слова: обозначение звуков [й'] и[у]. |  | 27 |  | Закрепление правил обозна­чения звуков [у], [а] и [о] буквами. |  |
| **23** |  | Знакомство с буквойЭ, э. |  | 28 |  | Письмо заглав­ной и строчной буквЭ, э |  |
| **24** |  | Знакомство с бук­войЕ, е. |  | 29 |  | Письмо заглав­ной и строчной букв Е, е |  |
|  |  |  |  | 30 |  | Закрепление правил обозна­чения гласных звуков буквами. Письмо изучен­ных букв |  |
| **25** |  | Знакомство с буквой ы.  Б. с.54-55 |  | 31 |  | Письмо строч­ной буквы ы. |  |
| **26** |  | Знакомство с буквой И, и. |  | 32 |  | Письмо заглав­ной и строчной буквИ, и. |  |
| **27** |  | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких со­гласных звуков. |  | 33 |  | Отработка на­писания изучен­ных букв |  |
| **28** |  | Знакомство с буквой М, м. |  | 34 |  | Письмо заглав­ной и строчной букв М, м. |  |
|  |  |  |  | 35 |  | Письмо слогов, слов с изученными буквами. |  |
| **29** |  | Знакомство с буквой Н, н. |  | 36 |  | Письмо заглавной и строчной буквы Н, н. |  |
| **30** |  | Знакомство с буквой Р, р. |  | 37 |  | Письмо заглав­ной и строчной букв Р, р |  |
| **31** |  | Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях.  В. Железников«История с азбукой». |  | 38 |  | Письмо слогов, слов с изученными буквами. |  |
| **32** |  | Знакомство с буквой Л, л. |  | 39 |  | Письмо заглав­ной и строчной букв Л, л |  |
|  |  |  |  | 40 |  | Письмо слогов, слов с изученными буквами. |  |
| **33** |  | Знакомство с буквой Й, й. |  | 41 |  | Письмо заглав­ной и строчной букв Й, й. |  |
| **34** |  | Литературное слушание.  Учимся уму-разуму.  Рассказы о детях.  Л. Пантелеев «Бук­ва «ты». |  |  |  | Письмо слогов, слов с изученными буквами. |  |
| **35** |  | Чтение слогов, слов с изученыыми буквами.Введение поня­тия «слог». |  | 43 |  | Отработка на­писания изучен­ных букв. |  |
| **36** |  | Знакомство с буквой Г, г. Введение поня­тия «ударение». |  | 44 |  | Письмо заглав­ной и строчной букв Г, г |  |
|  |  |  |  | 45 |  | Письмо слогов, слов с изученными буквами. |  |
| **37** |  | Знакомство с буквойК, к. |  | 46 |  | Письмо заглав­ной и строчной буквК, к. |  |
| **38** |  | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова. |  | 47 |  | Дифференциа­ция букв  Г, г – К, к. |  |
| **39** |  | Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Стихи о детях. Я.Аким «Мой верный чиж» |  | 48 |  | Письмо слогов, слов с изученными буквами |  |
| **40** |  | Знакомство с буквой З, з |  | 49 |  | Письмо заглав­ной и строчной букв 3, з. |  |
|  |  |  |  | 50 |  | Отработка на­писания изучен­ных букв. |  |
| **41** |  | Знакомство с буквой С, с. |  | 51 |  | Письмо заглав­ной и строчной буквС, с. |  |
| **42** |  | Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. Е.Ильина «Шум и Шумок». |  | 52 |  | Отработка на­писания изучен­ных букв. |  |
| **43** |  | Сопоставление зву­ков [з] и [с] по звон­кости-глухости, отражение этой ха­рактеристики зву­ков в модели слова. |  | 53 |  | Дифференциа­ция букв 3,з-С,с. Отработка на­писания изучен­ных букв. |  |
| **44** |  | Знакомство с буквойД, д. |  | 54 |  | Письмо заглав­ной и строчной букв Дд. |  |
|  |  |  |  | 55 |  | Письмо слогов, слов с изученными буквами. |  |
| **45** |  | Знакомство с буквойТ, т. |  | 56 |  | Письмо заглав­ной и строчной буквТ, т. Составление предложения из слов. |  |
| **46** |  | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. |  | 57 |  | Дифференциа­ция буквД, д - Т, т.Отработка на­писания изучен­ных букв |  |
| **47** |  | Литературное слушание.  Стихотворения о детях.  Е. Благинина «Тюлюлюй». |  | 58 |  | Чтение и письмо слогов, слов с изученными буквами. |  |
| **48** |  | Знакомство с буквойБ, б. |  | 59 |  | Письмо заглав­ной и строчной буквБ, б. |  |
|  |  |  |  | 60 |  | Письмо слов и предложений c изученными буквами. |  |
| **49** |  | Знакомство с буквой П, п. |  | 61 |  | Письмо заглав­ной и строчной букв П, п. |  |
| **50** |  | Литературное слушание.  Сказки о животных.  Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». |  | 62 |  | Письмо слов и предложений c изученными буквами. |  |
| **51** |  | Знакомство с буквой В, в. |  | 63 |  | Письмо заглавной и строчной буквы В, в. |  |
| **52** |  | Знакомство с буквой Ф, ф. |  | 64 |  | Письмо заглав­ной и строчной букв Ф, ф. |  |
|  |  |  |  | 65 |  | Чтение и письмо слов, предложений с изученными буквами. |  |
| 53 |  | Знакомство с буквой Ж, ж. |  | 66 |  | Письмо заглав­ной и строчной буквЖ, ж. |  |
| 54 |  | Знакомство с буквой Ш, ш. |  | 67 |  | Письмо заглав­ной и строчной букв Ш, ш. |  |
| 55 |  | Литературное слушание. Сказки о животных.  В. Сутеев «Дядя Миша». |  | 68 |  | Чтение и письмо слов, предложений с изученными буквами. |  |
| 56 |  | Знакомство с буквой Ч, ч |  | 69 |  | Письмо заглав­ной и строчной букв Ч, ч |  |
|  |  |  |  | 70 |  | Письмо слов, предложений с изученными буквами. |  |
| 57 |  | Знакомство с буквой Щ, щ |  | 71 |  | Письмо заглав­ной и строчной букв Щ, щ. |  |
| 58 |  | Литературное слушание. Мир сказок. Сказки С.Я. Маршака.  С. Маршак «Тихая сказка». |  | 72 |  | Письмо слов, предложений с изученными буквами. |  |
| 59 |  | Знакомство с буквой X, х.. |  | 73 |  | Письмо заглав­ной и строчной букв X, х. |  |
| 60 |  | Знакомство с буквой Ц, ц. |  | 74 |  | Письмо заглав­ной и строчной букв Ц, ц. |  |
|  |  |  |  | 75 |  | Письмо слов, предложений с изученными буквами. |  |
| 61 |  | Литературное слушание. Мир сказок. Литературные (авторские) сказки.  Ш. Перро «Красная шапочка». |  | 76 |  | Диагностическая работа «Звуки и буквы». Письмо под диктовку. |  |
| 62 |  | Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь |  | 77 |  | Письмо строч­ной буквы ь. |  |
| 63 |  | Литературное слушание. Мир родной природы.  Рассказы для детей.  М. Пришвин «Лисичкин хлеб». |  | 78 |  | Письмо слов, предложений с изученными буквами. |  |
| 64 |  | Знакомство с разделитель­ной функцией мягкого знака. |  | 79 |  | Слова с разде­лительным мягким знаком. |  |
|  |  |  |  | 80 |  | Письмо слов, предложений с изученными буквами. |  |
| 65 |  | Знакомство с особенностями буквы ъ |  | 81 |  | Письмо строч­ной буквы ъ |  |
| 66 |  | Литературное слушание. Мир родной природы. Стихи о животных А.Блок «Зайчик» |  | 82 |  | Закрепление написания всех букв русского алфавита. |  |
| 67 |  | Диагностическое обследование |  | 83 |  | Закрепление написания всех букв русского алфавита |  |
| 68 |  | Работа над оштбками |  | 84 |  | Диагностическое обследование |  |
| Итого 68 часов | | |  | 85 |  | Работа над оши бками |  |
|  |  |  |  |  | Итого 85 часов | |  |

**Календарно - тематическое планирование «Литературное чтение» 1 класс (64 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Дата** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** | | | **Примечание** |
| **предметные** | **Метапредметные** | **личностные** |  |
| **69/1** |  | **Читаем сказки, загадки, скороговорки (5 ч)**  Мир сказок.  Литературные (авторские) сказки.  А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | Развивать навык чтения  Упражняться в выразительном чтении.  Работать с произведением, выполнять задание в учебнике и тетради | **С**равнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и  чужое высказывание по поводу художественного произведения.  Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.  Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.  Готовность слушать собеседника и вести диалог.  Формирование приёмов мыслительной деятельности.  Нахождение необходимого учебного материала. Определение последовательности действий.  Развитие способности выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией.  Адекватно воспринимать содержание и смысл устной речи.  Совершенствование диалогической речи учащихся | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  Наличие мотивации к бережному отношению к материаль­ным и духовным ценностям.  Готов­ность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. |  |
| **70/2** |  | Народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». | Узнавание произведений малых фольклорных форм.  Подбирать пословицы по теме произведения, отвечать на вопросы после прочитанного произведения. |  |
| **71/3** |  | Литературные (авторские) сказки. В. Сутеев. «Кораблик». К.Булычёв «Скороговорка» | Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушива­нии. Различает стихотворения, рассказы, сказки |  |
| **72/4** |  | Литературное слушание. Литературные сказки. В.Сутеев «Палочка – выручалочка» | . Сравнивает два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. Овла­девает орфоэпическим чтением. |  |
| **73/5** |  | Литературные (авторские сказки).  В. Бианки «Лис и Мышонок»  *Проверь себя.* | . Формируется читательское восприятие: самостоятельное первичное чтение сказки, рассматривание иллюстрации. Сравнивают и оценивают свою работу по готовому образцу (готовая модель |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Учимся уму-разуму (10 ч)** | | | | | | |
| 74/6 |  | Рассказы для детей.  К. Ушинский «Играющие собаки» | Оценивают нравственно-этические поступки героев: высказывают и аргументируют свою точку зрения: отношение Полка нак Мопсу, старшего брата к маленьким братьям и сестрам. Выражают свое отношение к прослушанному тексту. | Участие в диалоге: понимать  вопросы собеседника и отвечать  на них в соответствии с правилами речевого общения.  *Ф*ормирование моральной самооценки;  *Ф*ормирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог.  Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  Умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказы­вать своё мнение.  Принятие и освое­ние социальной ро­ли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельно­сти и формирование личностного смыслаучения.  осознание своей этнической и национальной принадлежности.  Формирование ценностей многонационального российского общества. Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.  Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.  Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. |  |
| 75/7 |  | Рассказы о детях и для детей.  Л. Толстой «Косточка» | Определяет основную мысль про­читанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. |  |
| 76/8 |  | Рассказы и стихи о детях.  В. Осеева «Кто наказал его?»  И. Северянин «Её питомцы» | Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, соотнесение пословицы с содержанием произведения |  |
| 77/9 |  | Рассказы о детях.  Е. Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы | Сознательное чтение текста. Выделение главной мысли текста.  Развитие умения обсуждать прочитанное, делать выводы. Моделирование обложки |  |
| 78/10 |  | Литературное слушание. Рассказы о детях.  Е.Пермяк «Пичугин мост» | Воспринимает на слух литератур­ное произведение. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Сравнивает два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. |  |
| 79/11 |  | Рассказы о детях.  В. Осеева «Потерянныйдень.  Пословица | Определяет основную мысль прочитанного произведения.  . Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. |  |
| 80/12 |  | Рассказы о детях.  В. Осеева «Три товарища»  Пословица | Сознательное чтение текста. Выделение главной мысли текста.  Развитие умения обсуждать прочитанное, делать выводы. Моделирование обложки. |  |
| 81/13 |  | Стихи для детей.  А. Барто  «Я – лишний».  Я. Аким «Мама» | Группирует изученные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности. Моделирует обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. |  |
| 82/14 |  | Литературное слушание. Стихи о детях. Н.Саконская «Мы с мамой» | Воспринимает на слух литератур­ное произведение. Осознает смысл текста при его прослушива­нии. Различает стихотворения, рассказы, сказки |  |
| 83/15 |  | Юмористические стихи для детей.  Э. Успенский «Все в порядке» .  *Проверь себя.* | Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр. Развитие умения обсуждать прочитанное, делать выводы. Моделирование обложки. |  |
| **Читаем о родной природе (6 ч)** | | | | | | |
| 84/16 |  | Произведения о природе.  Л. Толстой «Солнце и ветер».  В Бианки «Синичкин календарь» | Осознает смысл прочитанного.  Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Находит содержащуюся в тексте информацию.  Определяет основную мысль прочитанного произведения. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;  овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;  формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | При­знает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей |  |
| 85/17 |  | Произведения о природе.  Э. Мошковская «Лед тронулся» | Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр. Развитие умения обсуждать прочитанное, делать выводы. Моделирование обложки. |  |
| 86/18 |  | Разножанровые произведения о природе.  И. Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки, песенка-закличка (фольклор) | Выделяют и читают описание картин (каждая картина - одно предложение).  Читают выразительно текст загадки, выделяя слова, которые помогают найти отгадку, аргументируют свой выбор отгадки. |  |
| 87/19 |  | Разножанровые произведения о природе.  Русская народная песня «Березонька». Загадка.  С. Маршак «Апрель» | Наблюдают за рифмующимися словами .  Развивают читательскую зоркость (кроссворд по тексту стихотворения)  Моделируют обложку: |  |
| 88/20 |  | Рассказы о родной природе.  М. Пришвин. «Лесная капель» | Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию.  Определяет основную мысль прочитанного произведения. |  |
|  |  |  |  |  |
| **89/21** |  | **Рассказы о родной природе.**  М. Пришвин. **«Лесная капель»** | Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, |  |  |
| **О наших друзьях – животных (12 ч)** | | | | | | |
| 90  22 |  | Стихи о дружбе.  И. Мазнин. «Давайте дружить» | Воспринимают текст стихотворения: Работают с текстом произведения: чтение по строфам и строкам, работа над выразительностью чтения, | Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; оценивать правильность выполнения действий.  Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;  осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;  овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;  овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;  умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.  Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  Осознание своей этнической и национальной принадлежности.  становление гуманистических ценностных ориентаций.  Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур.  Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.  Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.  Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах. |  |
| 91  23 |  | Литературное слушание. Рассказы о животных. Г.Скребицкий «Пушок» | Воспринимает на слух литературные произведения.  Осознает смысл текста при его прослушивании.  Выполняет задания в рабочей тетради |  |
| 92/24 |  | Рассказы о животных.  Ю. Коваль. «Бабочка».  Загадка | Осознает смысл прочитанного.  Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Находит содержащуюся в тексте информацию.  Определяет основную мысль прочитанного произведения |  |
| 93/25 |  | Произведения о животных.  С. Михалков. «Аисты и лягушки». Загадка. | Определяют главную мысль: читают последнее предложение и делают вывод «Почему аист съел лягушку?».  Находят точную информацию о героях сказки.  Соотносят иллюстрацию с текстом и передают при чтении свое отношение к героям сказки. Моделируют обложку. |  |
| 94/26 |  | Литературное слушание. Литературные (авторские) сказки. В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок» | Участвуют в первичном (ознакомительном) чтении.  Определяют жанр и тему произведения. Отвечают на вопросы к тексту произведения |  |
| 95/27 |  | Рассказы для детей.  Е. Чарушин «Томкины сны».  И. Жуков «Нападение на зоопарк» | Учатся самостоятельному ознакомительному чтению: работа в парах под наблюдением учителя. Развивается полноценное читательское восприятие: первичное чтение сказки (читает учитель), ответы на вопросы после текста.  Учатся самостоятельной работе с новым произведением |  |
| 96/28 |  | Произведения о животных.  М. Пришвин «Ёжик».  Ю. Могутин «Убежал».  Б. Заходер «Ёжик» | Учатся самостоятельному ознакомительному чтению: работа в парах под наблюдением учителя.  Наблюдают: вычитывают информацию о еже.  Сравнивают иллюстрацию в учебнике и в тетради. Различает стихотворения и рассказы |  |
| 97/29 |  | Произведения о дружбе человека и животных.  М. Пришвин. «Норка и Жулька».  Произведения фольклора о животных. Русская народная песня «Котик». Загадка | Воспринимает на слух разножанровые литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. Находит в произведении описание героев. Осваивает литературоведческие понятия: жанр, тема. |  |
| 98/30 |  | Литературное слушание. Рассказы о животных. В.Чаплина «Мушка» | Воспринимает на слух литератур­ное произведение. Осознает смысл текста при его прослушивании. |  |
| 99/31 |  | Сказки-нЕсказки о животных. Э. Шим. «Глухарь» | Объяснение смысла выражения «спета моя песенка». Сравнение текста сказки и иллюстрации к тексту: подходит ли иллюстрация, интерпретация диалог героев. Придумывание сказки-нéсказки по иллюстрации. |  |
| 100/32 |  | Рассказы о животных.  Г. Скребицкий. «Самые быстрые крылья» | Чтение по абзацам, выполнение заданий к тексту.  Моделирование обложку (по алгоритму).  Творческая работа (минипроект): создание рассказа о стриже или ласточке с включением точной информации |  |
| 101/33 |  | *Проверь себя*. Контрольная работа. | Умение находить в тексте ответ на вопрос, моделировать обложку, соотносить фамилию автора и рассказ, работать с тексом, различать жанры произведений |  |  |  |
| **Учимся уму-разуму (8 ч)** | | | | | | |
| 102/34 |  | Сказки современных писателей для детей. М. Пляцковский. «Добрая лошадь | Развивается полноценное читательское восприятие:, беседа по выявлению первичного восприятия.  Воспринимают текст сказки: слушание (читает учитель), выявление первичного восприятия текста. | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера.  Овладение начальны­ми сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета. **С**равнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и  чужое высказывание по поводу художественного произведения.  Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог.  Формирование приёмов мыслительной деятельности. Нахождение необходимого учебного материала. Определение последовательности действий. Развитие способности выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией. Адекватно воспринимать содержание и смысл устной речи. Совершенствование диалогической речи учащихся. | Развитие этических чувств, доброжела­тельности и эмоционально- нравст­венной отзывчиво­сти, понимания и сопереживания чув­ствам других людей. Владение коммуни­кативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса в коллективном об­суждении проблем.  Владение коммуни­кативными умения­ми с целью реали­зации возможностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.  Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. |  |
| 103/35 |  | Литературное слушание. Учимся уму-разуму. Рассказы о детях. С.Баруздин «Весёлые рассказы» | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании.  Различает стихотворения, расска­зы, сказки. Читает плавно слогами и целыми словами |  |
| 104/36 |  | Рассказы о детях и для детей.  В. Осеева «Кто хозяин?» | Работа с текстом рассказа: самостоятельное повторное чтение.  Выполняют задания в тетради и учебнике под руководством учителя. |  |
| 105/37 |  | Рассказы о детях и для детей.  В. Осеева «На катке» | Работа с текстом рассказа: самостоятельное повторное чтение.  Выполняют задания в тетради и учебнике под руководством учителя. |  |
| 106/38 |  | Рассказы о детях.  В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».  Е. Пермяк «Самое страшное» | Выполняют задания в тетради и учебнике под руководством учителя. |  |
| 107/39 |  | Произведения для детей.  С.Востоков «Кто кого».  И. Бутмин «Клоун | Слушать разножанровые произведения, беседовать после слушания, моделировать обложку, составлять схематический план, краткий пересказ. Моделировать обложку.. Читать вслух |  |
| 108/40 |  | Литературное слушание.  Рассказы о детях. Е.Ильина «Чик-чик ножницами» | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании.  Различает стихотворения, расска­зы, сказки. |  |
| 109/41 |  | Разножанровые произведения для детей. Е. Пермяк «Бумажный змей».  В. Берестов «Сережа и гвозди» .  *Проверь себя.* | Пересказывает содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. Моделиуетобложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Находит в произведении описание героев, предметов или явлений |  |  |  |
| **Читаем сказки, пословицы, считалки (7 ч)** | | | | | | |
| 110/42 |  | Произведения о дружбе и доброте.  М. Пляцковский «Урок дружбы».  В. Орлов «Как Малышу нашли маму» | Составляют модельный план.  Выполняют задания в тетради и учебнике под руководством учителя. Знаково-символическое моделирование содержания по частям. Составляют модельный план | Анализирует собственную работу, соотносит план и совершённые операции, выделяет этапы и оценивает меру освоения каждого этапа, находит ошибки. Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; оценивать правильность выполнения действий.  Уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. Формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;  излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;  осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников и оценивают своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.  Проявление интереса к культуре и истории своего народа.  Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.  Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. |  |
| 111/43 |  | Произведения для детей. Современная сказка. А. Усачев «Грамотная мышка».  Авторская считалка. М.Яснов «В лесной библиотеке» | Смысловое (изучающее) чтение текста сказки.  Составляют модельный план.  Выполняют задания в тетради и учебнике под руководством учителя, соотносят действия и героев. |  |
| 112/44 |  | Литературное слушание. Сказки зарубежных писателей.  Х.-К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | Воспринимают на слух сказку, отвечают на вопросы по содержанию текста, определяют главную мысль.  Сравнивают сказки по теме, жанровым особенностям. |  |
| 113/45 |  | Литературные (авторские) сказки.  В. Сутеев «Цыпленок и Утенок» | Воспринимают на слух сказку, отвечают на вопросы по содержанию текста, определяют главную мысль.  Сравнивают сказки по теме, жанровым особенностям |  |
| 114/46 |  | Литературные (авторские) сказки.  С. Прокофьева. «Сказка о том, что надо дарить | Упражнение в правильности чтения сказки. Выполняют задания в тетрадях, слушают учителя, соотносят иллюстрацию и отрывок из сказки |  |
| 115/47 |  | Сказки зарубежных писателей. Д. Биссет. «Дракон Комодо» | Развивается полноценное читательское восприятие:  Выполняют задания в тетради и учебнике. |  |
| 116/48 |  | Литературное слушание. Народные сказки.  Русская народная сказка «Терешечка».  *Проверь себя* | Определяет и называет жанры и темы.  Сравнивает и выделяет особенности фольклорных и авторских сказок. Находит информацию о произведении и книге |  |
| **О наших друзьях – животных (5 ч)** | | | | | | |
| 117/49 |  | Разножанровыепроизведения о животных.  А. Барто. «Жук».  Н. Сладков. «На одном бревне». Пословицы | Называют авторов и названия произведений по модельным схемам.  Ответы на вопросы.  Выполняют задания в тетради и учебнике. | Удерживает цель деятельности до получения результата; сопоставляет объекты по одному (нескольким) признакам, выявляет сходство и различие, использует коммуникативно-речевые действия. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;  овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;  умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. | Наличие мотивации к бережному отношению к материаль­ным и духовным ценностям.  Готов­ность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.  Проявление интереса к культуре и истории своего народа, соотнесение поступка с моральной нормой.  Развивается чувство толерантности |  |
| 118/50 |  | Литературное слушание. Сказки о животных.  Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк».  Проверь себя. | Формулирует высказывание о своем отношении к сказкам, к героям и их поступкам; понимает народное и авторское слово; различает прямое, переносное, образ­ное значение слова; использует средства языковой выразительности в собственной речи; по-своему интер­претирует текст; сравнивает темы произведений фольклора, действия и поступки героев. |  |
| 119/51 |  | Произведения о животных.  В.Орлов «Большие уши» | Называют авторов и названия произведений по модельным схемам. |  |
| 120/52 |  | Произведения о животных.  Е. Чарушин «Томка и корова».  В. Берестов «Выводок» | Развивается полноценное читательское восприятие: первичное чтение сказки (читает учитель)  Выполняют задания в тетради и учебнике. |  |
| 121/53 |  | Литературное слушание. Мир родной природы. Г.Скребицкий «Мать»  Проверь себя | Формируется целостное восприятие. Соотносят иллюстрацию в учебной хрестоматии со строками из стихотворения. Участвуют в ознакомительном (первичном) чтении по абзацам |  |  |
| **Читаем о родной природе (10 ч)** | | | | | | |
| 122/54 |  | Разножанровые произведения о природе.  И. Соколов-Микитов «Радуга».  Е. Трутнева «Эхо». Загадки | Называют сказки и авторов по прочитанным отрывкам и моделям обложек.  Смысловое (изучающее) чтение текста рассказа «Радуга» и стихотворения «Эхо». Сопоставляют иллюстрации с эпизодами. | **С**равнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое ичужое высказывание по поводу художественного произведения.  Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками  Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.  Готовность слушать собеседника и вести диалог.  Формирование приёмов мыслительной деятельности. Нахождение необходимого учебного материала. Определение последовательности действий.  Развитие способности выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией. Адекватно воспринимать содержание и смысл устной речи. Совершенствование диалогической речи учащихся.  Формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  Определение общей цели и путей ее достижения.  Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.  Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  Формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей. |  |
| 123/55 |  | Разножанровые произведения о природе.  И. Шевчук «Ленивое эхо».  К. Чуковский «Загадка» | Читают выразительно литературные произведения  Объясняют смысл заглавия произведения.  Наблюдают: рассматривают иллюстрации, соотносят их сюжет с соответствующими фрагментами текста. |  |
| 124/56 |  | Литературное слушание. Мир родной природы.  А.Барто «Весенняя гроза»  *Проверь себя* | Воспринимает на слух литературные произведения.  Осознает смысл текста при его прослушивании.  Различает стихотворения, рассказы, сказки. Читает плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. |  |
| 125/57 |  | Разножанровые произведения о весне.  И. Соколов-Микитов «Май».  С.Витвицкий «Травка зеленеет…» | Читают выразительно, используя интонацию, паузы, темп .  Сравнивают тексты, определяют жанр, выделяют особенности, анализируют структуру.  Пересказывают текст художественного |  |
| 126/58 |  | Рассказы для детей.  Я. Тайц. «Все здесь», «По ягоды» | Читают про себя: учатся осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части, отвечать на вопросы, используя текст  Выполняют задания в тетради самостоятельно |  |
| 126759 |  | Весёлые стихи.  К. Чуковский. «Радость». Загадка | Читают выразительно литературные произведения  Объясняют смысл заглавия произведения.  Наблюдают: рассматривают иллюстрации, соотносят их сюжет с соответствующими фрагментами текста. |  |
| 128/60 |  | Произведения о Родине и мире.  Е. Есеновский. «Моя небольшая родина».  Ю. Коринец. «Волшебное письмо» | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста.Находит содержащуюся в тексте информацию.  Определяет основную мысль прочитанного произведения. |  |
| 129/61 |  | *Проверь себя.*  Контрольная работа |  |  |
| 130/62 |  | Произведения о мире и красоте.  Р. Валеева. «Здравствуй, лето!»  В. Лунин. «Я видела чудо» | Воспринимают на слух произведение, отвечают на вопросы по содержанию текста, определяют главную мысль, подчёркивают повторяющиеся слова, делят их на слоги. |  |  |
| 131/62 |  | Резервный урок |  |  |  |  |
| 132/63 |  | Резервный урок |  |  |  |  |
|  |  | **Итого 132 часа** |  |  |  |  |