Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Туруханская средняя школа №1» (МБОУ «Туруханская СШ №1»)

 Согласовано Утверждено

 зам . директора по УВР Директор

 Е. А. Чакуриди ………… Т.В.Рыбянец

 «31» августа 2021 Приказ № 01-03-60

 от «31» августа 2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

литературного чтения в 1 классе

Хохлова М.П.

2021 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы МБОУ «Туруханская средняя школа №1», программы формирования УУД. Рабочая программа создана на основе авторской программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2011.

Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования.

 Изучение литературного чтения в первом классе начинается курсом «Обучение грамоте». Интегрированный курс «Обучение грамоте» - первый этап в системе изучения русского языка и литературного чтения. В этот период начинается реализация положений системно-деятельностного подхода: учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся; учет различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания; обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности и универсальных умений;
* содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению.

В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания.

**Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:**

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениям;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как с искусством слова, учитывая специфику его структуры и жанровые особенности;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-познавательных произведений;
* формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Основная цель** курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

**Задачи курса «Литературное чтение»:**

* обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;
* постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;
* расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных). Читательское пространство в нашей программе обеспечивается тремпластами доступной литературы: произведения для изучения на уроке (в учебнике), произведения для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), произведения и книги для самостоятельного чтения в рубрике «Книжная полка» в конце каждого изучаемого раздела или нескольких разделов.

**Общая характеристика учебного предмета**

В 1 классе используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение переживания, эмоция и чувства, формирует представления нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа(1 час литературного слушания), на письмо – 5часов часа. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область « Филология».

**Ценностные ориентиры содержания**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, оно лежит в основе всех читательских умений, носит универсальны метапредметный характер.

**Содержание курса, планируемые результаты**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Кол-во часов | Требования ФГОСПланируемые результаты |
| Универсальные учебные действия | Знать | Уметь |
| 1 | Добукварный период | 13 | **Коммуникативные УУД**Постановка вопросов;Умение выражать свои мысли полно и точно;Разрешение конфликтов;Диалогическая и монологическая контекстная речь.Познавательные общеучебные действия:Знаково-символические;Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;У П логические Д:Анализ объектов**Коммуникативные УУД:**Постановка вопросов;Умение выражать свои мысли полно и точно;У П логические ДАнализ объектовВыбор критериев для сравнения;Синтез как составление частей целого;доказательство**Коммуникативные УУД**Постановка вопросов;Умение выражать свои мысли полно и точно;Разрешение конфликтов.Управление действиями партнера( оценка, коррекция)**Регулятивные УУД**Целеполагание;Волевая саморегуляция;Оценка;Коррекция | Общее представление о языке. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в поло­сти рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.Выделение в словах отдельных звуков, звукослоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных сло­гов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звукослоговую структуру.Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на осно­ве правильного и относительно быстрого узнавания букв, опре­деления ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически. | Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графиче­ских схем.Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесе­ние одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.отвечать на вопросы по содержанию, вести несложный диалог, выполнять звуковой анализ слов. |
| 2 | Букварный период | 51 | **Познавательные** общеучебные действия:Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;Выделение познавательной цели;**Коммуникативные УУД**Планирование учебного сотрудничестваДиалогическая и монологическая контекстная речь.**Личностные УУД:**Нравственно-этическое оценивание. |
| 3 | Послебукварный период. Литературные произведения  | 38 | **Познавательные** общеучебные действия:Классификация;**Коммуникативные УУД**Планирование учебного сотрудничестваДиалогическая и монологическая контекстная речь.**Регулятивные УУД**Целеполагание;Волевая саморегуляцияПрогнозирование уровня усвоенияОценка;Коррекция**Личностные УУД:**Нравственно-этическое оценивание | Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте Ориентировка в литературоведческих понятияхВводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически- правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.Тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.Элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация. | Различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, пословицу. Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. Узнавать изученные произведения по отрывкам из них. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. |
| 4 | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 3 |  **Регулятивные учебные действия,**Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое ичужое высказывание по поводу художественного произведенияСмыслообразование:развитие познавательных интересов, учебных мотивов;**Коммуникативные УУД:**Постановка вопросов;Умение выражать свои мысли полно и точно;Диалогическая и монологическая контекстная речь.**Познавательные** общеучебные действия:Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;**Коммуникативные УУД:**Постановка вопросов;Умение выражать свои мысли полно и точно;**Личностные УУД:**Нравственно-этическое оценивание | Ориентировка в литературоведческих понятияхПроизведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение.Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.  | Проявлять интерес к словесному творчеству, принимать участие в коллективном сочинительстве стихов, потешек, небольших сказок и историй. Разыгрывать небольшие литературные произведения, читать текст по ролям, участвовать в театральных играх. |
| 5 | Учимся уму – разуму  | 3 | **Познавательные** общеучебные действия:Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;**Коммуникативные УУД**Постановка вопросов;Умение выражать свои мысли полно и точно;Разрешение конфликтов;Диалогическая и монологическая контекстная речь.**Личностные УУД:**Нравственно-этическое оценивание.**Регулятивные учебные действия** Участвовать в диалоге: пониматьвопросы собеседника и отвечатьна них в соответствии с правилами речевого общения.Ценностно-нравственная ориентация :формирование моральной самооценки;Самоопределение:формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».Рассказы и стихи о детях, их взаи­моотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.Произведения о взаимоотношениях человека с природой | Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, нахождение сходства и различия в настроении героев произведения. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев, сравнение действий и поступков героев с общими нравственными и этическими нормами. Умение узнавать произведения разных жанров.  |
| 6 | Читаем о родной природе | 8 | **Познавательные** общеучебные действия:Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;**Коммуникативные УУД**Постановка вопросов;Умение выражать свои мысли полно и точно;Разрешение конфликтов;Диалогическая и монологическая контекстная речь.**Личностные УУД**:Нравственно-этическое оценивание.**Регулятивные УУД**Целеполагание;Оценка;**Общеучебные познавательные** универсальные учебные действия Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). | - слушать сказки, рассказы, стихотворения;- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану;- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;- самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень – самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе)- работать с доступными книгами – справочниками и словарями. |
| 7 | Читаем сказки, пословицы, считалки | 6 | **Общеучебные познавательные универсальные учебные действия**:Декламировать стихотворения.Читать , осознавать прочитанный текст, Отвечать на вопросы, используя текстЧитать по ролям, участвовать в драматизации |
| 8 | Читаем о родной природе | 7 |
| 9 | Повторение  | 3 |  |  |

**Планируемые результаты обучения**

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

 осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

 читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

 правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

 моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

высказывать суждения о произведении и поступках героев;

узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* дополнять таблицы, схемы, модели;
* сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель, находить в тексте информацию о героях произведений

 **Тематическое планирование курса «Обучение грамоте»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | Программное содержание | Характеристика деятельности детей(универсальные учебные действия) |
| Слово и предложениеПредложение как объект изученияСлово как объект изучения Восприятие художественного произведенияПервоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы | Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса. Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы. | Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры. Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.Определять количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.Различать слово и предложение. Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом. Объяснять значение слова.Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению. |
|   |   | Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Различать стихотворения, рассказы, сказки. |
| ЧтениеСлоговое чтение.Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение | Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. |  Читать слоги с изменением буквы гласного.Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы.Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.Осознавать смысл прочитанного. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста.Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде.Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде. |
| Развитие речиРассказы повествовательного и описательного характера |  Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.  | Составлять текст по серии сюжетных картинок.Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке.Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы. Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.Формулировать и обосновывать собственное мнение. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.Составлять небольшие описательные рассказы.Составлять небольшие повествовательные рассказы. |

 **Учебно-методический комплект:**

Учебники:

Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. - М. : Вентана – Граф, 2011.

Л.А. Ефросинина Литературное чтение : Уроки слушания : Учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений - М.: Вентана – Граф, 2010 г.

Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана – Граф,2011.

Перечень учебного оборудования и наглядных пособий

|  |  |
| --- | --- |
|  | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения |
| 1. | Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)Стандарт начального образования по литературному чтению.Примерная программа начального образования по литературному чтению. |
| 2. | Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению..Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом). |
| 3. | Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности)Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности) |