**Календарно-тематическое планирование к курсу «Обучение грамоте»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Чтение** | **Лит. слушание** | **Дата** | |  | | **примечание** | |
| **1 четверть** | | | | | | | | |
| 1 | Выделение предложения из речевого потока. Введение понятия «предложение» |  |  | | Демонстрировать понимание функции речи, используя устную речь Воспроизводить заданный учителем образец общения  Моделировать предложение | |  | |
| 2 | Предложение. Составление предложений по сюжетной картинке |  |  | | Использовать речь в различных ситуациях общения.  Моделировать предложение  Наблюдать: определять количество слов в предложении. | |  | |
| 3 | Введение понятия «слово». Различение слова и предложения |  |  | | Различать устную речь и письменную. Соотносить слова с картинками. Различать слово в составе предложения | |  | |
| 4 | Значение слова. Различение понятий «перед», «за», «между» | Е Серова «Мой дом» Д.Павлычко. «Где всего прекрасней на земле?» |  | | Различать понятия «слева», «справа»,  «верх», «низ» | |  | |
| 5 (1) | Интонационное выделение первого звука в словах |  |  | | Группировать слова по первому звуку(последнему звуку).Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | |  | |
| 6 | Изолированный звук. Сравнение звуков по твердости-мягкости |  |  | | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые - мягкие согласные звуки) | |  | |
| 7 | Знакомство со схемой звукового состава слова |  |  | | Анализировать слова по звукам. Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые - мягкие согласные звуки). Производить звуковой анализ слова | |  | |
| 8 | Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова МАК | В.Белов «Родничок» |  | | Различать овал от полуовала | |  | |
| 9(2) | Звуковой анализ слов *СЫР, НОС* |  |  | | Производить звуковой анализ. Выкладывать слова из разрезной азбуки. | |  | |
| 10 | Сравнительный анализ слов типа *КОТ, КИТ.* Составление рассказа по картинкам |  |  | | Производить сравнительный анализ слов. Выкладывать слова из разрезной азбуки  Сопоставлять слова различающиеся одним звуком | |  | |
| 11 | ДИАГНОСТИКА |  |  | | Анализировать слова по звуковой структуре. Производить сравнительный анализ слов. Выкладывать слова из разрезной азбуки. | |  | |
| 12 | Сравнение слов типа *ЛУК, ЛЕС* по звуковой структуре | М Михайлов  «Лесные хоромы» |  | | Различать овал и круг | |  | |
| 13 (3) | Введение понятия «гласный звук» |  |  | | Различать гласный и согласный звук. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | |  | |
| 14 | Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова |  |  | | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Анализировать поэлементный состав букв.  Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом. | |  | |
| 15 | Знакомство с буквой А (а) | Мусса Гали  «Земные краски» |  | | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Анализировать поэлементный состав букв.  Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом | |  | |
| 16 | Знакомство с буквой Я (я) |  |  | | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Анализировать поэлементный состав букв.  Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. | |  | |
| 17 (4) | Обозначение буквой «я» звукосочетания [йа] в начале слова |  |  | | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Анализировать поэлементный состав букв.  Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом | |  | |
| 18 | Звук [о], буквы Оо |  |  | | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Анализировать поэлементный состав букв.  Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом | |  | |
| 19 | Знакомство с буквой Ёё |  |  | | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом. | |  | |
| 20 | Обозначение буквой «ё» звукосочетания [йо] в начале слова |  |  | | Закрепление написания изученных букв и их элементов | |  | |
| 21(5) | Знакомство с буквой Уу | А Барто  «В школу» |  | | Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом | |  | |
| 22 | Обозначение буквой «ю» гласного звука [у] и мягкости предшествующего согласного |  |  | | Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом | |  | |
| 23 | Обозначение буквой «ю» звукосочетания [йу] в начале слова |  |  | | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом | |  | |
| 24 | Знакомство с буквой Ээ |  |  | | Вписывать пропущенные буквы с опорой на  звуковые модели слов. | |  | |
| 25(6) | Обозначение буквой «е» гласного звука [э] и мягкости предшествующего согласного | В.Железни  ков  «История с азбукой» |  | | Группировать звуки по заданному основанию  Характеризовать звуки. | |  | |
| 26 | Обозначение буквой «е» звукосочетания [йэ] в начале слова |  |  | | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи | |  | |
| 27 | Знакомство с буквой «ы» |  |  | | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи | |  | |
| 28 | Знакомство с буквой Ии |  |  | | Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные ошибки. Наблюдать: выбирать необходимый звук из ряда предложенных. | |  | |
| 29(7) | Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных (закрепление) | Л.Пантелеев  «Буква ты» |  | Определять задуманное слово по его лексическому значению. Выкладывать слова из разрезной азбуки | | |  | |
| 30 | Сопоставление слов, различающихся одним звуком |  |  | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом | | |  | |
| 31 | Звуки [м], [м'], обозначение их буквой «эм» |  |  | Отрабатывать способ чтения прямых слогов с  буквой «н» с использованием пособия  «окошечки». Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом | | |  | |
| 32 | Знакомство с буквой «Н» |  |  | Сопоставлять слова, написанные печатным и  письменным шрифтом Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. | | |  | |
| 33 (8) | Звуки [р], [р'], обозначение их буквой «Р» | Я. Ким  «Мой верный чиж» |  | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом | | |  | |
| 34 | Знакомство с буквой «Л» |  |  | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом | | |  | |
| 35 | Мягкий согласный звук [й], буква «и краткая» |  |  | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. | | |  | |
| 36 | Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица |  |  | Восстанавливать деформированные  предложения | | |  | |
| **2 четверть** | | | | | | | | |
| 37(9) | Знакомство с буквой «Г» |  |  | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом | | |  | |
| 38 | Звуки [к], [к'], буква «ка» | Е.Ильина «Шум и шумок» |  | Соотносить слова, написанные печатным и курсивным шрифтами | | |  | |
| 39 | Г.Остер. «Так не честно» |  |  | Определять парные по глухости-звонкости. | |  | |  | |
| 40 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости |  |  | Восстанавливать деформированные  предложения | |  | |  | |
| 41(10) | Звуки [с],[с'], буква «С» |  |  | Сопоставлять звуки [з] и [с] по глухости-  звонкости. | |  | |  | |
| 42 | Знакомство с буквой «З» | Е.Благинина  «Тюлюлюй» |  | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом | |  | |  | |
| 43 | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости |  |  | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения Писать под диктовку и списывать с рукописного текста с предварительным анализом и проверкой написанного. | |  | |  | |
| 44 | В.Голявкин. «Как я помогал маме мыть пол» |  |  | Восстанавливать деформированные  предложения | |  | |  | |
| 45(11) | Знакомство с буквой «Д» |  |  | Закреплять навыки плавного слогового чтения. | |  | |  | |
| 46 | Кот, петух и лиса. Русская народная сказка |  |  | Закреплять навыки плавного слогового чтения | |  | |  | |
| 47 | Знакомство с буквой «Т» |  |  | Определять парные по глухости-звонкости. | |  | |  | |
| 48 | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости |  |  | Закреплять навыки плавного слогового чтения | |  | |  | |
| 49 (12) | Звуки [б], [б'], буква «Б» | В. Сутеев  «Дядя Миша» |  | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи | |  | |  | |
| 50 | Знакомство с буквой «П» |  |  | Моделировать звуковой состав слова. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом | |  | |  | |
| 51 | Знакомство с буквой «В» |  |  | Моделировать звуковой состав слова. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом | | |  | | |
| 52 | Знакомство с буквой «Ф» |  |  | Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные ошибки | | |  | | |
| 53 (13) | Твердый согласный звук [ж], буква «Ж» | С. Маршак  «Тихая сказка» |  | Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из 3-5 слов со звуками в сильной позиции. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения | | |  | | |
| 54 | Г.Юдин. «Поэты» |  |  | Определять парные по глухости-звонкости.  Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом | | |  | | |
| 55 | Твердый согласный звук [ш], буква «Ш» |  |  | Находить «опасные места» на месте парных по глухости-звонкости согласных | | |  | | |
| 56 | Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости |  |  | Списывать с рукописного текста с предварительным анализом и проверкой написанного | | |  | | |
| 57 (14) | Мягкий согласный звук [ч'], буква «Ч» | Шарль Перро  «Красная шапочка» |  | Производить звуковой анализ слов | | |  | | |
| 58 | Мягкий согласный звук [щ'], буква «Щ» |  |  | Отработать правила написания  гласных после [ч'] и [щ'].  анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями *ча-ща, чу-щу* | | |  | | |
| 59 | Знакомство с правилом написания гласных после [ч'] и [щ']: ЧА-ЩА; ЧУ-ЩУ |  |  | Производить звуковой анализ слов | | |  | | |
| 60 | Знакомство с буквой «Х» |  |  | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Соотносить слова, написанные печатным и курсивным шрифтами | | |  | | |
| 61 (15) | Твердый согласный звук [ц], буква «Ц» | » |  | Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные ошибки. | | |  | | |
| 62 | Знакомство с буквой «Ь» |  |  | Объяснять функцию буквы  Соотносить слова, написанные печатным и курсивным шрифтам | | |  | | |
| 63 | Разделительный мягкий знак | М.Пришвин  «Лисичкин хлеб» |  | Моделировать звуковой состав слова  Объяснять функцию буквы *ъ* | | |  | | |
|  |  |  |  |  | | |
| 64 | Разделительный твердый знак  Знакомство с особенностями «ъ». | А Блок «Зайчик» |  | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Соотносить слова, написанные печатным и курсивным шрифтами | | |  | | |

Календарно- тематическое планирование уроков литературного чтения на второе полугодие

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | | **Примеча-ние** |
| **Предметные результаты** | **УУД** |
| 1 | Знакомство с рассказом «Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин. |  | Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | учебно-интеллектуальные  - формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 2 | Анализ произведения «Всегда вместе». А. Шибаев |  | Ответы на вопросы по содержанию  прочитанного. | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы | учебно-информационные  - сознательное чтение текста  - выделять главные мысли текста |  |
| 3 | Развитие восприятия художественного произведения  Ш.Перро «Красная шапочка» |  | . Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | учебно-интеллектуальные  - формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 4 | Чтение по ролям сказки «Маленький тигр» Г. Цыферов  «Кто?» С.Чёрный |  | . Чтение сказки по ролям.  Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев? | развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы  - читать по ролям  - работать в парах  -развивать умение слышать тон автора | учебно-коммуникативные  - совершенствование диалогической речи учащихся; |  |
| 5 | Сравнение произведений «Середина сосиски.» Г. Остер  «Жадина». Я. Аким |  | Обсуждение комичности  ситуации.  Ролевое чтение.  Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету. | - развивать навык чтения;  - обсуждать прочитанное  - читать по ролям  - сравнивать произведения | учебно-интеллектуальные  - формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 6 | Сравнение народной и авторской сказок «Если был бы я девчонкой»…  Э.Успенский  «Рукавичка». Украинская  народная сказка |  | Ответы на вопросы.  Чтение украинской народной сказки «Рукавичка».  Сравнение сказок (народная и авторская). | - развивать навык чтения  - определять жанр произведения  - различать виды сказок | учебно-интеллектуальные  - умение выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения. |  |
| 7 | Развитие восприятия художественного произведения  Потешки.Пословицы и поговорки |  | . Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | учебно-интеллектуальные  - формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 8 | Чтение по ролям произведения «Спускаться легче».  Г. Остер |  | Обсуждение: это шутка или  серьёзный рассказ.  Ролевое чтение. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - читать по ролям | учебно-информационные  - выделять главные мысли  -нахождение необходимого учебного материала. |  |
| 9 | Выявление сказок с похожим сюжетом. Сказка «Под грибом»  В. Сутеев |  | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Сравнение сказок с похожими сюжетами.Различение авторской и народной сказки. | - развивать навык чтения  - отвечать на вопросы  - различать виды сказок | учебно-информационные  - выделять главные мысли |  |
| 10 | Чтение и анализ стихотворений.«Что за шутки»? А.Шибаев  «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера |  | Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитано выполнять задания к рассказу. | учебно-информационные  -- сознательное чтение текста  - выделять главные мысли текста |  |
| 11 | Развитие восприятия художественного произведения  А.Блок «Зайчик» |  | Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | учебно-интеллектуальные  - формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 12 | Знакомство с произведениями «Как меня называли». Б. Житков  «Большая новость». А.Кушнер. |  | Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?»  Чтение стихотворения А.Кушнера «Большая  новость». Ответ на вопрос. | - развивать навык чтения  - работать с текстом | учебно-интеллектуальные  - формирование приемов мыслительной деятельности |  |
| 13 | Работа над содержанием рассказа «Как поросенок говорить  научился». Л. Пантелеев |  | «Как поросенок говорить научился». Ответы на  вопросы по содержанию прочитанного. | - развивать навык чтения  - работать с текстом | учебно-интеллектуальные  - сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя |  |
| 14 | Чтение рассказа «Яшка». Е.Чарушин  «Что я узнал»! А.Кушнер |  | Ответы на вопросы.  Обсуждение: хочется тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься? | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - отвечать на вопросы | учебно-интеллектуальные  - формирование приемов мыслительной деятельности |  |
| 15 | Развитие восприятия художественного произведения  Г.Скребицкий «Мать»  М.Пришвин «Лисичкин Хлеб» |  | Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | учебно-интеллектуальные  - формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 16 | «Медвежата». Ю.Дмитриев  «Медвежата». Г.Снегирёв |  | Ответы на  вопросы по содержанию прочитанного.  Работа в парах по подбору заголовков к рассказам. | - развивать навык чтения;  -обсуждать прочитанное;  - работать в парах | учебно-информационные  -- сознательное чтение текста  - выделять главные мысли текста |  |
| 17 | Выразительное чтение произведений «Растеряшка». М . Карем  «Заколдованная буква». В.Драгунский |  | Обсуждение вопроса: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук. | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию | учебно-коммуникативные  - способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией |  |
| 18 | Работа над содержанием рассказа «Ступеньки». Н.Носова |  | Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки».  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию | учебно-интеллектуальные  - формирование приемов мыслительной деятельности |  |
| 19 | Развитие восприятия художественного произведения  Е.Пермяк «Пичугин мост» |  | Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | учебно-интеллектуальные  - формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 20 | Заучивание и анализ стихотворений «Горячий привет». О.Дриз  «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер |  | Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету. | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию  - сравнивать жанры | учебно-интеллектуальные  - формирование приемов мыслительной деятельности |  |
| 21 | «Зайчата».Е. Чарушин,«Сорока и заяц». Н.Сладков  «Лиса и заяц». Н.Сладков |  | Творческое задание: придумать, как ответил  Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора.  Сравнение произведений Н.Сладкова и Е Чарушина. | - развивать навык чтения;  - уметь объяснять значение выражений;  -выполнять творческие задания;  - уметь сравнивать | учебно-коммуникатвные  - совершенствование диалогической речи учащихся; умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения |  |
| 22 | Чтение рассказа. «Затейники». Н.Носов |  | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм. | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию | учебно-информационные  - сознательное чтение текста  - выделять главные мысли текста |  |
| 23 | Развитие восприятия художественного произведения  С.Баруздин «Веселые рассказы» |  | . Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | учебно-интеллектуальные  - формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 24 | Постановка точек зрения на к сказке «Людоед и принцесса, или Всё  наоборот». Г.Сапгир |  | . Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию  - обосновывать свою точку зрения | учебно-коммуникативные  - умение выражать свои мысли |  |
| 25 | Определение жанра произведения «Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари |  | Определение жанра данного произведения. | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию  - определять жанр | учебно-информационные  - сознательное чтение текста  - выделять главные мысли текста |  |
| 26 | Выборочное чтение произведений «Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»…  В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов |  | . Обоснование своей точки зрения: хорошо,  что мы все разные или должны быть одинаковыми?  Подбор пословицы для окончания рассказа. | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержание  - выборочное чтение  - работать с пословицами | учебно-информационные  - нахождение необходимого учебного материала  учебно-коммуникативные  - умение выражать свои мысли |  |
| 27 | Развитие восприятия художественного произведения  Е.Благинина «Тюлюлюй» |  | . Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | учебно-интеллектуальные  - формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 28 | Знакомство с рассказом «Он живой и светится».  В.Драгунский |  | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски. | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержание  - обосновывать свою точку зрения | учебно-коммуникативные  - умение выражать свои мысли  учебно-информационные  - сознательное чтение текста |  |
| 29 | Оценивание персонажей в произведениях Лиса и журавль. Русская  народная сказка.  Лиса и мышь. Н.Сладков |  | Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений к литературным персонажам.  Обоснование своей точки зрения: правильно  ли поступил журавль. | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержание  - подбирать заголовок  - оценивать литературных персонажей | учебно-информационные  - сознательное чтение текста  - выделять главные мысли текста |  |
| 30 | Чтение и анализ произведений Лошарик  Г.Сапгир |  | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | - развивать навык чтения;  - отвечать на вопросы по содержанию  - подбирать заголовок | учебно-информационные  - сознательное чтение текста  - выделять главные мысли текста |  |
| 31 | Развитие восприятия художественного произведения  Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» |  | . Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | учебно-интеллектуальные  - формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 32 | Работа над содержанием произведения Картинки в лужах»  В.Берестов |  | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | - оценивать литературных персонажей | учебно-информационные  - сознательное чтение текста  - выделять главные мысли текста |  |
| 33 | Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…(отрывок) |  | Знакомство с литературными (авторскими) сказками. | -развивать навык чтения  - упражняться над выразительным чтением | учебно-информационные  - сознательное чтение текста  - выделять главные мысли текста |  |
| 34 | Сказки народные.  Зачин в русской народной сказке «Пузырь, Соломинка и Лапоть». |  | Закрепление понятия народ-  ная сказка, выделение зачи-  на. Упражнение в чтении  (плавном и целыми словами).  Выполнение заданий в учеб-  нике и в тетради. | - развивать навык чтения  - понимать отличие малых фольклорных форм | учебно-информационные  - сознательное чтение текста |  |
| 35 | Развитие восприятия художественного произведения  С.Маршак «Тихая сказка» |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | учебно-интеллектуальные  - формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| **4 четверть** | | | | | | |
| 36 | Чтение по ролям итературной (авторская) сказки.В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. |  | Чтение по ролям.  Чтение загадки. Ответы на  вопросы. Сравнение образов  Мышонка и Лисы. | - читательские умения  - воспринимать художественное произведение  - сравнивать образы | учебно-информационные  -выделять главные мысли текста;  -нахождение необходимого учебного материала |  |
|  |  | | | | |  |
| 37 | Рассказы для детей.  К.Д.Ушинский  «Играющие собаки».  Дополнительное  чтение.  Л.Н.Толстой «Косточка». |  | обучение подробному  пересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий  в учебнике и тетради. Повторение произведений  Л.Н.Толстого. | - развивать восприятие художественного произведения  - развивать навык чтения  -развивать умение пересказывать текст | учебно-коммуникативные  - пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту |  |
| 38 | Произведения о детях. В.А.Осеева «Кто наказал  его?». Пословица.  И.Северянин «Её питомцы». |  | Отработка навыка чтения  вслух. Выразительное чтение  – показ отношения к герою  рассказа. Определение темы  и жанра произведения | - уметь определять тему, жанр  -соотносить пословицу с содержанием произведения | учебно-информационные  - сознательное чтение текста |  |
| 39 | Развитие восприятия художественного произведения  В.Сутеев «Ёлка» |  | Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - делать выводы | учебно-интеллектуальные  - формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 40 | Чтение рассказа для детей. Е.Пермяк  «Торопливый ножик». Пословицы. |  | Работа с пословицей: выразительное чтение,определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик». | -развивать навык чтения  -выделять главную мысль  -соотносить пословицу с содержанием произведения  - выполнять задание в учебнике и тетради | учебно-информационные  - сознательное чтение текста  - выделять главные мысли текста |  |
| 41 | Произведения о родной природе  (рассказы, стихотворения).  Л.Н.Толстой «Солнце и ветер»,  В.В.Бианки «Синичкин кален-  дарь».  Дополнительное  чтение.  Э.Мошковская «Лед тронулся» |  | Знакомство с новым блоком  (разделом), чтение заголовка,  рассматривание содержания  (оглавления) раздела (Сколько произведений входит?  Каких авторов? Какое произведение открывает раздел?  Чем заканчивается? и т.д.). | -развивать навык чтения  - развивать читательские умения (объяснять заголовок)  - выполнять задание в учебнике и тетради  - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения | уебно-организационные  - умение определять последовательность действий |  |
| 42 | Произведения о родной природе.  И.С.Соколов-Микитов «Русский  лес» (отрывок). Загадки, песенка-  закличка.  Дополнительное  чтение. Русская народная песня  «Березонька». Загадка. |  | С.Соколова-Микитова «Рус-  ский лес»: чтение по частям,  выполнение заданий, моде-  лирование обложки. Само-  стоятельное чтение загадок и  выполнение заданий в учеб-  нике. Работа над вырази-  тельностью чтения песенки-  заклички. Слушание народ-  ной песни «Березонька».  Сравнение произведений по  моделям, выделение общего  и различия (авторской при-  надлежности, жанра, темы). | -развивать навык чтения  - сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм  -работать с произведением, выполнять задания в учебнике  - выразительно читать  - сравнивать произведения разных жанров | учебно-интеллектуальные  - формирование приемов мыслительной деятельности |  |
| 43 | Развитие восприятия художественного произведения  К.Чуковский «Муха-Цокотуха» |  | . Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | учебно-интеллектуальные  - формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 44 | Произведения о родной природе.  С.Я.Маршак «Апрель».  Дополнительное  чтение.  М.М.Пришвин  «Лесная капель». |  | Самостоятельное моделирование обложки. Слушание рассказа  М.Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководством  учителя и в тетради – само-  стоятельно. Сравнение изученных на уроке произведений. | - выразительно читать  - заучивать наизусть  - моделировать обложку  -выполнять задания в учебнике и тетради  - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения | учебно-интеллектуальные  - формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 45 | Стихотворения о  животных.  И.„Mазнин «Давайте дружить».  Дополнительное  чтение. Ю.Коваль «Бабочка». Загадка. |  | Знакомство с новым разде-  лом: чтение заголовка, рас-  сматривание содержания,  чтение фамилий писателей,  чьи произведения вошли в  раздел | -развивать навык чтения  - понимать главную мысль  -находить части в тексте  - выразительно читать | учебно-информационные  - сознательное чтение текста  - выделять главные мысли текста |  |
| 46 | Произведения о животных.  С.В.Михалков  «Аисты и лягушки». Загадка. Дополнительное чтение  Е.И.Чарушин «Томкины сны», |  | Первичное чтение детьми,  выполнение заданий в учеб-  нике и тетради под руково-  дством учителя. Упражнения  в выразительности чтения. | -развивать навык выразительного чтения  -выполнять задания в учебнике и тетради  - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения | учебно-информационные  - сознательное чтение текста  - выделять главные мысли текста |  |
| 47 | Развитие восприятия художественного произведения  Братья Гримм «Заяц и Ёж» |  | Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | учебно-интеллектуальные  - формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 48 | Произведения о  животных.  М.М.Пришвин «Ежик»,  Б.Заходер. «Ёжик» |  | . Моделиро-вание обложки. Чтение уча-  щимися стихотворения, Б. Заходера « Ёжик» коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям. | -развивать навык чтения  - работать над выразительностью  - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике  - сравнивать произведения | учебно-информационные  - сознательное чтение текста  - выделять главные мысли текста |  |
| 49 | Рассказы В.А.Осеевой для  детей. В.Осеева  «Кто хозяин?», «Просто старушка». Пословица. |  | Повторение изученных про-  изведений В.А.Осеевой. Ли-  тературная игра «Вспомни и  назови». Слушание рассказа  В.Осеевой «Кто хозяин?»,  выполнение заданий в учеб-  нике и тетради под руково-  дством учителя.  цы и выполнение заданий. | -развивать навык чтения  - подбирать пословицы по теме произведения  -отвечать на вопросы после прочитанного произведения | учебно-коммуникативные  - способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией |  |
| 50 | Рассказы о детях.  В.В.Голявкин «Про то, для кого  Вовка учится».Пословица.  Дополнительное  чтение.  Е.А.Пермяк «Самое страшное». |  | Чтение по частям рассказа,  беседа, выполнение заданий  в учебнике и тетради. Срав-  нение рассказов о детях  В.Осеевой и Е.Пермяка,  выбор тона и темпа чтения. | - развивать умение воспринимать художественное произведение  - находить в тексте пословицы и уметь их объяснять  -выбирать правильный темп и тон при чтении произведения | учебно-коммуникативные  - способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией |  |
| 51 | Развитие восприятия художественного произведения  А.Блок «Снег да снег» |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | учебно-интеллектуальные  - формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 52 | Рассказы о детях.  И.Бутмин «Трус».  Рассказы  Е.А.Пермяка.  Е.А.Пермяк «Бумажный змей». |  | Работа  со схемой:  Слушание рассказа  Е.Пермяка «Бумажный  змей», выполнение заданий в  учебнике и тетради. Допол-  нение схемы. | -развивать навык чтения  - читать по ролям  -составлять схематический план  - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике | учебно-коммуникативные  -составление плана текста |  |
| 53 | Литературные  (авторские) сказки для детей.  М.Пляцковский  «Урок дружбы».  Пословица |  | . Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла | - кратко пересказывать  правильно называть автора и название произведения  - работать с пословицами | учебно-информационные  - сознательное чтение текста  - выделять главные мысли текста |  |
| 54 | Сказки о животных. В.Орлов «Как малышу нашли маму». |  | слушание, беседа, составле-  ние схематического плана,  чтение по частям. Самостоя-  тельное выполнение заданий  в тетради и проверка под  руководством учителя. | -развивать навык чтения  - составлять схематический план | учебно-информационные  - сознательное чтение текста  - выделять главные мысли текста |  |
| 55 | Развитие восприятия художественного произведения  С.Есенин «Поет зима-аукает...» |  | . Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  делать выводы | учебно-интеллектуальные  - формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 56 | Произведения современных писателей. А.Усачёв  «Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». |  | самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2\* в тетради  под руководством учителя.  Чтение по ролям. Высказы-  вания учащихся о героях  сказки. Творческая работа:  придумывание веселой истории о героях сказки. | - работать с произведением, отвечать на вопросы, выделять главную мысль  - выполнять творческие работы: сочинять весёлые истории  -объяснять поступки героев и своё отношение к ним | учебно-коммуникативные  -совершенствование диалогической речи учащихся; умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения |  |
| 57 | Стихотворения А.Л.Барто.  А.Барто «Жук». |  | : работа над вырази-  тельностью чтения, выпол-  нение заданий в учебнике.  Дифференцированное вы-  полнение заданий в тетради. | -развивать навык чтения  - выразительно читать стихи  - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике | учебно-информационные  - адекватно воспринимать содержание и смысл устной |  |
| 58 | Рассказы о животных.  Н.Н.Сладков «На одном бревне».  Пословицы. |  | Литературная игра «Вспомни  и назови» включает отрывки  из изученных произведений  о животных | -развивать навык чтения  -соотносить пословицы с основной мыслью произведения  - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике  - объяснять свою точку зрения | учебно-информационные  - сознательное чтение текста  - выделять главные мысли текста |  |
| 59 | Развитие восприятия художественного произведения  Г.Скребицкий «Пушок» |  | . Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | учебно-интеллектуальные  - формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 60 | Рассказы о животных.  Е.И.Чарушин «Томка и корова».  Загадка. |  | Чтение рассказа «Томка и корова». выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение загадки. Выполнение заданий в тетради. Творческая работа «Проба пера»6 рассказ-описание «Корова» | -развивать навык чтения  - составлять схемы к произведению  -находить части в тексте  - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике | учебно-информационные  - нахождение необходимого учебного материала |  |
| 61 | И.Соколов-Микитов «Радуга»  Е.Трутнева «Эхо».    Дополнительное  чтение. И.Шевчук «Ленивое эхо».  К.И.Чуковский  «Загадка |  | выявление первичного восприятия,  выполнение заданий к тек-  сту в учебнике и тетради.  Выразительное чтение.  Самостоятельное ознакоми-  тельное чтение стихотворе-  ния современного детского  поэта И.Шевчука «Ленивое  эхо». Обмен мнениями. Уп-  ражнение в выразительном  чтении. Выполнение задания  в учебнике и тетради. Чте-  ние народной загадки (с.  118) и авторской  (К.Чуковский «Загадка»). | -развивать навык чтения  - выразительно читать  - отвечать на вопросы  - самостоятельно работать с произведениями для самостоятельного чтения  - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике | учебно-информационные  - нахождение необходимого учебного материала |  |
| 62 | Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Май»  Стихотворения о весне. А.Плещеев  «Травка зеленеет». |  | Работа со стихотворением  А.Плещеева «Травка зелене-  ет»: слушание выразительно-  го чтения учителем, беседа,  выполнение заданий в учеб-  нике и тетради. Работа над  выразительностью чтения,  заучивание наизусть. | -развивать навык чтения  - работать над выразительностью  - заучивать наизусть  - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике | учебно-информационные  - нахождение необходимого учебного материала |  |
| 63 | Развитие восприятия художественного произведения  Н.Носов «Фантазеры» |  | . Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения  - обсуждать прочитанное  - делать выводы | учебно-интеллектуальные  - формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 64 | Рассказы для детей.  Я.Тайц «Всё здесь».  Веселые стихи.  Загадка.  К.И.Чуковский  «Радость». |  | чтение  ознакомительное, беседа,  чтение по ролям, выполнение  заданий в учебнике | -развивать навык чтения  - читать по ролям  -самостоятельно работать с произведением  - отвечать на вопросы по содержанию | учебно-информационные  - нахождение необходимого учебного материала |  |
| 65 | Дополнительное  чтение. Я.Тайц «По ягоды». |  | . Творче-  ская работа «Проба пера» (с.  125). Выполнение заданий в  тетради. Самостоятельное  чтение рассказа Я.Тайца «По  ягоды», упражнения в чте-  нии, выполнение заданий в  учебнике и тетради. | -развивать навык чтения  - читать по ролям  -самостоятельно работать с произведением  - отвечать на вопросы по содержанию  - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике | учебно-информационные  - нахождение необходимого учебного материала |  |
| 66 | Волшебное письмо» Ю.Коринец |  | Чтение  ознакомительное, беседа,  чтение по ролям, выполнение  заданий в учебнике. | -развивать навык чтения  - читать по ролям  -самостоятельно работать с произведением | учебно-информационные  - нахождение необходимого учебного материала |  |
| 67 | «Здравствуй, лето!»  Р.Валеева |  | Чтение  ознакомительное, беседа,  чтение по ролям, выполнение  заданий в учебнике. | -развивать навык чтения  - читать по ролям  -самостоятельно работать с произведением | учебно-информационные  - нахождение необходимого учебного материала |  |
| 68 | Проверь себя Твоя книжная полка. Рекомендации для летнего чтения |  | Ответы на вопросы в учебнике, выполнение заданий в печатной тетради | - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике | - выполнение заданий самостоятельно. |  |