**Календарно-тематическое планирование к курсу «Обучение грамоте»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Чтение**  | **Лит. слушание** | **Дата** |  | **примечание** |
| **1 четверть** |
| 1 | Выделение предложения из речевого потока. Введение понятия «предложение»  |  |  | Демонстрировать понимание функции речи, используя устную речь Воспроизводить заданный учителем образец общенияМоделировать предложение |  |
| 2 | Предложение. Составление предложений по сюжетной картинке  |  |  | Использовать речь в различных ситуациях общения.Моделировать предложениеНаблюдать: определять количество слов в предложении. |  |
| 3 | Введение понятия «слово». Различение слова и предложения  |  |  | Различать устную речь и письменную. Соотносить слова с картинками. Различать слово в составе предложения |  |
| 4 | Значение слова. Различение понятий «перед», «за», «между»  | Е Серова «Мой дом» Д.Павлычко. «Где всего прекрасней на земле?» |  | Различать понятия «слева», «справа», «верх», «низ» |  |
| 5 (1) | Интонационное выделение первого звука в словах  |  |  | Группировать слова по первому звуку(последнему звуку).Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. |  |
| 6 | Изолированный звук. Сравнение звуков по твердости-мягкости  |  |  | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые - мягкие согласные звуки) |  |
| 7 | Знакомство со схемой звукового состава слова  |  |  | Анализировать слова по звукам. Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые - мягкие согласные звуки). Производить звуковой анализ слова |  |
| 8 | Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова МАК | В.Белов «Родничок» |  | Различать овал от полуовала |  |
| 9(2) | Звуковой анализ слов *СЫР, НОС*  |  |  | Производить звуковой анализ. Выкладывать слова из разрезной азбуки. |  |
| 10 | Сравнительный анализ слов типа *КОТ, КИТ.* Составление рассказа по картинкам  |  |  | Производить сравнительный анализ слов. Выкладывать слова из разрезной азбукиСопоставлять слова различающиеся одним звуком |  |
| 11 | ДИАГНОСТИКА |  |  | Анализировать слова по звуковой структуре. Производить сравнительный анализ слов. Выкладывать слова из разрезной азбуки. |  |
| 12 | Сравнение слов типа *ЛУК, ЛЕС* по звуковой структуре  | М Михайлов«Лесные хоромы» |  | Различать овал и круг |  |
| 13 (3) | Введение понятия «гласный звук»  |  |  | Различать гласный и согласный звук. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. |  |
| 14 | Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова  |  |  | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Анализировать поэлементный состав букв.Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом. |  |
| 15  | Знакомство с буквой А (а)  | Мусса Гали «Земные краски» |  | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Анализировать поэлементный состав букв.Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом |  |
| 16 | Знакомство с буквой Я (я)  |  |  | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Анализировать поэлементный состав букв.Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. |  |
|  17 (4) | Обозначение буквой «я» звукосочетания [йа] в начале слова |  |  | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Анализировать поэлементный состав букв.Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом |  |
| 18 | Звук [о], буквы Оо  |  |  | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Анализировать поэлементный состав букв.Сравнивать начертания заглавных и строчных букв. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом |  |
| 19 | Знакомство с буквой Ёё  |  |  | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом. |  |
| 20 | Обозначение буквой «ё» звукосочетания [йо] в начале слова  |  |  | Закрепление написания изученных букв и их элементов |  |
| 21(5) | Знакомство с буквой Уу  | А Барто«В школу» |  | Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом |  |
| 22 | Обозначение буквой «ю» гласного звука [у] и мягкости предшествующего согласного  |  |  | Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом |  |
| 23 | Обозначение буквой «ю» звукосочетания [йу] в начале слова  |  |  | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом |  |
| 24 | Знакомство с буквой Ээ  |  |  | Вписывать пропущенные буквы с опорой на звуковые модели слов. |  |
| 25(6) | Обозначение буквой «е» гласного звука [э] и мягкости предшествующего согласного  | В.Железников «История с азбукой» |  | Группировать звуки по заданному основанию Характеризовать звуки. |  |
| 26 | Обозначение буквой «е» звукосочетания [йэ] в начале слова  |  |  | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи |  |
| 27 | Знакомство с буквой «ы»  |  |  | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи  |  |
| 28 | Знакомство с буквой Ии |  |  | Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные ошибки. Наблюдать: выбирать необходимый звук из ряда предложенных.  |  |
| 29(7) | Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных (закрепление)  | Л.Пантелеев«Буква ты» |  | Определять задуманное слово по его лексическому значению. Выкладывать слова из разрезной азбуки  |  |
| 30 | Сопоставление слов, различающихся одним звуком  |  |  | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом |  |
| 31 | Звуки [м], [м'], обозначение их буквой «эм»  |  |  | Отрабатывать способ чтения прямых слогов с буквой «н» с использованием пособия «окошечки». Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом |  |
| 32 | Знакомство с буквой «Н» |  |  | Сопоставлять слова, написанные печатным и письменным шрифтом Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. |  |
| 33 (8) | Звуки [р], [р'], обозначение их буквой «Р» | Я. Ким«Мой верный чиж» |  | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом |  |
| 34 | Знакомство с буквой «Л»  |  |  | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом |  |
| 35 | Мягкий согласный звук [й], буква «и краткая»  |  |  | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. |  |
| 36 | Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица |  |  | Восстанавливать деформированныепредложения |  |
| **2 четверть** |
| 37(9) | Знакомство с буквой «Г» |  |  | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом |  |
| 38 | Звуки [к], [к'], буква «ка»  | Е.Ильина «Шум и шумок» |  | Соотносить слова, написанные печатным и курсивным шрифтами |  |
| 39 | Г.Остер. «Так не честно»  |  |  | Определять парные по глухости-звонкости. |  |  |
| 40 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости  |  |  | Восстанавливать деформированныепредложения |  |  |
| 41(10) | Звуки [с],[с'], буква «С»  |  |  | Сопоставлять звуки [з] и [с] по глухости- звонкости. |  |  |
| 42 | Знакомство с буквой «З»  | Е.Благинина «Тюлюлюй» |  | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом |  |  |
| 43 | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости  |  |  | Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения Писать под диктовку и списывать с рукописного текста с предварительным анализом и проверкой написанного. |  |  |
| 44 | В.Голявкин. «Как я помогал маме мыть пол»  |  |  | Восстанавливать деформированныепредложения |  |  |
| 45(11) | Знакомство с буквой «Д»  |  |  | Закреплять навыки плавного слогового чтения. |  |  |
| 46 | Кот, петух и лиса. Русская народная сказка |  |  | Закреплять навыки плавного слогового чтения |  |  |
| 47 | Знакомство с буквой «Т»  |  |  | Определять парные по глухости-звонкости. |  |  |
| 48 | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости  |  |  | Закреплять навыки плавного слогового чтения |  |  |
| 49 (12) | Звуки [б], [б'], буква «Б»  | В. Сутеев«Дядя Миша» |  | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи |  |  |
| 50 | Знакомство с буквой «П»  |  |  | Моделировать звуковой состав слова. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом |  |  |
| 51 | Знакомство с буквой «В»  |  |  | Моделировать звуковой состав слова. Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом |  |
| 52 | Знакомство с буквой «Ф»  |  |  | Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные ошибки  |  |
|  53 (13) | Твердый согласный звук [ж], буква «Ж»  | С. Маршак«Тихая сказка» |  | Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из 3-5 слов со звуками в сильной позиции. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного; отвечать на вопросы; определять основную мысль прочитанного произведения |  |
| 54 | Г.Юдин. «Поэты»  |  |  | Определять парные по глухости-звонкости.Моделировать буквы из набора различных элементов. Сравнивать написанные буквы с предложенным образцом |  |
| 55 | Твердый согласный звук [ш], буква «Ш»  |  |  | Находить «опасные места» на месте парных по глухости-звонкости согласных |  |
| 56 | Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости |  |  | Списывать с рукописного текста с предварительным анализом и проверкой написанного |  |
| 57 (14) | Мягкий согласный звук [ч'], буква «Ч»  | Шарль Перро«Красная шапочка» |  |  Производить звуковой анализ слов |  |
| 58 | Мягкий согласный звук [щ'], буква «Щ»  |  |  | Отработать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями *ча-ща, чу-щу* |  |
| 59 | Знакомство с правилом написания гласных после [ч'] и [щ']: ЧА-ЩА; ЧУ-ЩУ  |  |  |  Производить звуковой анализ слов |  |
| 60 | Знакомство с буквой «Х» |  |  | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Соотносить слова, написанные печатным и курсивным шрифтами |  |
| 61 (15) | Твердый согласный звук [ц], буква «Ц»  | » |  | Оценивать правильность предложенной характеристики звука, находить допущенные ошибки. |  |
| 62 | Знакомство с буквой «Ь»  |  |  | Объяснять функцию буквы Соотносить слова, написанные печатным и курсивным шрифтам |  |
| 63 | Разделительный мягкий знак  | М.Пришвин «Лисичкин хлеб» |  | Моделировать звуковой состав словаОбъяснять функцию буквы *ъ* |  |
|  |  |  |  |  |
| 64 | Разделительный твердый знак Знакомство с особенностями «ъ». | А Блок «Зайчик» |  | Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Соотносить слова, написанные печатным и курсивным шрифтами |  |

Календарно- тематическое планирование уроков литературного чтения на второе полугодие

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока**  | **Дата**  | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | **Примеча-ние** |
| **Предметные результаты** | **УУД** |
| 1 | Знакомство с рассказом «Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин.  |  | Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | учебно-интеллектуальные- формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 2 | Анализ произведения «Всегда вместе». А. Шибаев |  | Ответы на вопросы по содержаниюпрочитанного. | - развивать навык чтения;- отвечать на вопросы | учебно-информационные- сознательное чтение текста- выделять главные мысли текста |  |
| 3 | Развитие восприятия художественного произведенияШ.Перро «Красная шапочка» |  | . Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | учебно-интеллектуальные- формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 4 | Чтение по ролям сказки «Маленький тигр» Г. Цыферов«Кто?» С.Чёрный |  | . Чтение сказки по ролям.Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев? | развивать навык чтения;- отвечать на вопросы- читать по ролям- работать в парах-развивать умение слышать тон автора | учебно-коммуникативные- совершенствование диалогической речи учащихся; |  |
| 5 | Сравнение произведений «Середина сосиски.» Г. Остер«Жадина». Я. Аким |  | Обсуждение комичностиситуации.Ролевое чтение.Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету. | - развивать навык чтения;- обсуждать прочитанное- читать по ролям- сравнивать произведения | учебно-интеллектуальные- формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 6 | Сравнение народной и авторской сказок «Если был бы я девчонкой»…Э.Успенский«Рукавичка». Украинскаянародная сказка |  | Ответы на вопросы.Чтение украинской народной сказки «Рукавичка».Сравнение сказок (народная и авторская). | - развивать навык чтения- определять жанр произведения- различать виды сказок | учебно-интеллектуальные- умение выделять отдельные признаки предметов с помощью сравнения, высказывать суждения на основе сравнения. |  |
| 7 | Развитие восприятия художественного произведенияПотешки.Пословицы и поговорки |  | . Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | учебно-интеллектуальные- формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 8 |  Чтение по ролям произведения «Спускаться легче». Г. Остер |  | Обсуждение: это шутка илисерьёзный рассказ.Ролевое чтение. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- читать по ролям | учебно-информационные- выделять главные мысли-нахождение необходимого учебного материала. |  |
| 9 | Выявление сказок с похожим сюжетом. Сказка «Под грибом» В. Сутеев |  | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Сравнение сказок с похожими сюжетами.Различение авторской и народной сказки. | - развивать навык чтения- отвечать на вопросы- различать виды сказок | учебно-информационные- выделять главные мысли |  |
| 10 | Чтение и анализ стихотворений.«Что за шутки»? А.Шибаев«Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера |  | Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитано выполнять задания к рассказу. | учебно-информационные-- сознательное чтение текста- выделять главные мысли текста |  |
| 11 | Развитие восприятия художественного произведенияА.Блок «Зайчик» |  | Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | учебно-интеллектуальные- формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 12 | Знакомство с произведениями «Как меня называли». Б. Житков«Большая новость». А.Кушнер. |  | Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?»Чтение стихотворения А.Кушнера «Большаяновость». Ответ на вопрос. | - развивать навык чтения- работать с текстом | учебно-интеллектуальные- формирование приемов мыслительной деятельности |  |
| 13 | Работа над содержанием рассказа «Как поросенок говоритьнаучился». Л. Пантелеев |  |  «Как поросенок говорить научился». Ответы навопросы по содержанию прочитанного. | - развивать навык чтения- работать с текстом | учебно-интеллектуальные- сознательное чтение текста разного типа вслух и про себя |  |
| 14 | Чтение рассказа «Яшка». Е.Чарушин«Что я узнал»! А.Кушнер |  | Ответы на вопросы.Обсуждение: хочется тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься? | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- отвечать на вопросы | учебно-интеллектуальные- формирование приемов мыслительной деятельности |  |
| 15 | Развитие восприятия художественного произведенияГ.Скребицкий «Мать»М.Пришвин «Лисичкин Хлеб» |  | Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | учебно-интеллектуальные- формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 16 | «Медвежата». Ю.Дмитриев«Медвежата». Г.Снегирёв |  | Ответы навопросы по содержанию прочитанного.Работа в парах по подбору заголовков к рассказам. | - развивать навык чтения;-обсуждать прочитанное;- работать в парах | учебно-информационные-- сознательное чтение текста- выделять главные мысли текста |  |
| 17 | Выразительное чтение произведений «Растеряшка». М . Карем«Заколдованная буква». В.Драгунский |  | Обсуждение вопроса: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук.  | - развивать навык чтения;- отвечать на вопросы по содержанию | учебно-коммуникативные- способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией |  |
| 18 | Работа над содержанием рассказа «Ступеньки». Н.Носова |  | Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки».Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | - развивать навык чтения;- отвечать на вопросы по содержанию | учебно-интеллектуальные- формирование приемов мыслительной деятельности |  |
| 19 | Развитие восприятия художественного произведенияЕ.Пермяк «Пичугин мост»  |  | Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | учебно-интеллектуальные- формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 20 | Заучивание и анализ стихотворений «Горячий привет». О.Дриз«Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер |  | Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету. | - развивать навык чтения;- отвечать на вопросы по содержанию- сравнивать жанры | учебно-интеллектуальные- формирование приемов мыслительной деятельности |  |
| 21 | «Зайчата».Е. Чарушин,«Сорока и заяц». Н.Сладков«Лиса и заяц». Н.Сладков |  | Творческое задание: придумать, как ответилЗаяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора.Сравнение произведений Н.Сладкова и Е Чарушина. |  - развивать навык чтения;- уметь объяснять значение выражений;-выполнять творческие задания;- уметь сравнивать | учебно-коммуникатвные- совершенствование диалогической речи учащихся; умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения |  |
| 22 | Чтение рассказа. «Затейники». Н.Носов |  | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм. | - развивать навык чтения;- отвечать на вопросы по содержанию | учебно-информационные- сознательное чтение текста- выделять главные мысли текста |  |
| 23 | Развитие восприятия художественного произведенияС.Баруздин «Веселые рассказы» |  | . Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | учебно-интеллектуальные- формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 24 | Постановка точек зрения на к сказке «Людоед и принцесса, или Всёнаоборот». Г.Сапгир |  | . Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. | - развивать навык чтения;- отвечать на вопросы по содержанию- обосновывать свою точку зрения | учебно-коммуникативные- умение выражать свои мысли |  |
| 25 | Определение жанра произведения «Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари |  | Определение жанра данного произведения. |  - развивать навык чтения;- отвечать на вопросы по содержанию- определять жанр | учебно-информационные- сознательное чтение текста- выделять главные мысли текста |  |
| 26 | Выборочное чтение произведений «Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»…В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов |  | . Обоснование своей точки зрения: хорошо,что мы все разные или должны быть одинаковыми?Подбор пословицы для окончания рассказа. | - развивать навык чтения;- отвечать на вопросы по содержание- выборочное чтение- работать с пословицами | учебно-информационные- нахождение необходимого учебного материалаучебно-коммуникативные- умение выражать свои мысли |  |
| 27 | Развитие восприятия художественного произведенияЕ.Благинина «Тюлюлюй» |  | . Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | учебно-интеллектуальные- формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 28 | Знакомство с рассказом «Он живой и светится».В.Драгунский |  | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски. | - развивать навык чтения;- отвечать на вопросы по содержание- обосновывать свою точку зрения | учебно-коммуникативные- умение выражать свои мыслиучебно-информационные- сознательное чтение текста |  |
| 29 | Оценивание персонажей в произведениях Лиса и журавль. Русскаянародная сказка.Лиса и мышь. Н.Сладков |  | Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений к литературным персонажам.Обоснование своей точки зрения: правильноли поступил журавль. | - развивать навык чтения;- отвечать на вопросы по содержание- подбирать заголовок- оценивать литературных персонажей | учебно-информационные- сознательное чтение текста- выделять главные мысли текста |  |
| 30 | Чтение и анализ произведений Лошарик Г.Сапгир |  |  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | - развивать навык чтения;- отвечать на вопросы по содержанию- подбирать заголовок | учебно-информационные- сознательное чтение текста- выделять главные мысли текста |  |
| 31 | Развитие восприятия художественного произведенияРусская народная сказка «Кот, петух и лиса» |  | . Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | учебно-интеллектуальные- формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 32 | Работа над содержанием произведения Картинки в лужах»В.Берестов |  | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | - оценивать литературных персонажей | учебно-информационные- сознательное чтение текста- выделять главные мысли текста |  |
| 33 | Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане…(отрывок) |  | Знакомство с литературными (авторскими) сказками. | -развивать навык чтения- упражняться над выразительным чтением | учебно-информационные- сознательное чтение текста- выделять главные мысли текста |  |
| 34 | Сказки народные.Зачин в русской народной сказке «Пузырь, Соломинка и Лапоть». |  | Закрепление понятия народ-ная сказка, выделение зачи-на. Упражнение в чтении(плавном и целыми словами).Выполнение заданий в учеб-нике и в тетради. | - развивать навык чтения- понимать отличие малых фольклорных форм | учебно-информационные- сознательное чтение текста |  |
| 35 | Развитие восприятия художественного произведения С.Маршак «Тихая сказка» |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | учебно-интеллектуальные- формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| **4 четверть** |
| 36 | Чтение по ролям итературной (авторская) сказки.В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. |  | Чтение по ролям.Чтение загадки. Ответы навопросы. Сравнение образовМышонка и Лисы. | - читательские умения- воспринимать художественное произведение- сравнивать образы | учебно-информационные-выделять главные мысли текста;-нахождение необходимого учебного материала |  |
|  |  |  |
| 37 | Рассказы для детей.К.Д.Ушинский«Играющие собаки».Дополнительноечтение.Л.Н.Толстой «Косточка». |  | обучение подробномупересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданийв учебнике и тетради. Повторение произведенийЛ.Н.Толстого. | - развивать восприятие художественного произведения- развивать навык чтения-развивать умение пересказывать текст | учебно-коммуникативные- пересказ прочитанного текста, ответы на вопросы по тексту |  |
| 38 | Произведения о детях. В.А.Осеева «Кто наказалего?». Пословица.И.Северянин «Её питомцы». |  | Отработка навыка чтениявслух. Выразительное чтение– показ отношения к героюрассказа. Определение темыи жанра произведения | - уметь определять тему, жанр-соотносить пословицу с содержанием произведения | учебно-информационные- сознательное чтение текста |  |
| 39 | Развитие восприятия художественного произведенияВ.Сутеев «Ёлка» |  | Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- делать выводы | учебно-интеллектуальные- формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 40 | Чтение рассказа для детей. Е.Пермяк«Торопливый ножик». Пословицы. |  | Работа с пословицей: выразительное чтение,определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик». | -развивать навык чтения-выделять главную мысль-соотносить пословицу с содержанием произведения- выполнять задание в учебнике и тетради | учебно-информационные- сознательное чтение текста- выделять главные мысли текста |  |
| 41 | Произведения о родной природе(рассказы, стихотворения).Л.Н.Толстой «Солнце и ветер»,В.В.Бианки «Синичкин кален-дарь».Дополнительноечтение.Э.Мошковская «Лед тронулся» |  | Знакомство с новым блоком(разделом), чтение заголовка,рассматривание содержания(оглавления) раздела (Сколько произведений входит?Каких авторов? Какое произведение открывает раздел?Чем заканчивается? и т.д.). | -развивать навык чтения- развивать читательские умения (объяснять заголовок)- выполнять задание в учебнике и тетради- самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения | уебно-организационные- умение определять последовательность действий |  |
| 42 | Произведения о родной природе.И.С.Соколов-Микитов «Русскийлес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка.Дополнительноечтение. Русская народная песня«Березонька». Загадка. |  | С.Соколова-Микитова «Рус-ский лес»: чтение по частям,выполнение заданий, моде-лирование обложки. Само-стоятельное чтение загадок ивыполнение заданий в учеб-нике. Работа над вырази-тельностью чтения песенки-заклички. Слушание народ-ной песни «Березонька».Сравнение произведений помоделям, выделение общегои различия (авторской при-надлежности, жанра, темы). | -развивать навык чтения- сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм-работать с произведением, выполнять задания в учебнике- выразительно читать- сравнивать произведения разных жанров | учебно-интеллектуальные- формирование приемов мыслительной деятельности |  |
| 43 | Развитие восприятия художественного произведенияК.Чуковский «Муха-Цокотуха» |  | . Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | учебно-интеллектуальные- формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 44 | Произведения о родной природе.С.Я.Маршак «Апрель».Дополнительноечтение.М.М.Пришвин«Лесная капель». |  | Самостоятельное моделирование обложки. Слушание рассказаМ.Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководствомучителя и в тетради – само-стоятельно. Сравнение изученных на уроке произведений. | - выразительно читать- заучивать наизусть- моделировать обложку-выполнять задания в учебнике и тетради- самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения | учебно-интеллектуальные- формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 45 | Стихотворения оживотных.И.„Mазнин «Давайте дружить».Дополнительноечтение. Ю.Коваль «Бабочка». Загадка. |  | Знакомство с новым разде-лом: чтение заголовка, рас-сматривание содержания,чтение фамилий писателей,чьи произведения вошли враздел | -развивать навык чтения- понимать главную мысль-находить части в тексте- выразительно читать | учебно-информационные- сознательное чтение текста- выделять главные мысли текста |  |
| 46 | Произведения о животных.С.В.Михалков«Аисты и лягушки». Загадка. Дополнительное чтениеЕ.И.Чарушин «Томкины сны», |  | Первичное чтение детьми,выполнение заданий в учеб-нике и тетради под руково-дством учителя. Упражненияв выразительности чтения. | -развивать навык выразительного чтения-выполнять задания в учебнике и тетради- самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения | учебно-информационные- сознательное чтение текста- выделять главные мысли текста |  |
| 47 | Развитие восприятия художественного произведенияБратья Гримм «Заяц и Ёж» |  | Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | учебно-интеллектуальные- формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 48 | Произведения оживотных.М.М.Пришвин «Ежик»,Б.Заходер. «Ёжик» |  | . Моделиро-вание обложки. Чтение уча-щимися стихотворения, Б. Заходера « Ёжик» коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям. | -развивать навык чтения- работать над выразительностью- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике- сравнивать произведения | учебно-информационные- сознательное чтение текста- выделять главные мысли текста |  |
| 49 | Рассказы В.А.Осеевой длядетей. В.Осеева«Кто хозяин?», «Просто старушка». Пословица. |  | Повторение изученных про-изведений В.А.Осеевой. Ли-тературная игра «Вспомни иназови». Слушание рассказаВ.Осеевой «Кто хозяин?»,выполнение заданий в учеб-нике и тетради под руково-дством учителя. цы и выполнение заданий. | -развивать навык чтения- подбирать пословицы по теме произведения-отвечать на вопросы после прочитанного произведения | учебно-коммуникативные- способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией |  |
| 50 | Рассказы о детях.В.В.Голявкин «Про то, для когоВовка учится».Пословица.Дополнительноечтение.Е.А.Пермяк «Самое страшное». |  | Чтение по частям рассказа,беседа, выполнение заданийв учебнике и тетради. Срав-нение рассказов о детяхВ.Осеевой и Е.Пермяка,выбор тона и темпа чтения. | - развивать умение воспринимать художественное произведение- находить в тексте пословицы и уметь их объяснять-выбирать правильный темп и тон при чтении произведения | учебно-коммуникативные- способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией |  |
| 51 | Развитие восприятия художественного произведенияА.Блок «Снег да снег» |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | учебно-интеллектуальные- формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 52 | Рассказы о детях.И.Бутмин «Трус».РассказыЕ.А.Пермяка.Е.А.Пермяк «Бумажный змей». |  | Работасо схемой:Слушание рассказаЕ.Пермяка «Бумажныйзмей», выполнение заданий вучебнике и тетради. Допол-нение схемы. | -развивать навык чтения- читать по ролям-составлять схематический план- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике | учебно-коммуникативные-составление плана текста |  |
| 53 | Литературные(авторские) сказки для детей.М.Пляцковский«Урок дружбы».Пословица |  | . Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла | - кратко пересказывать правильно называть автора и название произведения- работать с пословицами | учебно-информационные- сознательное чтение текста- выделять главные мысли текста |  |
| 54 | Сказки о животных. В.Орлов «Как малышу нашли маму». |  | слушание, беседа, составле-ние схематического плана,чтение по частям. Самостоя-тельное выполнение заданийв тетради и проверка подруководством учителя. | -развивать навык чтения- составлять схематический план | учебно-информационные- сознательное чтение текста- выделять главные мысли текста |  |
| 55 | Развитие восприятия художественного произведенияС.Есенин «Поет зима-аукает...» |  | . Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное делать выводы | учебно-интеллектуальные- формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 56 | Произведения современных писателей. А.Усачёв«Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». |  | самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2\* в тетрадипод руководством учителя.Чтение по ролям. Высказы-вания учащихся о герояхсказки. Творческая работа:придумывание веселой истории о героях сказки. | - работать с произведением, отвечать на вопросы, выделять главную мысль- выполнять творческие работы: сочинять весёлые истории-объяснять поступки героев и своё отношение к ним | учебно-коммуникативные-совершенствование диалогической речи учащихся; умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения |  |
| 57 | Стихотворения А.Л.Барто.А.Барто «Жук». |  | : работа над вырази-тельностью чтения, выпол-нение заданий в учебнике.Дифференцированное вы-полнение заданий в тетради. | -развивать навык чтения- выразительно читать стихи- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике | учебно-информационные- адекватно воспринимать содержание и смысл устной  |  |
| 58 | Рассказы о животных.Н.Н.Сладков «На одном бревне».Пословицы. |  | Литературная игра «Вспомнии назови» включает отрывкииз изученных произведенийо животных | -развивать навык чтения-соотносить пословицы с основной мыслью произведения- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике- объяснять свою точку зрения | учебно-информационные- сознательное чтение текста- выделять главные мысли текста |  |
| 59 | Развитие восприятия художественного произведенияГ.Скребицкий «Пушок» |  | . Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | учебно-интеллектуальные- формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 60 | Рассказы о животных.Е.И.Чарушин «Томка и корова».Загадка. |  | Чтение рассказа «Томка и корова». выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение загадки. Выполнение заданий в тетради. Творческая работа «Проба пера»6 рассказ-описание «Корова» | -развивать навык чтения- составлять схемы к произведению-находить части в тексте- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике |  учебно-информационные- нахождение необходимого учебного материала |  |
| 61 | И.Соколов-Микитов «Радуга»Е.Трутнева «Эхо». Дополнительноечтение. И.Шевчук «Ленивое эхо».К.И.Чуковский«Загадка |  | выявление первичного восприятия,выполнение заданий к тек-сту в учебнике и тетради.Выразительное чтение.Самостоятельное ознакоми-тельное чтение стихотворе-ния современного детскогопоэта И.Шевчука «Ленивоеэхо». Обмен мнениями. Уп-ражнение в выразительномчтении. Выполнение заданияв учебнике и тетради. Чте-ние народной загадки (с.118) и авторской(К.Чуковский «Загадка»). | -развивать навык чтения- выразительно читать- отвечать на вопросы - самостоятельно работать с произведениями для самостоятельного чтения- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике | учебно-информационные- нахождение необходимого учебного материала |  |
| 62 | Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Май»Стихотворения о весне. А.Плещеев«Травка зеленеет». |  | Работа со стихотворениемА.Плещеева «Травка зелене-ет»: слушание выразительно-го чтения учителем, беседа,выполнение заданий в учеб-нике и тетради. Работа надвыразительностью чтения,заучивание наизусть. | -развивать навык чтения- работать над выразительностью- заучивать наизусть- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике | учебно-информационные- нахождение необходимого учебного материала |  |
| 63 | Развитие восприятия художественного произведенияН.Носов «Фантазеры» |  | . Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | учебно-интеллектуальные- формирование приёмов мыслительной деятельности |  |
| 64 | Рассказы для детей. Я.Тайц «Всё здесь».Веселые стихи.Загадка.К.И.Чуковский«Радость». |  | чтениеознакомительное, беседа,чтение по ролям, выполнениезаданий в учебнике | -развивать навык чтения- читать по ролям-самостоятельно работать с произведением- отвечать на вопросы по содержанию | учебно-информационные- нахождение необходимого учебного материала |  |
| 65 | Дополнительноечтение. Я.Тайц «По ягоды». |  | . Творче-ская работа «Проба пера» (с.125). Выполнение заданий втетради. Самостоятельноечтение рассказа Я.Тайца «Поягоды», упражнения в чте-нии, выполнение заданий вучебнике и тетради. | -развивать навык чтения- читать по ролям-самостоятельно работать с произведением- отвечать на вопросы по содержанию- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике | учебно-информационные- нахождение необходимого учебного материала |  |
| 66 | Волшебное письмо» Ю.Коринец |  |  Чтениеознакомительное, беседа,чтение по ролям, выполнениезаданий в учебнике. | -развивать навык чтения- читать по ролям-самостоятельно работать с произведением | учебно-информационные- нахождение необходимого учебного материала |  |
| 67 | «Здравствуй, лето!»Р.Валеева |  |  Чтениеознакомительное, беседа,чтение по ролям, выполнениезаданий в учебнике.  | -развивать навык чтения- читать по ролям-самостоятельно работать с произведением | учебно-информационные- нахождение необходимого учебного материала |  |
| 68 | Проверь себя Твоя книжная полка. Рекомендации для летнего чтения |  | Ответы на вопросы в учебнике, выполнение заданий в печатной тетради | - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике | - выполнение заданий самостоятельно. |  |