Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Туруханская средняя школа № 1»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по\_\_\_родной литературе в \_\_6А,Б\_\_\_ классе

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины)

Гордеева А.И.

ФИО учителя разработчика

2021-2022 год

Нормативную правовую основу программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Примерная программа (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373)), а также на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол № 3/15 от 28.10.2015 г.)

В рабочей программе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели и задачи изучения региональной литературы, дается общая характеристика курса, определяется место предмета «Родная литература» в учебном плане, устанавливаются требования к результатам освоения программы, предлагается содержание учебного предмета по годам обучения.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Цели изучения учебного предмета***

***«Родная литература»***

Содержание программы ориентировано на сопровождение и расширение основного курса литературы и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели предмета «Родная литература» имеют свою специфику.

Изучение учебного предмета «Родная литература» на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

* воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к творчеству писателей и поэтов Красноярского края;
* развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; потребности в самостоятельном чтении художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края; устной и письменной речи учащихся;
* освоение произведений устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края в единстве формы и содержания;
* формирование представления о литературном наследии Красноярского края, его своеобразии и неразрывной связи с классической и современной русской литературой, его вкладе в развитие русской литературы;
* осознание языка и речи как формы выражения национальной культуры и культуры Красноярского края.

***Общая характеристика учебного предмета***

***«Родная литература»***

Учебный предмет «Родная литература» тесно связан с предметом «Литература» и базируется на авторской программе учебного предмета «Литература Красноярского края» для общеобразовательных учреждений (5-8 классы), авторы: Т.А. Хороброва, Е.М. Гардер, Н.В. Лебедева, М.З. Федюнина, 2006 г.

Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры учащихся, формирования коммуникативных навыков. Изучение учебного предмета «Родная литература» в основной школе (5-9 классы) направлено на:

* расширение читательского кругозора обучающихся через изучение региональных произведений (устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, отдельных произведений писателей и поэтов Красноярского края), формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
* формирование у учащихся осознания значимости литературы региона в контексте общерусской литературы, гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре);
* осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений литературы своего региона;
* воспитание уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

Основными подходами, реализующими содержание программы, для выполнения задач ФГОС являются:

* деятельностный подход;
* компетентностный подход;
* дифференцированный подход при отборе и конструировании учебного содержания, предусматривающий принципы учёта возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся;
* личностно ориентированный (гуманистический) подход;
* проблемный подход.

Изучение предмета «Родная литература» строится на тематической основе, материал разбит на следующие разделы: «Сибирская природа. Сибиряк на своей земле» (5 кл.), «Сибирская семья» (6 кл.), «Мастера и умельцы родной земли» (7 кл.), «Этика сибиряка» (8 кл.), «Человек – род – память» (9 кл.). Предлагаемая структура курса: введение (1ч.) – содержание (14-15ч.) – итоговое занятие (1-2ч.).

С целью формирования системного, поэтапного усвоения и применения научных понятий в ходе изучения художественных произведений в программе отражены основные теоретико-литературные понятия, необходимые для сознательного использования в практической и творческой деятельности обучающихся.

С 5 по 9 класс программой предусмотрена система творческих заданий, направленная на создание итогового проекта «Слово родного края», защита которого должна состояться в 9 классе.

***Требования к результатам освоения программы***

***«Родная литература»***

Планируемые результаты опираются на целевые установки и соотносятся с результатами, прописанными в Примерной основной образовательной программе основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/15 от 28.10.2015 г.), Примерной программе по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/18 от 31.01.2018 г.).

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

* воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
* осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

**Предметными результатами** изучения предмета «Родная литература» являются:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного использовать эффективные приемы чтения, аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; соотносить русские народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, художественной литературе и в произведениях Красноярского края; сопоставлять и характеризовать общероссийское и региональное своеобразие крылатых слов и выражений из русского фольклора и фольклора народов Красноярского края; давать развернутую характеристику языка художественной литературы с учетом региональных особенностей образов, тем и др.;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Наиболее важными предметными умениями, формируемыми в процессе реализации программ «Литература» и «Родная литература», можно назвать следующие:

для обучающихся 5-6 классов – определять тему и основную мысль произведения, владеть различными видами пересказа, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, пересказывать сюжет; определять основной конфликт, вычленять фабулу;

**Виды и формы контроля:** письменный ответ на вопрос, выразительное чтение (чтение наизусть и с листа), сочинения разных жанров (форм), аннотация на книгу, отзыв, проект.

***Содержание учебного предмета***

***«Родная литература»***

**6 класс**

**Сибирская семья (17 ч.)**

**Введение (1 ч.)**

Знакомство с курсом 6 класса.

Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.

Этап второй: творческое задание «Письмо литературному герою»

**Раздел 1. Мы часть природы (4 ч.)**

Р. Х. Солнцев «Воробьи», «Дядя Сеня», «Бродим по лесу, толпа пересмешников»

Человек и природа, их родство. Тревога поэта об утрате человеком чувства родственной связи с природой.

Б.М. Петров «Формула белого гриба».

Поэтика описаний осеннего леса, выразительность пейзажных зарисовок. Этический смысл понятия «грибная охота». Прием контраста как средство раскрытия характеров героев.

Б.М. Петров «Лерка-манерка».

Традиционность темы дружбы человека с собакой. Ответственность за воспитание охотничьей собаки. Мастерство описания поведения и повадок собаки Лерки. Драматизм финала повести. Проблема «вины и ответственности» в рассказе.

**Раздел 2. Законы доброты (3 ч.)**

В.П. Астафьев «Ангел-хранитель» (из повести «Последний поклон»).

Автобиографическое произведение писателя о детских годах. Семья как главная опора в жизни человека. Бабушка Катерина Петровна – ангел-хранитель дома. Идея доброты, взаимопомощи, жизни для других. Юмор в рассказе.

И.И. Пантелеев «Голубые звезды».

И.И. Пантелеев – мастер лирического повествования. Николка – главный герой рассказа, его друзья и враги. Отношение мальчика к миру природы, ее защитникам и расхитителям. Отец Николки, его сила и слабость. Понятие о

Сибирском характере. Любовь мальчика к отцу, отвага и мужество в сопротивлении обстоятельствам жизни. Смысл названия рассказа.

Р.А. Карапетьян «Проценты». Рассказ из цикла «Савушкин и математика».

Короткий рассказ о большой любви.

**Раздел 3. Братья наши меньшие (8 ч.)**

Е.А. Крутовская «Были и сказки заповедного леса» Рассказ «Дикси», сказка-быль «Просто “так”».

Е.А. Крутовская – ученый-орнитолог, создатель Живого уголка в красноярском заповеднике «Столбы», художник и писатель.

Герои рассказов – питомцы Живого уголка в заповеднике «Столбы».

Н.С. Устинович «Ради жизни», «Вороны», «Лебединая дружба», «Друзья», «Утки», «Бескрылый», «Волк», «Цена жизни».

Н.С. Устинович – тонкий знаток жизни тайги и сибирского леса. Тема красоты земли, изображение «удивительного мира зверей и птиц» в его многообразии и многозвучии. Человек и природа, их неразрывная связь. Драматизм во взаимоотношениях человека и природы. Гуманизм рассказов, нравственные ценности и утверждение мудрого, доброго отношения к природе.

**Итоговое занятие (1 ч.)**

Конференция.

Защита проектов «Письмо литературному герою (для всех)», «Художник-иллюстратор» (по желанию).

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | «Слово родного края» |
| Мы часть природы (4 ч.) | |
| 2. | Р.Х.Солнцев. Человек и природа. |
| 3. | Б.М. Петров «Формула белого гриба» |
| 4. | Б.М. Петров «Лерка-манерка» |
| 5. | Б.М. Петров. Внеклассное чтение. Произведения на выбор. |
| Законы доброты (3 ч.) | |
| 6. | В.П. Астафьев. «Ангел-хранитель». Из повести «Последний поклон» |
| 7. | И.И Пантелеев «Голубые звезды» |
| 8. | Р.А. Карапетьян «Проценты». Рассказ из цикла «Савушкин и математика». |
| Братья наши меньшие (8 ч.) | |
| 9. | Н.С. Устинович. Рассказы |
| 10. | Н.С. Устинович. Рассказы |
| 11. | Н.С. Устинович. Рассказы |
| 12. | Н.С. Устинович. Рассказы |
| 13. | Е.А. Крутовская. Рассказы |
| 14. | Е.А. Крутовская. Рассказы |
| 15. | Е.А. Крутовская. Рассказы |
| 16. | Е.А. Крутовская. Рассказы |
| Итоговое занятие (1 ч.) | |
| 17. | Защита проектов «Письмо литературному герою», «Художник-иллюстратор» |

**Список литературы:**

1. Астафьев, В.П. Далёкая и близкая сказка: рассказы, затеси [Текст] / В. П. Астафьев; предисл. В. Курбатова.- Иркутск: Издатель Сапронов, 2008.- 384 с. – (Библиотека семейного чтения).
2. Астафьев, В.П. Стрижонок Скрип / Сост. Н.Я. Сакова. – Красноярск : Платина, 2004. – 16 с.
3. Астафьев, В.П. Собрание сочинений: В 15 т. Т. 7. Затеси : семь тетрадей [Текст] / В.П. Астафьев. – Красноярск: Офсет, 1997. – 544 с., портр.
4. Астафьев, В.П. Собрание сочинений: В 15 т. Т. 8. Произведения 1970-1980-х годов. Ода русскому огороду. Паруня. Очерк. Зрячий посох. Повесть [Текст] / В.П. Астафьев. – Красноярск: Офсет, 1997. – 352 с.
5. Белкин, В.Н. И век, и вечность…: поэтическая быль о стране Дивногории [Текст]. – Красноярск: ГРОТЕСК, 1996. – 157 с.
6. Белкин, В.Н. Таёжная улица. Стихи [Текст] / В.Н. Белкин.- М.: Современник, 1975. – 78 с. – (Первая книга в столице).
7. Белкин, В.Н. Кто ты на этом свете? Стихи [Текст] / В.Н. Белкин. – Красноярск: Кн. изд-во, 1989. – 145 с.
8. Валеев, М. Воробышек: очерки, рассказы [Текст] / М. Валеев. – Красноярск: ИП Азарова Н. Н., 2016. – 156 с.
9. Веселовский, П. Три стороны пуговицы: сб. фантастич. рассказов [Текст] / П. А. Веселовский; предисл. Е. А. Мамонтов. – Красноярск: КрасКонтраст, 2016. – 138 с.
10. Волокитин, Н.И. Светка – синяя беретка: рассказы и повести. [Текст] / Н.И. Волокитин; худож. В.Л. Довбышев. – Красноярск: Кн. изд-во, 1992. – 334 с.: ил.
11. Выпускной. Стихи и проза участников Всероссийского фестиваля "Как хорошо уметь писать..." 2009 - 2018 [Текст]. Вып.10 / сост.: М. Д. Яснов, С.А. Махотин, А.Ю. Насонова. – Санкт-Петербург : Дом детской книги, 2018. – 384 с.: цв. ил. – (Как хорошо уметь писать; вып.10).
12. Ерёмин, Н.Н. Музыка – жизнь. Стихи [Текст] / Н.Н. Ерёмин.- Красноярск: Кн. изд-во, 1986.- 104 с.
13. Ермаков В.И. Малая медведица: сказки народов Севера / В.И. Ермаков; худож. Л. Егорова, В. Егоров. – Красноярск: Кн. Изд-во, 2001. – 96 с. : ил.
14. Какие наши годы! [Текст] / Сост. В.П. Зыков. – Красноярск : КИЦ «Продвижение», 2006. – 464 с.: ил.
15. Кончаловская, Н.П. Дар бесценный: Романическая быль [Текст] / Н.П. Кончаловская. – Красноярск: Кн. изд-во, 1978. – 399 с.
16. Крутовская, Е.А. Были и сказки Заповедного леса: рассказы, стихи, сказки [Текст] / Е.А. Крутовская. - Красноярск : Тренд, 2009. – 208 с.
17. Легенды и сказания Красноярского края [Текст] / Сост. Т.В. Привалова.- Красноярск: Амальгама, 2004. – 48 с.
18. Лисовский, К.Л. Гостеприимство : книга стихов [Текст] / К.Л. Лисовский. – М.: Современник, 1979. – 247 с.
19. На линии огня: сборник стихов [Текст] / Сост. А. Астраханцев; худож. Е. Аблязова. – Красноярск: Класс Плюс, 2016. – 340 с.
20. Немтушкин, А.Н. Энекан Бугады, помоги! [Текст] / А.Н. Немтушкин; сост. А.И. Астраханцев; худож. С.Г. Салаткин. – Красноярск : Класс Плюс, 2017. – 456 с.
21. Немтушкин, А.Н. Мои костры: Стихотворения. Поэма [Текст] / А.Н. Немтушкин. – Красноярск: Кн. изд-во, 1985. – 72 с.
22. Пантелеев, И.И. Синий снег: повести и рассказы [Текст] / И.И. Пантелеев. – Красноярск: Кн. изд-во, 1978. – 247 с.
23. Пантелеев, И.И. Чужой [Текст] / И.И. Пантелеев. – Красноярск: Кн. изд-во, 1991. – 64 с.
24. Петров, Б.М. Жизненный круг. Повести и рассказы [Текст]. – Красноярск: Сибирские промыслы, 2006. – 304 с.
25. Петров, Б.М. Старые добрые вещи: рассказы [Текст] / Б.М. Петров; послесл. И.И. Пантелеева; худож. В.Л. Довбышев. – Красноярск: Кн. изд-во, 1991. – 444 с.
26. Рождественский, И.Д. Я к Енисею прихожу, как к другу: Избранное [Текст] / И. Д. Рождественский, худож. С.Ф. Туров. – Красноярск : Кн. изд-во, 1980.- 216 с.: ил.
27. Русаков, Э. И. Конец сезона : рассказы [Текст] / Э. И. Русаков. – Красноярск : Кн. изд-во, 1979. – 151 с.
28. Сказки народов Сибири / Сост. Г.А. Смирнова. – Красноярск: Витал, 1992. – 202 с.
29. Солнцев, Р.Х. ИЗ. Избранные стихотворения. Книга первая [Текст]. – Красноярск: ГРОТЕСК, 2004. – 423 с.
30. Солнцев, Р.Х. Возвращение: Стихи разных лет [Текст] / Р. Х. Солнцев.- М.: Сов. Россия, 1984.- 128 с.
31. Трошев, Ж.П. Словом и примером [Текст] / Ж.П. Трошев. – Красноярск: Класс Плюс, 2016. – 196 с.
32. Устинович, Н.С. Таёжные рассказы [Текст] / Н.С. Устинович.- Красноярск: Кн. изд-во, 1975.- 99 с.
33. Устинович, Н.С. След человека: рассказы, очерки, письма, статьи. [Текст] / Н.С. Устинович ; сост. Н .Н. Устинович. – Красноярск : Кн. изд-во, 2002.- 256 с.: ил.
34. Устинович, Н.С. Избранное [Текст] / Н.С. Устинович. – Красноярск: Кн. изд-во, 1979. – 463 с.
35. Хороброва Т.А. Мой край – мой дом: Книга для чтения в 5 классе. – Красноярск, 2006.- 77 с.
36. Хороброва Т.А. Мой край – мой дом: Книга для чтения в 6 классе. – Красноярск, ОАО «ПИК «Офсет», 2007.- 111 с.
37. Хороброва Т.А. Мой край – мой дом: Книга для чтения в 7 классе. – Красноярск, ОАО «ПИК «Офсет», 2008.- 175 с.
38. Щербаков, А.И. В краю снегирином : сборник стихов для детей и юношества [Текст] / А.И. Щербаков.- Красноярск: Офсет, 2010. – 216 с.: ил.
39. Щербаков, А.И. Душа мастера: рассказы, бывальщины, притчи [Текст] / А.И. Щербаков. – Красноярск: Красноярский писатель, 2008. – 416 с.: ил.
40. Щербаков, А.И. Свет Родины: сборник стихов для детей и юношества [Текст] / А.И. Щербаков – Красноярск: Офсет, 2013. – 214 с.
41. Щербаков, А.И. Мельница времен: рассказы. – Красноярск, 2004. – 274 с.
42. Яхнин, З.Я. Ступени: Стихотворения и поэмы / З.Я. Яхнин; предисл. М.Д. Сергеева. – Красноярск: Кн. изд-во, 1988.- 175 с. – (Поэты на берегах Енисея).
43. Яхнин, З.Я. Невечная мерзлота [Текст] / З.Я. Яхнин. – Красноярск: Кн. изд-во, 1975. – 77 с.

***Основные теоретико-литературные понятия***

* Автобиографические произведения
* Вечные образы, «сквозные» темы и мотивы в русской литературе
* Взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур
* Деталь. Символ
* Индивидуально-авторские средства выразительности
* Литература мировая, отечественная, региональная
* Литературная сказка
* Литературные роды и жанры
* Научная фантастика как жанр. Фантастика и фэнтези
* Общее и национально-специфическое в литературе
* Основы стихосложения (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа, стопа
* Пейзаж в художественном произведении
* Проза и поэзия. Композиция лирического текста
* Психологизм. Персонификация образов
* Способы выражения авторского отношения в художественном произведении
* Фольклор. Жанры фольклора. Сюжет сказки
* Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
* Художественный вымысел
* Юмор, ирония
* Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение

**Примечание:** Красноярская краевая детская библиотека в 2008 году создала мультимедийную хрестоматию «Писатели Красноярья – детям» по курсу «Литература Красноярского края» (2-9 классы). Хрестоматия включает: биографии красноярских писателей, полнотекстовую базу, фотографии и иллюстрации, вспомогательные указатели. Мультимедийная хрестоматия размещена на web-сайте Красноярской краевой детской библиотеки в свободном доступе (http://www.kkdb.ru/).

Писатели Красноярья – детям [Электронный ресурс] : [мультимедийная хрестоматия] // Красноярская краевая детская библиотека : [web-сайт]. 2008.. – Режим доступа: <http://kkdb.ru/pisateli-krasnoyarya> (13.03.2019)