Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Туруханская средняя школа №1» ( МБОУ « Туруханская СШ №1» )

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласовано Утверждено

зам . директора по УВР Директор

Е. А. Чакуриди. ………… Т.В. Рыбянец «31» августа 2021 Приказ № 01-03-60

от «31» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ » В 1 КЛАССЕ**

Учитель : Петрова С.А.

2021 год

**Пояснительная записка**

Рабочая **программа по технологии** составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г), авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой. Программа по технологии является составной частью основной образовательной программы начального общего образования Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Туруханской начальной общеобразовательной школы № 4 » входит в образовательную область «Технология».

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Программа по технологии обеспечивает формирование предметных, специфических для технологии, действий, а так же универсальных учебных действий, в частности, познавательных, регулятивных и коммуникативных.

Программа построена на основе УМК «Начальная школа XXI» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой):

Е.А.Лутцева. Методическое пособие. «Технология. Ступеньки к мастерству» 1 класс, М «Вентана-Граф», 2009г.

Е.А.Лутцева. «Технология. Ступеньки к мастерству». Учебник для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений, М «Вентана-Граф», 2011г.

Е.А.Лутцева. «Технология. Ступеньки к мастерству» рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений, М. «Вентана-Граф», 2011 г

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

* развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
* формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
* использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

**Содержание курса** отобрано и целенаправленно структуированно в двух основных разделах: «Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры» и «Из истории технологии». Первый раздел включает информационно-познавательную и практические части и построен в основном по концентрическому принципу. Второй раздел отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Он построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды.

Данный курс является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене. В этом курсе все элементы учебной деятельности (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата) предстают в наглядном плане и становятся более понятными для детей.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. **Основные методы, реализующие развивающие идеи курса**,- продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления обсуждения и т.д.)

Курс реализует следующие **типы уроков** и их сочетания: информационно- теоретической, урок-экскурсия, урок-практикум, урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера - творческих проектов.

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельнос ти, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

**Предметными результатами** изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

В основе построения программы по «Технологии» лежат принципы: гуманизации, научности, доступности, наглядности.

Обучение строится на основе системно-деятельностного подхода.

**Используемые технологии**: безотметочное обучение, ИКТ.

**Используемые способы организации взаимодействия учащихся**: работа в парах, группах, коллективный.

В 1 классе основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико-технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

Каждый ученик в течение обучения в 1классе создает свой «Портфель достижений», в котором представлены работы в виде изделий или их фотографий, грамоты, благодарности и т. п.

Контроль по формированию УУД осуществлять через обобщающее мероприятие «Город мастеров», где будет представлена выставка лучших работ учащихся, выполненных как на уроках технологии.

**Содержание курса.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы курса | Содержание учебного предмета | Кол-во часов | Планируемые результаты | |
| Предметные действия | УУД |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры  труда, самообслуживание | Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.  Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно- прикладного искусства).  Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.  Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительнос ть — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).  Бережное отношение к природе как к ис точнику сырьевых ресурсов, природные материалы.  Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инс трументов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инс трументов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.  Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.  Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.  Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата  (изделия) предложенному образцу.  Выполнение коллективных работ. | 6 ч | Знать (на уровне представлений):  о роли и месте человека в окружающем мире;  о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;  об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;  о профессиях, знакомых детям.  Уметь:  обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;  соблюдать правила гигиены труда. | *Личностные результаты*  Создание условий для формирования следующих умений:  положительно относиться к учению;  проявлять интерес к содержанию предмета технологии;  принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;  чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;  самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые  простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;  бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;  осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;  с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;  под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.  *Метапредметные результаты*  *Регулятивные* универсальные учебные действия:  с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;  учиться проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;  учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  *Познавательные* универсальные учебные действия:  наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;  сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);  с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;  ориентироваться в материале на страницах учебника;  находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться  памятками (даны в конце учебника);  делать выводы о результате совместной работы всего класса;  преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.  *Коммуникативные* универсальные учебные действия:  учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. |
| 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.).  Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.  Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала.  Экономное расходование материалов.  Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов :  ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.  Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.  Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка.  Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.  Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.  Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.  Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.). | 17 ч | Знать:  общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейс тер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина  и др.);  последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;  способы разметки на глаз, по шаблону;  формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;  клеевой способ соединения;  способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;  названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.  Уметь:  различать материалы и инструменты по их назначению;  качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:  1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;  2) точно резать ножницами;  3) собирать изделия с помощью клея;  4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;  использовать для сушки плоских изделий пресс;  безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);  с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон. |
| 3. Конструирование и моделирование | Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.  Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.  Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей. | 10 ч | Знать:  о детали как составной части изделия;  конструкциях — разборных и неразборных;  неподвижном клеевом соединении деталей.  Уметь:  различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку. |
| 4.Использование инф-ых технологий(практика работы на компьютере)\* | Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях  (СD) по изучаемым темам. |  |  |  |

**Объём программы:**

На изучение технологии в 1 классе отводится 1 час в неделю или 33 часа в год. Из них 16 часов на 1 полугодие, 17 часов на 2 полугодие. В 1 классе обучение ведётся без отметок.

**Материально – техническое обеспечение**

Учебные презентации

**Дидактические материалы:**

Учебник: Е. А. Лутцева **Технология**, 1 класс, учебник для учащихся общеобразовательных учреждений Москва Издательский Центр «Вентана-Граф», 2011 год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Тема урока | | Характеристика деятельности ученика | Результаты | | | | примечание | |
| предметные | | личностные | метапредметные |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**(адаптационный период) | | | | | | | | | | |
| 1 | 2.09 | Урок – путешествия. Что ты видишь вокруг? Инструктаж по охране труда. | *Наблюдать* за предметами окр.мира. *Классифицировать* предметы по признакам – природные и рукотворные. *Называть* предметы по памяти. *Обобщать* сведения о мире естественной природы и рукотворном мире. | | Принимает роль и место человека в окр.мире; созидательную и творческую деят-сть человека и природу как источник вдохновения.  Осознаёт, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы. Называет несколько профессий. | | Положительно относится к учению. Осознаёт уязвимость, хрупкость природы, понимает положительные и негативные последствия деят-ти человека.  Проявляет интерес к содержанию предмета технологии. | Наблюдает связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окр.мира и конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему. | |  |
| 2 | 9.09 | Правила труда при работе с бумагой и картоном. Мир природы | *Осознавать* красоту природы, всех её составляющих. *Различать* мир естественной природы и рукотворный мир. *Наблюдать* за предметами окр.мира. *Классифицировать* по одному из признаков. *Засушить* листья в гербарной папке. | |  |
| 3 | 16.09 | Правила труда на рабочем месте. Мир рукотворный | *Познакомиться* с предметными кабинетами, с работниками школы, называть их профессии. *Рассматривать* оборудование кабинетов, столовой. *Рассказывать* о своём любимом занятии. | | Понимает одноклассников. Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатом своего труда и труда одноклассников. |  |
| 4 | 23.09 | Окружающий мир надо беречь.  *.* | *Различать* мир естественной природы и рукотворный мир. *Наблюдать* за предметами окр.мира. *Рассуждать* о зависимости растительного и животного мира от поведения человека. *Обобщать* сведения о роли рукотворной деят-ти человека в природе. *Рассматривать* последовательность композиции из листьев. *Составлять* композицию из листьев. | | Принимает помощь одноклассников.  Оказывает помощь одноклассникам. | Совместно с с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деят-ти класса на уроке. Делает выводы о результате совместной работы всего класса. | |  |
| 5 | 30.09 | Кто какой построил дом, что бы поселиться в нём? | *Рассмотреть* гнёзда и норы животных. *Обсуждать* назначение и конструкцию жилищ у разных народов. *Сравнивать* особенности конструкций или внутреннего убранства своей квартиры(дома). *Подбирать* разные по форме и по размеру листья согласно задуманному образу. *Составить* композицию из засушенных листьев (тема «Животные») | | Осознаёт, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы. | |  | |  |
| **Мир человеческих отношений (адаптационный период)** | | | | | | | | | | |
| 6 | 7.10 | Помогаем дома. Лепим из пластилина. | Рассуждать о том, что такое родной дом, об уюте и красоте родного дома. *Использовать* слова трудолюбие, аккуратность, упорство, обязательность, ответственность, уважение. Выполнять действие по уборке своего рабочего места. *Расставить* книги на полке. *Называть* свойства пластических материалов (солёного теста, пластилина). | | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Узнаёт и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку. | | Отзывается на помощь от взрослого и детей. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность. | Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окр.мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. С помощью учителя определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Проговаривает последовательность действий на уроке. |  | |
| 7 | 14.10 | Урок – игра. Готовим праздник. | *Выполнять* работу по образцу с опорой на рисунки объектов. *Организовывать* своё рабочее место при работе с пластилином(солёным тестом). *Называть* свойства пластических материалов (солёного теста, пластилина). *Оказывать* помощь окружающим. | | Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку. | | Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность. | Проговаривает последовательность действий на уроке. Высказывает своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. С помощью учителя анализирует предполагаемое задание, отличает новое от уже известного. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему. |  | |
| 8 | 21.10 | Работа по образцу с опорой на рисунок. Пластилин – волшебник. | *Выполнять* работу по образцу с опорой на рисунки объектов. *Организовывать* своё рабочее место при работе с пластилином(солёным тестом). *Называть* свойства пластических материалов (солёного теста, пластилина). *Украшать* изделие по собственному замыслу. | | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку. | | Сам-но определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. | С помощью учителя объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Готовить рабочее место. |  | |
| **Обобщённые технико – технологические знания и умения (практический опыт познания)** | | | | | | | | | | |
| 9 | 28.10 | Моделирование изделия из различных материалов Свойства материалов.. | Опытным путём *определять* свойства материалов. *Обобщать* понятия: «материал», «свойства материала». *Познакомиться* с понятием «изделие». *Познакомиться* с разнообразием материалов окр.мира и их физическими и механическими свойствами. *Наблюдать* за источниками получения материалов. | | Узнаёт и называет виды изученных материалов. Называет свойства изученных видов материалов. Различает материалы и инструменты по их назначению. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку. | | Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность. | Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окр.мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. Сравнивает изучаемые материалы по их свойствам, анализирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения. |  | |
| 10 | ***IIч***  11.11 | Урок-сказка Изделие и его детали. | *Рассматривать и называть* предметы из пенала. *Определять*, из чего они сделаны. *Называть* детали предметов из пенала и их кол-во. *Сравнивать* устройство предметов (простое и сложное). *Называть* разъёмные и неразъёмные предметы. *Использовать* в речи термин «конструкция». Вырезать шаблон. *Подготовить* рабочее место и правильно расположить оборудование. *Изготовить* «пряник» из пластилина в соответствии с порядком работы в учебнике. | | Осознаёт, что деталь является составной частью изделия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Узнаёт особенности строения конструкций(разборные, неразборные). Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку. | | Сам-но определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. | Высказывает своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. С помощью учителя анализирует предполагаемое задание, отличает новое от уже известного. Ориентируется в материале на страницах учебника. Находит ответы на предлагаемы вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятками(даны в конце учебника) |  | |
| 11 | 18.11 | Изготовление изделия из картона. Как соединяются детали? | *Определять* с опорой на реальные предметы материалы, их свойства, способы соединения деталей в изделии. *Проверить* склеивающие свойства варёного картофеля. *Сравнивать* с опорой на опыт разные соединительные материалы. *Изготовить* барельеф на картонной основе. | | Осознаёт, что деталь является составной частью изделия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Узнаёт особенности строения конструкций(разборные, неразборные). | | Отзывается на помощь от взрослого и детей. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность. | С помощью учителя определяет и формулирует цель деятельности на уроке, готовит рабочее место, отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и выполняет практ. работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. |  | |
| 12 | 25.11 | Общее представление о технологии изделий. | *Наблюдать* зависимость технологии изготовления изделия от свойств используемого материала. *Называть* особенности выполнения отдельных технологических операций. *Обобщать* полученные на уроке сведения. *Планировать* работу в группе. *Соотносить* задуманное с результатом. *Поддерживать* порядок на рабочем месте. *Контролировать* рабочее место при работе с пластилином(солёным тестом). *Оценивать* аккуратность выполнения изделия. | | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Выполняет с помощью учителя практ-кую работу. Контролирует выполнение своей работы. | | Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. | Проговаривает последовательность действий на уроке. С помощью учителя объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему. |  | |
| **Технология обработки бумаги** | | | | | | | | | | |
| 13 | 2.12 | *Нужны ли нам бумага и картон?* О выборе материалов. | *Наблюдать* за свойствами бумаги и картона. *Исследовать* свойства бумаги и сравнивать её свойства в разных изделиях. *Обосновывать* свой ответ. *Исследовать* конструкцию изделия, *Использовать* известное умение в новой ситуации(точечное наклеивание). *Координировать* движения пр выполнении практ-кой работы. Аккуратно *наносить* клей на деталь. *Работать* по инструкционной карте. *Привести* в порядок рабочее место после окончания урока. | | Соблюдать последовательность изготовления несложных изделий. Кач-но выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий. Собирать изделия с помощью клея. Владеть клеевым способом соединения деталей. Выполнять с помощью учителя практ-кую работу. Контролировать выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. | | Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Соблюдать самые простые и общие правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей) | Совместно с учителем и др. учениками даёт эмоциональную оценку деят-ти класса на уроке. Сравнивает конструкции и образцы объектов природы и окр.мира, конструктивно-технологические и декоративно-художественные изделий. Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения. |  | |
| 14 | 9.12 | Урок- сказка. Новогодняя мастерская. Изготовление подвесок. | *Рассказывать* на основе наблюдений об особенностях конструкции изделий. *Обсуждать* возможные варианты их изготовления. *Изготовить* подвески с использованием шаблона. *Украсить* изделиями свой класс или квартиру. | | Собирать изделия с помощью клея. Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практ-кую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. | | Чувствует удовлетворённость от сделанного или созданного своими руками для родных, друзей, для себя. С помощью учителя планирует предстоящую практ-ую деятельность. | Высказывает своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Готовит рабочее место, с помощью учителя отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практ-кую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Делает выводы о результате совместной работе всего класса. |  | |
| 15 | 16.12 | Клеевое соединение бумажных деталей. Как аккуратно наклеить детали? | *Рассматривать* аппликации. *Называть* особенности выполнения аппликаций. *Освоить* приём наклеивания мелких деталей на основу. *Нарезать или нарывать* мелкие бумажные детали. *Работать* по инструкции. *Соединять* детали изделия клеевым способом. *Изготавливать* изображение ежа и дерева в технике отрывной аппликации. | | Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий. Собирает изделия с помощью клея. Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практ0кую работу. | | Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников. Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. | С помощью учителя определяет и формулирует цель деят-ти на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Ориентируется в материале на страницах учебника. С помощью учителя анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. |  | |
| **Инструменты, механизмы, приспособления** | | | | | | | | | | |
| 16 | 23.12 | Приёмы работы ножницами. | *Организовывать* рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы. *Рассматривать* инструменты и называть их назначение. *Исследование* особенностей работы ножницами. *Открыть* новые знания об устройстве ножниц, о правилах безопасного с ними обращения и хранения. Сам-но *резать* бумагу ножницами. *Координировать* движение и глазомер. | | Различает инструменты и материалы по из назначению. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правила гигиены труда. | | Сам-но определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. | Проговаривает последовательность действий на уроке. С помощью учителя объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Группирует предметы и их образы по общему признаку(конструктивно-технологические и декоративно-художественному). |  | |
| 17 | ***16.01*** | Крепление ниток к бумажной основе. Понятие «линия». Виды линий. | *Выполнить* рис на листе бумаге по собственному замыслу или образцу учителя. *Изучить* след, который оставляют разные инструменты или письменные принадлежности. *Называть* разные виды линий. *Проводить* на нелинованной бумаге прямую, кривую и ломаную линии. *Освоить* приёмы крепления ниток к бумажной основе. *Поддерживать* порядок на рабочем месте. | |  | |  |  |  | |
| 18 | 23.01 | Изготовление апплекации.  Ножницы профессионалов. | *Исследовать* натур-ые объекты и рис в уч-ке. *Изучить* особенности конструкции ножниц в зависимости от их назначения и от особенностей их удержания. *Изготовить* аппликацию их прир-х материалов. *Координировать* движение и глазомер при точечном наклеивании деталей. | |  | |  |  |  | |
| 19 | 30.01 | Наклеивание ниток по линиям. Соединение разных материалов. | *Организовать* рабочее место, поддерживать на нем порядок, работать ножницами по правилу. *Называть* св-ва ниток и пряжи при соединении с бумагой. *Выполнять* аккуратное склеивание деталей. *Составить* с помощь учителя технологическую последовательность выполнения аппликации по контурному рис. *Подбирать* необходимую пряжу, наклеивать нитки по нарисованным линиям. | |  | |  |  |  | |
| **Разметка деталей (по шаблону, сгибанием)** | | | | | | | | | | |
| 20 | 6.02 | Резание бумаги ножницами по размеченным линиям. | *Резать* ножницами по намеченной линии справа от нее. *Держать* ножницы неподвижно, поворачивать материал в любом удобном направлении. *Смотреть* во время резания на концы ножниц. *Рассказывать* о правилах резания бумаги ножницами. | |  | |  |  |  | |
| 21 | 13.02 | Разметка круглых деталей. Разметка деталей по шаблону. | *Рассмотреть* несколько сделанных из бумаги работ, в которых есть детали круглой формы. *Сравнить* эти изделия. *Понимать* значение слова «шаблон». *Исследовать* приемы разметки деталей с помощью шаблона круглой формы и правила экономной разметки нескольких деталей. *Сделать* аккуратную разметку. *Оценивать* кач-во изделий по критериям: точность разметки и вырезания, аккуратность наклеивания изделия. | |  | |  |  |  | |
| 22 | 27.02 | Разметка деталей прямоуг-й формы. | *Рассмотреть* аппликацию, в которой детали имеют прямоуг-ую форму. *Планировать* работу по разметке деталей прямоуг-ой формы по шаблону. Рационально *размечать* нес-ко деталей одинаковой формы. *Координировать* движения и глазомер. | |  | |  |  |  | |
| 23 | 6.03 | Аппликация из треугольников. Разметка треугольников. | *Переносить* известные знания в сходные ситуации. *Рассмотреть* аппликацию, в которой детали имеют треуг-ю форму. *Планировать* работу по разметке деталей треуг-ой формы по шаблону.Рационально *размечать* нес-ко деталей одинаковой формы. *Координировать* движения и глазомер. | |  | |  |  |  | |
| 24 | 13.03 | Совмещение сторон и углов листа. Разметка деталей сгибанием. | *Рассмотреть* конструкцию изделий, выполненных в технике оригами. *Рассказывать*, как они изготовлены. *Освоить* прием сгибания. *Совмещать* стороны и углы листа. *Проглаживать* сгиб разными способами. *Сравнивать* игрушки – оригами со сгибами разного кач-ва. *Поддерживать* порядок на рабочем месте. *Координировать* точность движений. | |  | |  |  |  | |
| 25 | 20.03 | Преобразование квадратных заготовок. | *Исследовать*, как путем складывания разделить квадрат на равные и неравные части. *Организовать* рабочее место и сам-но поддерживать на нем порядок. *Размечать* по шаблону. *Пользовать* ножницами и правилами. *Склеивать* детали аккуратно. *Оценивать* работу по критериям, выбранными совместно с уч-ем. | |  | |  |  |  | |
| 26 | 3.04 | *Делим лист бумаги на квадраты.* Создаем объем*.* | *Называть и рассматривать* образцы изделий. *Анализировать* назначение изделия, материалы, особенности конструкции (устройства). *Размечать и выделять* заготовку. *Определять* собственный замысел. *Подбирать* материалы для изделия. *Хар-ть* способы соединения деталей в изделии. *Планировать* сам-ную работу. *Обсуждать* готовые работы по критериям: кач-во, оригинальность, сам-ть. | |  | |  |  |  | |
| **Технология обработки ткани** | | | | | | | | | | |
| 27 | 10.04 | Изготовление игрушек из ткани. Свойства ткани. | *Сравнивать* св-ва бумаги и ткани на основе личных наблюдений и рис в уч-ке. Исследовать мех-кие св-ва ткани (сминаемость, эластичность, пластичность). *Изготовить* игрушку (помпон) с опорой на инструкционную карту. *Переносить* известные знания в сходную ситуацию. | | |  |  |  |  | |
| 28 | 17.04 | Изготовление игольницы. Швейные приспособления. | *Исследовать* способы соединения деталей из ткани. *Рассмотреть* неск-ко видов игл. *Сравнивать* иглы по назначению. *Рассказывать* о назначении приспособления для шитья – булавки. *Анализировать* конструкцию готового изделия. *Определять* собственный замысел при изготовлении игольницы. *Оценивать* готовое изделие по критериям: кач-во, оригинальность, сам-ть. | | |  |  |  |  | |
| 29 | 24.04 | Отделка изделий из ткани – прямая строчка. | *Отмерять* для шитья нитку нужной длины. *Закреплять* нитку на ткани. *Выполнять* прямую строчку и перевивы. *Размечать* «путь» иглы. *Обсыпать* края заготовки. *Оценивать* работу по кач-ву обсыпания, выдергивать нитки, выполнения строчки. *Сравнивать* результаты выполнения салфетки и закладки. | | |  |  |  |  | |
| 30 | 10.05 | Отделка изделий из ткани – прямая строчка. *Прямая строчка.* |  | | |  |  |  |  | |
| 31 | 15.05 | Отделка изделий из ткани – прямая строчка. *Что умеет игла?* | *Отмерять* для шитья нитку нужной длины. *Закреплять* нитку на ткани. *Выполнять* прямую строчку и перевивы. *Размечать* «путь» иглы. *Обсыпать* края заготовки. *Оценивать* работу по кач-ву обсыпания, выдергивать нитки, выполнения строчки. *Сравнивать* результаты выполнения салфетки и закладки. | | |  |  |  |  | |
| 32 | 22.05 | Самостотельная работа. *Бант* | *Организовать* рабочее место и сам-но поддерживать на нем порядок. *Выполнять* прямую строчку. *Закреплять* нитку узелковым способом в начале и конце строчки, следуя иснтр-ной карте в уч-ке. Сам-но *работать* по графической инструкции. | | |  |  |  |  | |
| 33 | 26.05 | Комплексная работа «Книжкина больница» | *Называть* возможные повреждения книг. *Отбирать* книги для ремонта. *Составлять* правила склеивания страниц. *Планировать* и проговаривать послед-ть выполнения ремонта. *Оценивать* кач-во ремонта. | | |  |  |  |  | |

**Календарно-тематическое планирование учебного материала**