Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Туруханская средняя школа № 1» (МБОУ «Туруханская СШ № 1»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  методическим объединением  протокол № 1 от  «31» августа 2021 г. | Согласовано  зам.директора по УВР  «31» августа 2021 г. | Утверждено  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Рыбянец  Приказ № 01-03-60  от «31» августа 2021 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» во 2 В классе

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины)

Иванищева Алефтина Ивановна

ФИО учителя разработчика

2021 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе примерной программы «Изобразительное искусство. 1-4 кл.» (Рабочая программа /С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, Н.В. Долгоаршинных и др.- 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014), разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Цели:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
* приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
* реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов

личности;

* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

* формирование основ гражданственности;
* формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
* развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
* развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
* развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю (34 учебные недели).

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство, учебник для 2 класса. М.:  Дрофа, 2019.

2. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс. М.: Просвещение, 2021

3. Кузин В.С. Изобразительное искусство. Рабочий альбом. 1 класс.

**Содержание учебного курса**

**2 класс (34 ч)**

**Рисование с натуры (7 ч)**

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью.

Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

**Рисование на темы, по памяти и представлению(14 ч)**

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствам цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

**Декоративная работа (7ч)**

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Озна­комление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

**Лепка (5 ч)**

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно – выразительных средств – объема и пластики.

**Беседы (1ч)**

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

**Результаты освоения курса**

**Личностные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представленийо нравственных нормах;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствиис поставленной задачей и условиями ее реализации;определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
* формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
* формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема**  Вид работы | **Количество часов** | **Дата** | **Характеристика видов деятельности** |
| **1 четверть «Мы рисуем осень» (9 ч)** | | | | |
| 1 | **Моё лето.**  Рисование на темы | 1 |  | Изображать живописными средствами с натуры, по памяти и по представлению осенние цветы, листья, букеты, грибы.  Иметь представление о композиции рисунка.  Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. |
| 2 | **И снова осень к нам пришла.**  Рисование с натуры | 1 |  |
| 3 | **Осень – пора грибная.**  Рисование с натуры | 1 |  |
| 4 | **Сыплются с дерева листья поблекшие.**  Рисование с натуры осенних листьев. | 1 |  |
| 5 | **Осень. Музыка дождя.**  Рисование на темы | 1 |  | Дождь в произведениях художников. Настроение в природе перед грозой и после. Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа.  Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве.  Лепка и рисование овощей и фруктов  Использовать стилизацию форм для создания орнамента. |
| 6 | **Красота обычных вещей. Цилиндр**  Художественное конструирование и дизайн | 1 |  |
| 7 | **Осенние подарки природы.**  Лепка | 1 |  |
| 8 | **Осенний натюрморт.**  Рисование с натуры | 1 |  |
| 9 | **Мы рисуем сказочную веточку.**  Декоративное рисование | 1 |  |
| **2 четверть «Мы рисуем сказку» (7 ч)** | | | | |
| 10 | **Веселые узоры.**  Декоративная работа. Лепка | 1 |  | Изготавливать игрушки по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Каргополь).  Выбирать сюжет для иллюстрирования сказки.  Передавать характерные черты внешнего облика сказочного героя, его одежды, украшений. Освоить элементарные приемы иллюстрирования литературного произведения: передавать сюжет, композиционно правильно располагать элементы рисунка |
| 11 | **Сказка про осень.**  Рисование по памяти | 1 |  |
| 12 | **Мы готовимся к рисованию сказки.**  Рисование по памяти | 1 |  |
| 13 | **Мы рисуем сказку**.  Иллюстрирование | 1 |  |
| 14 | **Мы рисуем сказочную птицу.**  Декоративная работа | 1 |  |
| 15 | **Архангельский рождественский пряник.**  Лепка | 1 |  |
| 16 | **Готовимся к встрече сказки – празднику Нового года.**  Художественное конструирование и дизайн | 1 |  |
| **3 четверть «Мои друзья» (10 ч)** | | | | |
| 17 | **Зимние развлечения с друзьями.**  Рисование на темы | 1 |  | Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы зимней природы, детей. |
| 18 | **Богородская игрушка.**  Лепка по представлению | 1 |  | Составлять тематические композиции. Понимать замысел художника. Накапливать зрительные впечатления, и использовать их в композиции. Выражать в творческой композиции эмоциональное отношение к сюжету произведения.  Соблюдать основные этапы работы над композицией, изображать зверей и птиц, фигуру человека (Пропорции, конструкция, движение). |
| 19 | **Наши друзья — животные.**  Рисование по памяти | 1 |  |
| 20 | **Любимые сказки моих друзей.**  Рисование | 1 |  |
| 21 | **Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед**  Художественное конструирование и дизайн | 1 |  |
| 22 | **Защитники земли русской.**  Рисование на темы | 1 |  |
| 23 | **Красота обычных вещей. Конус**  Художественное конструирование и дизайн |  |  |
| 24 | **Моя семья — забота и любовь.**  Рисование на темы | 1 |  |
| 25, 26 | **Мои друзья — птицы.**  Рисование по памяти | 2 |  |
| **4 четверть «С чего начинается Родина…» (8 ч)** | | | | |
| 27 | **Главные художественные музеи страны.**  Беседы об искусстве | 1 |  | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам. Называть ведущие художественные музеи России и своего региона.  Выделять цветом главные объекты композиции.  Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы весенней природы, детей, зверей, птиц. Использовать знания о пропорциях фигуры человека. |
| 28 | **Весенний солнечный день.**  Рисование на темы | 1 |  |
| 29 | **Мы готовимся к рисованию сказки.**  Рисование с натуры | 1 |  |
| 30 | **Мы рисуем русскую народную сказку.**  Иллюстрирование | 1 |  |
| 31 | **Красота окружающего мира. Насекомые.**  Рисование с натуры | 1 |  |
| 32 | **Цветы нашей Родины.**  Рисование с натуры | 1 |  |
| 33 | **Проект детской площадки.**  Художественное конструирование и дизайн | 1 |  |
| 34 | **С чего начинается Родина.**  Рисование на темы | 1 |  |