**Аннотация программы дополнительного образования «Художественная мастерская»**

**Направленность программы:** художественная

**Направление:** художественно-эстетическое

**Вид деятельности:** художественное творчество

**Актуальность**: ручной труд, приобщение учащихся к культурному наследию России, патриотическое воспитание, приобретение художественных навыков приемов облагораживания личного пространства вокруг.

Педагогическая целесообразность: углубленное изучение народных промыслов, приобщение к родной культуре посредством ручного труда, развитие мелкой моторики рук, формирование УУД.

**Цели:** развитие личности ребенка посредством художественного творчества.

**Задачи:**

Приобретение социальных знаний

Получение опыта переживания позитивного отношения к базовым ценностям общества

Получение школьником опыты самостоятельного общественного действия

Приоритетная направленность программы – приобщение обучающихся к художественно-эстетическому направлению, реализация творческого потенциала одаренных школьников по нескольким направлениям одновременно, развитие художественных способностей учащихся 10-18 лет, приобщение к культурному наследию, формирование духовной культуры личности. Содержание программы предусматривает приобщение к национальной культуре России и Туруханского Севера через теоретические и практические занятия.

Школа реализует право учащихся на развитие творческих, индивидуально выраженных способностей и дарований личности учащихся.

Ближайшей целью «Художественной мастерской» является активизация процессов и механизмов творческого воображения и творческой деятельности обучающихся, в перспективе - выработка и закрепление потребности в творчестве у обучающихся.

Программа по функциональному назначению призвана создать условия для овладения учащимися определенной *совокупностью* художественных умений, навыков, способов действия. По содержательной направленности является художественно-эстетической. По характеру изменений, программа является авторской.

Программа представляют собой *синтез направлений* художественно-эстетической направленности и декоративно-прикладного искусства объединенных в единую систему занятий, подчиненным общим задачами и приоритетами, с собственным расписанием занятий. Предполагает обучение учащихся не по одному, а по нескольким *направлениям* изобразительной и декоративно-прикладной деятельности:

Лоскутная кукла-2+2 (старшая группа, младшая группа)

Лепная игрушка-2+2

Народная роспись -2+2

Популярные техники декоративно- прикладного творчества-1+1

Смешанные техники изображения- 2+2

Каждое направление представляет собой развитие государственной типовой программы «Изобразительное искусство и художественный труд 5-9 кл.», 2018г. под рук. и редакцией Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5-8 кл.», 2018г. под редакцией В.С.Кузина., модернизацию авторской программы Дьяченко Л.Н. «Школа искусств». Каждая из перечисленных программ была переработана, дополнена с целью углубленного изучения предметов художественно-эстетического цикла, преимущественно декоративно-прикладного творчества.

Идея программы: объединить различные области декоративного творчества: (народные промыслы, современные направления в единую систему, соединить локальные знания по каждому направлению в целостную картину, сохраняя самостоятельность каждого предмета со своими целями, задачами. Поэтому, несмотря на взаимосвязь направлений программы, обучающийся может выбрать и посещать только одно из направлений или несколько по выбору.

Программа способствует развитию творческого потенциала, эстетическому воспитанию учащихся. Создает условия для художественного образования юных дарований через овладение специальными умениями и навыками, ознакомление с творческим наследием знаменитых художников, мастеров; способствует развитию творческих способностей, художественных интересов и потребностей.

Во время обучения обучающиеся, благодаря сотрудничеству «Художественной мастерской» с Районной библиотекой познакомятся с богатым наследием российских и зарубежных художников, с плодами декоративно-прикладного творчества народных мастеров России. Предполагается занятия представителей районной библиотеки с обучающимися «Художественной мастерской» в форме бесед и мини лекций. Обучающиеся посетят Краеведческий музей, с целью постижения своеобразия национальной культуры народов Туруханского Севера. Обучающиеся в ходе изучения экспозиций краеведческого музея выявят особенности ДПИ коренных народов Туруханского Севера, воссоздают увиденное на занятиях через эскизы, зарисовки, поделки.

**Цели программы**: формирование у воспитанников основ *целостного* *эстетического мировоззрения*, развитие творческих способностей учащихся посредством различных видов изобразительного и декоративного творчества и создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

**Задачи программы**:

* приобщить учащихся к художественно-эстетическому направлению;
* развивать творческий потенциал одаренных учащихся, художественные задатки учащихся 10-18 лет;
* научить понимать и применять профессиональные термины, ориентироваться в различных техниках, видах и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
* формировать специальные художественные умения и навыки у учащихся 5-11 классов;
* Развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
* развивать художественно-творческие способности учащихся;
* формировать творческую индивидуальность;
* развивать художественно-образное мышление;
* способствовать развитию мелкой моторики рук обучающихся;
* познакомить с наследием МХК (живописные графические работы русских и зарубежных мастеров, изделия ДПИ);
* познакомить с особенностями искусства коренных народов Севера;
* научить применять полученные знания, умения на творческом уровне;

 Программа построена по принципу «от простого к сложному», от освоения азов к творческому применению знаний по представленным направлениям. Содержание постоянно усложняется и расширяется за счет освоения новых приемов, умений, способов деятельности и углубленной проработки каждого действия, каждой операции.

**Преимущество данной программы**:

* дает *комплексное постижение различных видов декоративного творчества,* помогает ребенку развиваться сразу в нескольких направлениях изобразительной, прикладной деятельности;
* не может и не должна, по основному замыслу, задавать жестко регламентированный темп развития, как это свойственно традиционным программам.

Формы и режим занятий. По нормативным срокам реализации образовательная программа» рассчитана на 2 года. По доминирующим формам организации деятельности детей проводятся занятия в группах.

Обучение в «Художественной мастерской» состоит из двух обязательных уровней -:

* I уровень: 1 год обучения - постижение азов, приобретение простейших умений, навыков изобразительной деятельности, прикладного творчества;
* II уровень: 2 год обучения – применение знаний на творческом уровне, совершенствование специальных умений и навыков, достижение мастерства.

По завершению двухгодичного обучения, учащиеся, по желанию, могут перейти на III уровень - совершенствование мастерства. Эта ступень предполагает обучение на творческом, самостоятельном уровне, дает возможность участвовать в конкурсах различного уровня, выставках, мастер-классах и других мероприятиях «Художественной мастерской». Дает право на посещение «Художественной мастерской» в определенное расписанием время.

Первый уровень соответствует младшей возрастной группе (10-12 лет). Количество учащихся не более 15человек. Второй уровень - старшая возрастная группа (13-18 лет) количество обучающихся не более 15 человек. Занятия проводятся ежедневно по 2-3 занятия в день согласно составленному расписанию. По каждому направлению - 2 раза в неделю: старшая группа -2 часа, младшая группа-2 часа. Продолжительность каждого занятия 2 часа.

Количество учебных часов по направлениям

1. Лоскутная кукла-(4 час в неделю) - 136 уч. часа в год.

2. Лепная игрушка-(4 час в неделю) - 136 уч. часа в год.

3. Народная роспись (4 час в неделю) - 136 уч. часа в год.

4. Популярные техники декоративно-прикладного творчества-(4 час в неделю) - 136 уч.ч. в г.

5. Смешанные техники изображения- (2 час в неделю) - 68 уч. часов в год.

**Особенности обучения**

Обучение проводится в двух направлениях:

1. усвоение теоретических знаний;
2. формирование практических навыков, умений.

*Теоретическая часть*: постановка целей, задач, раскрытие темы занятия (мини-лекции, беседы, рассказы о промыслах, мастерах, художниках); исторический экскурс (рассказ об истории промысла, истории создания графических работ, живописных полотен), освещение технологических особенностей (технология создания работы, поделки, рукоделия).

*Практическая часть* заключается в формировании специальных умений и навыков: живописных, графических, навыков вязания, вышивания, изготовления поделок и декоративных композиций, лепке, выжиганию.

Методы работы:

- лекция, беседа, рассказ;

- практическая работа, индивидуальная работа, коллективная работа, работа в парах;

- педпоказ, индивидуальный показ;

- частично-поисковый метод, анализ и синтез;

- демонстрация работ художников, мастеров, демонстрация изделий декоративно-прикладного творчества, демонстрация репродукций,

- просмотр фильмов, слайдов.

*Согласно новым требованиям ФГОС* на занятиях большое внимание уделяется формированию *коммуникативных умений:*

* каждый обучающийся включается в специально образованную ситуацию коммуникации при изучении новой темы
* проводится рефлексия действий обучающегося в коммуникации с учениками.

Большое внимание уделяется умению правильно воспринять информацию, транслировать ее другим участникам образовательного процесса, выражать свои мысли, уметь работать в группе, в паре для выполнения поставленных педагогом задач, умение следовать регламенту.

*Для формирования и развития регулятивных умений* обучающиеся учатся соотносить результат собственной деятельности с поставленной целью деятельности, задачей поставленной педагогом, учатся анализировать причины неудач, успехов творческой деятельности, принимают ответственность за работу группы, пары, учатся возвращаться назад и оценивать соответствие плану, следовать задаче поставленной педагогом, определять и оценивать причины своего поведения.

Становление личностных, регулятивных, и коммуникативных действий идет через ситуации взаимодействия участников образовательного процесса, использование специальных методов. Форм организации учебной работы обучающихся «Художественной мастерской». Познавательные универсальные учебные действия используемые на занятиях «Художественной мастерской»: умение сравнивать ( выделять признаки сходства, различия, выделять главные, существенные признаки), анализировать (разделять объект на части, характеризовать части, выстраивать их в определенной последовательности), делать выводы (находить главное в изучаемом объекте, устанавливать главную причину явления), схематизировать (располагать части в определенной последовательности, оформлять графически изображение).

**Отличительные особенности программы**

Постижение технологий народного творчества происходит по направлениям: лоскутная кукла, народная роспись, лепная игрушка, популярные техники декоративного творчества, смешанные техники изображения, самостоятельное выполнение поделок, работ на основе полученных знаний и умений, достижение мастерства.

Возраст обучающихся: 10-18 лет.

Условия набора детей: по желанию ребенка.

Продолжительность образовательного процесса: 2 года

Этапы обучения:

1 год - постановка руки, постижение азов, копирование с элементами творчества

2 год - творческий уровень, работа над мастерством

Программа носит концентрический характер. Ежегодно темы повторяются, но идет усложнение материала, повышается требования к качеству выполненных работ, к уровню творчества. Это позволит одновременно заниматься как 1 так 2 и 3 году обучения в одной аудитории, подстегнет интерес новичков к работам старших учеников, позволит увидеть рост мастерства.

Формы проведения занятий: очная

Режим занятий: количество занятий и учебных часов в неделю.

Лоскутная кукла-2+2 (старшая группа, младшая группа)

Лепная игрушка-2+2

Народная роспись -2+2

Популярные техники декоративно - прикладного творчества-1+1

Смешанные техники изображения- 2+2

Количество учебных часов за год по направлениям

Лоскутная кукла - 136ч

Лепная игрушка - 136ч

Народная роспись - 136ч

Популярные техники декоративно-прикладного творчества - 68ч

Смешанные техники изображения - 136ч

**Планируемый результаты**

* знать народные промыслы России, технологические особенности, отличительные признаки.
* знать промыслы коренных жителей Туруханского Севера;
* приобретение практических умений и навыков проектирования художественных изделий;
* освоение техник пирографии, бумагопластики, папье-маше, квиллинга и декупажа.
* освоение технологических особенностей выполнения росписи по дереву, керамике, стеклу, ткани;
* роспись объемных сложных форм по канонам народных росписей;
* создание сложных композиций по законам народной росписи;
* роспись посуды по собственным эскизам;
* применение в работе правил построения декоративной композиции;
* развитие цветового зрения обучающихся;
* развитие мелкой моторики рук;
* приобретение практических умений и навыков работы акварельными и гуашевыми красками, пастелью, мелками, угольными мелками, сангиной, пером и тушью;
* умение различать и применять различные изобразительные техники.

**Виды и формы аттестации**

*Учебный год начинается со*  знакомства с «Художественной мастерской», с презентации, в которой рассказывается об отделениях мастерской, демонстрируются работы учащихся. Происходит знакомство с порядком работы и расписанием.

*По итогам учебного года* «Художественная мастерская» проводит отчетные выставки по всем представленным направлениям.

По желанию обучающиеся проводят персональные выставки творческих работ в фойе школы, на втором этаже. Работы декоративно-прикладного направления, представлены на постоянно действующих сменных экспозициях в кабинете «Художественной мастерской», экспонируются на втором и первом этажах школы.