МКОУ «Туруханская СШ №1»

Утверждено

на заседании научно-методического совета

протокол № 3 от 30 мая 2019 г.

Методическое пособие

Организация Урока мужества,

посвященного 75-летию Дня Победы

в Великой Отечественной войне

Разработала:

учитель немецкого языка высшей категории,

классный руководитель 9А класса

Чалкина Л.Д.

с.Туруханск, 2019 год

Аннотация

Центральное место в образовании подрастающего поколения должно отводиться воспитанию человека, который гордится своей страной, местом, где родился и проживает, что определяется понятием «патриот». Чтобы у школьников появилось чувство патриотизма, требуется системная и последовательная воспитательная работа с использованием разных методик воспитания и приемов организации индивидуальной и групповой совместной деятельности воспитанников. Большое значение для формирования патриотических чувств, имеет история села, региона, страны, где проживают школьники. Возможности классного часа для патриотического и нравственного воспитания школьников и система таких классных часов рассматриваются в методическом пособии, которое основано на многолетнем педагогическом опыте работы автора пособия.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение............................................................................... 4

1.Методики воспитательной работы………......................5

1.1. Методика «Коллективное творческое дело» .............6

1.2. Этапы коллективного творческого дела…….............6

2.Методика Со-бытие......................................................... .7

3. Организация Урока мужества……….………………..,,8

4. Заключение ………………………………………….....12

5.Глоссарий……………………………………………......13

6. Литература…………………………………………… ..14

**Введение**

Размышляя о воспитании молодого поколения, невольно анализируешь, а все ли делается школой, лично тобой, как педагогом, для воспитания человека, нужного своей стране, готового служить своей родине, беречь и сохранять память о героическом прошлом страны и своей «малой родины», того места, где родился и живешь. Именно патриотические чувства характеризуют нравственность человека, позволяют увидеть личностный потенциал формирующейся личности. Личностью не рождаются, личностью становятся. Разделяя это мнение, мною ведется поиск приемов, методик и средств для формирования патриотизма у воспитанников. Педагогический опыт дает возможность выделить основные систематизирующие средства и механизмы организации воспитательной работы с коллективом класса, способствующие воспитанию нравственно-патриотических чувств школьников. Материал будет полезен молодым классным руководителям, которые смогут сократить время и осознанно подойти к выбору приемов и средств для организации патриотического воспитания школьников в своем классе. Целью методического пособия является обобщение опыта работы классного руководителя при проведении системы классных часов и других мероприятий патриотической направленности с коллективом в период обучения с 5 по 11класс. Материал может использоваться для совершенствования системы классного руководителя в применении методики «коллективное творческое дело» И.П.Иванова, и методики «Со-бытие» О. Жилиной в организации подготовки классных часов. Хотелось бы донести до педагогов мысль о важности системной и последовательной работы с коллективом всего класса и с отдельными его членами. Риском при использовании методической разработки могут стать низкая информированность классного руководителя в методиках воспитательной работы, что может снизить активность школьников при организации подготовительной работы к мероприятиям и конкретно классным часам «Урок мужества», но после апробирования предложенных материалов в практике проведения классных часов, эти риски будут преодолены. Часто классным руководителем выполняется большая работа в организации воспитательной работы в классе, но эффекта он не наблюдает. Почему так происходит? Выбор методики работы важен для процесса и результата деятельности. Можно провести классный час как обычное мероприятие.

**Мероприятие** - это обучающее занятие, беседа, диспут, ситуация в коллективе, организуемая педагогами или кем-либо для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Характерные признаки: созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников. Как видно из определения, мероприятие не предполагает организаторской активной деятельности воспитанников на разных этапах проведения классных часов, рассматривая классный час как обычное мероприятие.

По моим наблюдениям многие классные руководители не привлекают своих воспитанников к планированию мероприятия, выбирая тему и определяя виды и формы будущей деятельности на классном часе самостоятельно. В этом случае школьник не считает готовящееся мероприятие «своим», не принимает его, оно для него отчужденно. Классный руководитель точно и прямо должен осветить вопрос о необходимости проведения классных часов «Уроков мужества», это классный час не только одного класса, одной школы, но и всего края, где школьники принимают участие в Вахте Памяти, посвященной Победе нашего народа в Великой Отечественной войне. Для этого я применяю приемы показа фото и рассказа о таких классных часах, проведенных моими учениками других выпусков, особенно впечатляют ребят фотографии конкретных дел, мотивируют к участию в готовящемся деле. Очень важно показать воспитанникам, что это мероприятие всей нашей страны, и наш класс,как маленькая его частица не может остаться в стороне от важного события. Эта информация инициирует обучающихся к сознательному участию. Вовлечение воспитанников в планирование будущего мероприятия позволяет им «присвоить», прояснить для себя необходимость и важность смысла предстоящего классного часа. Этот процесс можно определить как «инициация» классного часа. Если ребенок осознал важность и нужность классного часа, то его поведение становится осознанным: школьник начинает размышлять о возможном личном участии в классном часе, предлагать свои идеи, мнения, выбирать роли и материал, с которым бы ему можно было принять участие. В разных классных часах школьники выполняют разные роли. Если ученик чувствует в себе уверенность, то принимает на себя роль организатора, если не очень владеет темой классного часа, то становится исполнителем. Традиционно в подготовке любого классного часа мною выделяются направления: оформление класса к классному часу, подготовка содержательной информации, практическая работа.

**Методики воспитательной работы**

Методики воспитательной работы, способствуют вовлечению школьников в активную познавательную и практическую деятельность. Для меня, это методика «Коллективное творческое дело» И.П. Иванова и методика «Со-бытие» О. Жилиной. В этих методиках много общего они, дополняют друг друга. Я благодарна судьбе, что смогла узнать о методиках и освоить их. Обе методики рассматривают основной единицей воспитания не мероприятие, а **дело**.

**Дело** - это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. Характерные признаки: деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самодеятельный характер и опосредованное педагогическое руководство. Виды форм: трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, самодеятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел, которые предложены самими ребятами. По характеру реализации форм-дел различают три их подтипа:

* дела, в которых организаторскую функцию выполняет какой-либо орган или даже кто-то персонально;
* творческие дела, отличающиеся, прежде всего организаторским творчеством какой-либо части коллектива, которая задумывает, планирует и организует их подготовку и проведение;
* коллективные творческие дела (КТД), в организации которых и творческом поиске лучших решений и способов деятельности принимают участие все члены коллектива.

**Методика «Коллективное творческое дело» (КТД) И.П. Иванова**

Более 15 лет практикую в своей работе методику коллективного творческого дела (КТД) И.П.Иванова. Основой коллективного творческого дела является создание, проведение и анализ дела самими его участниками. КТД-технология развития творческих и интеллектуальных способностей человека. В КТД участвует каждый член коллектива, поэтому оно коллективное. Творческое, потому что, планируется дело, которого еще не было, это новый продукт творчества участников дела.

Основной формой организации дела является инициативная группа или Совет дела, осуществляющие деятельность по алгоритму КТД:

* сами планируем
* сами проводим
* сами анализируем.

**Этапы коллективного творческого дела**

I этап -Коллективное планирование: «мозговой штурм», аукцион идей; Участники голосуют за одобренную форму нового дела. На основе желаний участников КТД формируются малые Советы дела, которые подготавливают своё направление в КТД. Одна группа может взять на себя направление, связанное с оформлением помещения и наглядных материалов при проведении дела, другая группа может готовить сценарий дела, еще одна группа готовит конкурсы, творческие номера, сюрпризы.

II этап - Коллективная подготовка. Все учащиеся в своих группах готовят запланированные дела, при трудностях обращаются к классному руководителю или родителям.

III этап - Проведение КТД

Школьники всем составом класса проводят творческое дело.

IV этап - Коллективный анализ дела. Коллективный анализ может частично пройти во время мероприятия, если по окончании мероприятия участники смогут выразить свое мнение о творческом деле, выраженные разной цветовой гаммой, обозначающей степень удовлетворенности проведенным делом, разного рода жетонами, краткими анкетами, что могут придумать сами дети или предложить руководитель КТД

V этап - Последействие (общие выводы и если школьники решили, проводят дела по итогам дела, трудовой десант, помощь пенсионеру, другу, животным).

Внедрение методики коллективного творческого дела требует от классного руководителя большого терпения и системы работы по этой методике. Если проводить только одно два коллективных дела в год, то этого будет недостаточно для формирования умений школьников организовывать и проводить творческие дела самостоятельно. Идеальный вариант начинать внедрение этой методики, когда классный руководитель начинает работать с классом. Не надо бояться, что что-то будет не совсем гладко, умения формируется у каждого ребенка индивидуально, у кого-то быстро, у отдельных школьников медленно. Для классного руководителя важно увидеть желание школьника принять участие в деле, ободрить его, обсудить с ним возникшие затруднении и сомнения.

Среди всех форм воспитательной работы КТД обладают объективными наибольшими воспитательными возможностями, так как они:

предоставляют возможность каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества;

* обеспечивают активную реализацию и обогащение личного и коллективного опыта;
* способствуют укреплению коллектива, его структуры, содействуют разнообразию внутриколлективных связей и отношений;
* эмоционально привлекательны для ребят, позволяют опираться на значимые для них содержание и способы организации деятельности в самых разных ситуациях воспитательного процесса.

**Методика «Со-бытие»**

Событие трактуется в культурно-исторической концепции развития (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин) как специфика бытия идеальной формы. Понимание концептуальных оснований события дает взрослому осмысление того, как подростку может быть явлен идеальный образ взрослости через организацию воспитательного события, которое по своей психологической и педагогической сути может быть формой инициирования взросления. Воспитание имеет смысл, если наполнено настоящими событиями. Как из осколков разноцветных стекол складываются замечательные и неповторимые узоры калейдоскопа, так с каждым новым делом, в котором участвовал ребенок, меняется его позиция отношения к жизни и действования в школьной жизни. Событийность воспитания дает воспитуемому осторожный опыт мудрости. Лишенное событийности физическое время- это время распада, разложения. Оно не удерживается человеческой памятью, которая событийна. И тогда пустота жизни заполняется либо скукой, либо суетой. Вместо событий жизнь заполняется бесцельным поиском развлечений и удовольствий, или ничем не заполняется. Понятие «со-бытие» разрабатывается методологами разных стран с 1925 года. В России этим вопросом занимались многие педагоги. Красноярский край активно принял эту идею. Мною за основу взято определение: «Образовательное событие - способ инициирования образовательной активности обучащихся, деятельностного включения в разные формы образовательной коммуникации, интереса к созданию и презентации продуктов учебной и внеурочной деятельности» (А.Воронцов).

Идея событийного подхода заимствована многими отечественными педагогами из педагогической системы А.С. Макаренко, который отмечал, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события: «Биографические изменения в структуре личности воспитанников возникают вследствие не эволюционного, а революционного развития. В эволюционном порядке собираются, подготавливаются какие-то предрасположения, намечаются изменения в духовной структуре, но все равно для реализации их нужны какие-то более острые моменты, взрывы, потрясения».

«Со-бытие»-это прежде всего «быть рядом с ребенком», сопровождать его при участии в деле, возможно, в этом случае педагог сможет привести ребенка к успешности, поможет увидеть ребенку свои резервы, что он может на самом деле достигнуть большего, чего не достигал до этого дела. В 2010 году в Красноярском крае проведен конкурс классных руководителей по методике «Со-бытие», в котором я имела счастье участвовать со своим опытом работы.

Главный признак события, наличие смысла, проживание общезначимых Событий в деятельностных ситуациях взаимодействия. Создание ситуаций взаимодействия в решении вопросов жизни коллектива класса или школы дает минимальный жизненный опыт, опыт действования.

По содержанию методики: каждое дело воспринимается как «настоящесть». Воспитанники совместно проживают события. Польза от проводимого дела как настоящая деятельность, в результате чего происходит привитие ценностей и личного человеческого достоинства за конкретные практические дела, когда дети реально сами очистили памятник воинам села и увидели свой результат, очистили снег у Братской могилы, да еще в условиях не очень хорошей погоды. У воспитанников формируется собственное достоинство, ощущение взрослости, своих возможностей. По средствам деятельности методики: явно выражается доминанта действий на другого. Пусть этим другим будет младший класс, памятник известной исторической личности, или группа лиц, которым требуется помощь.

По целям методики: каждое дело обеспечивает наличие у воспитанников целей, смыслов, надежд и планов. Запоминаются те события, в которых учащиеся принимали непосредственное участие как организаторы и участники, цели которых им ясны, понятны и приняты, а не навязаны взрослыми. Момент планирования нового классного часа, тем более, когда это классный час, посвященный важной теме Великой отечественной войны важно обеспечить осознание каждым своей роли в проведении классного часа.

**Организация Урока Мужества**

Для классного часа важна система работы. Для урока Мужества система обязательна, так как Уроки Мужества в нашей школе являются традиционными и проводятся накануне празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. За время с 5 по 11 класс у ребенка постепенно складывается образ русского человека, образ родины, за которую боролся стар и млад. Каким сложится этот образ, зависит во многом от классного руководителя. Уроки Мужества планируются мною с учетом методик КТД и «Со-бытие». Поскольку Урок Мужества традиционное мероприятие, на классном часе, посвященном организации Урока Мужества, я называю сроки проведения и мероприятия, которые запланированы в школе к этой дате. На основании этих данных мы можем планировать классный час «Урок Мужества». В соответствии с методикой КТД, классный час должен выдерживать этапы и принципы КТД. В соответствии с методикой «Со-бытие», Урок мужества должен быть запланирован как общность деятельностей воспитанников и наставника во время подготовки и проведения.

I этап Урока Мужества- коллективное планирование

Коллективное планирование: «мозговой штурм». Все учащиеся класса участвуют в запуске коллективного творческого дела. Две минуты мною дается на индивидуальную работу, каждый должен сформулировать личные предложения по теме и подтемам Урока Мужества. Затем, после истечения 2 минут, участники выслушивают предложения ребят, которые записываются на доску по мере поступления. Если у ребят появляются одинаковые предложения, они присоединяются к уже названным. В результате сбора мнений, происходит голосование всех участников за близкие им из предложенных темы и формы деятельности. За каждое предложение голосует весь класс. Если за какое-то интересное, но трудоемкое предложение голосуют не все, я прошу ребят, выдвинувших это предложение объяснить важность предложения, присоединяюсь к мнению ребят, дополняя своими аргументами. Как правило, после объяснений и дополнительных доводов ребята принимают предложение. На основе желаний участников КТД формируется общий список предложений:

В разные годы были предложены разные темы для Урока Мужества

5 класс: Мои прадеды и деды – участники Великой Отечественной войны», «Битва за Москву», «Животные в Великой Отечественной войне»

6 класс «Дети в Великой Отечественной войне», «Юные герои Великой Отечественной войны»

7 класс: «Важные битвы Великой Отечественной войны», «Битва за Берлин»

8 класс: «Красноярский край-фронту», «Герои и их подвиги»

9 класс: «Города-герои, люди-герои», «Награды Великой Отечественной войны»

10 класс: «Вклад ученых в Победу в Великой Отечественной войне, «Важные битвы Великой Отечественной войны»

11 класс: «Великая Отечественная война и Вторая Мировая война», «Война с Японией», «Движение сопротивления»

При обсуждении тем важную роль играет классный руководитель, как организатор обсуждения, который учитывает возраст и возможности ребят: уточняет смысл предложений, конкретизирует предположения, выражает сомнение, о возможности найти материал при подготовке предложенной темы, уточняет , где можно будет его найти.

После того как определена тема Урока Мужества, начинаем работать по выбору и уточнению конкретных подтем общей темы. В 8 классе нами была определена тема «Красноярский край -фронту».

Работа проходила по алгоритму: 2 минуты школьники думали сами, затем предлагали всему классу и определялись с личным участием в группах.

Предложены в результате общего обсуждения подтемы:

«Воины -сибиряки»

«Помощь фронту населения»

«Туруханский район в Великой Отечественной войне»

Общие темы были конкретизированы. Тема «Воины- сибиряки» дополнена подтемами «Лыжные бригады», «Снайперы», «Герои Советского Союза Красноярского края», «Почетные граждане Красноярского края, участники войны». Тема «Помощь фронту населением» уточнена подтемами «Промышленные предприятия фронту» «Сельское хозяйство для фронта», «Дети фронту». Учителем были предложены темы «Эвакуация населения Ленинграда в Красноярский край», «Медицинская помощь раненым на фронте», «Оборона севера от Германии» так как школьники об этих темах еще не имели информации». Ребята по своему желанию из общих выделенных тем и подтем выбрали свои в подготовке к Уроку Мужества. Классный руководитель не может без подготовки начинать работу по подготовке, в КТД эта стадия называется «Запуск», у классного руководителя к планированию классного часа уже должна быть возможная информацию к классному часу, ученики об этом не знают. У классного руководителя знаний должно быть намного больше, чтобы предложить и поддержать те темы, которые еще многим неизвестны, чтобы на уроке Мужества прозвучала важная и нужная для эмоционального воздействия на воспитанников информация .

Одна группа взяла на себя оформление класса, газеты, наглядных материалов, другие группы и по личному желанию, отдельные ребята, решили готовить личную информацию по теме, еще одна группа готовит конкурсы, творческие номера. Например, к классному часу мы уже несколько лет мы готовим перекличку участников войны нашего села Туруханск, для которой нужно было приготовить Звезду Памяти. Для этого нужно было напечатать фамилии участников войны нашего села и приклеить их на вырезанные из красной бумаги звезды. Для этой работы нужна была группа ребят. Это может быть группа, отвечающая за оформление, а может быть и ребята, которые не решились участвовать с личными темами.

II этап Урока Мужества- коллективная подготовка.

Все учащиеся в своих группах готовят запланированные дела, при трудностях обращаются к классному руководителю или родителям. На этом этапе мне необходимо поддерживать ребят в выполнении выбранных тем, уточнять в личных беседах, на каком этапе подготовки он находится. Школьники, у которых сформированы умения самоорганизации, способны сами руководить своей деятельностью при подготовке к классному часу. Отдельным ученикам нужна поддержка в виде совета, предложений о помощи в оформлении презентации, в поиске или распечатке материала. Классный руководитель знает особенности своих ребят, знает, кому может потребоваться помощь. Большой радостью стал ответ моего воспитанника на мою помощь в информации по теме: «А разве можно взять Ваш материал, ведь это не моя информация?». В ответ на его вопрос, я объяснила, что это моя обязанность помогать разбираться ученикам в трудных темах и вместе искать информацию, ведь я тоже являюсь членом нашего коллектива и участвую наравне со всеми в подготовке Урока Мужества. Но то, что, мальчик так серьезно воспринял личную ответственность за подготавливаемый, материал меня очень порадовало. Важно для классного руководителя проверить подготовку за несколько дней, если решили спеть песню на Уроке Мужества, то нужно проверить будет ли она звучать на нашем компьютере. Это лучше сделать заранее, если предложены рисунки к оформлению Урока Мужества, нужно проверить все ли принесли, кто-то мог забыть принести, что часто бывает у учеников 5-6 классов. Нужно понять сможем ли мы в классе использовать для оформления все рисунки или нет. Может понадобиться дополнительное оформление, рисунков может быть недостаточно. Урок мужества обязательно должен содержать наглядное и звуковое оформление, что обеспечивает эмоциональное восприятие и включает для него зрительный, слуховой и чувственный канал, что обеспечивает повышение объема воспринимаемой информации. Иногда достаточно в начале Урока мужества услышать тревожную песню А. Александрова «Священная война», усилить Минуту молчания звуком метронома, в конце Урока Мужества послушать или спеть предложенную детьми песню.

III этап - проведение КТД

Школьники всем со ставом класса проводят творческое дело «Урок Мужества» по плану или сценарию.

IV этап - Коллективный анализ дела.

Коллективный анализ может частично пройти во время мероприятия, если по окончании мероприятия участники смогут выразить свое мнение о творческом деле, выраженные разной цветовой гаммой, обозначающей степень удовлетворенности проведенным делом, разного рода жетонами, краткими анкетами, что могут придумать сами дети или предложить руководитель КТД. На уроке Мужества мною было предложено оформить в 6,7 классе анкету «Мой вклад в подготовку к Празднику День Победы», так как мы участвовали не только в Уроке мужества, но и других делах и эта анкета было рефлексией о личном участии каждого в этом святом для нас всех празднике. Формой для анкеты были не простые листы листы, а специально вырезанные звездочки. Если методика проведения классного часа уже закрепилась в практике работы, то на анализе ребята предлагают темы и предложения для следующего года.

V этап – Последействие.

Общие выводы и если школьники решили, проводят дела по итогам Урока Мужества, трудовой десант, помощь ветерану-пенсионеру, или еще какое-то дело. Очень важно вывести воспитанников на уровень последействия, важно результат закрепить практическим делом, чтобы слова не расходились с делом. Пусть это будет маленькое дело, но практическое. Это может быть решение о повторном трудовом десанте по итогам праздника Победы или репортаж в класс об участии ребят класса в разных формах праздника. В 8 классе по итогам празднования 9 Мая наш класс совершил трудовой десант к памятнику, мы собрали и красиво оформили отдельные цветы, которые были возложены на празднике населением. Для классного руководителя этапом последействия должны стать поощрения наиболее активных ребят. По итогам анализа учитель должен владеть информацией об участии ребят в разных мероприятиях ко Дню Победы. По итогам 2018 года в моем классе в оздоровительном забеге участвовали 2 человека, в Почетном карауле- 4 ученика, в Уроке мужества все учащиеся класса, в волонтерской акции «Бессмертный полк»- 7 учащихся, фестивале песни «Майский ветер»-16 учащихся, мною были подготовлены благодарности с символикой 9 мая. В других классных мероприятиях или школьных КТД возможны благодарности с записями в дневник. Если это было коллективное творческое дело, то в рамках его методики есть диагностика в виде вопроса «Кому скажу спасибо?», которая может отслеживаться в течение года или нескольких лет в классе и служить формой мониторинга становления классного коллектива. В начале применения этой методики будут превалировать ответы «Скажу спасибо себе» и это нормально, воспитанник неспособен сразу увидеть вклад каждого, но себя он может оценить всегда, но, как правило, наиболее ярких участников из числа ребят класса многие называют, и их надо поощрять. Самой простой диагностикой КТД будут служить вопросы:

* Что понравилось
* Кто понравился
* Кому скажу спасибо

Это незыблемое правило для становления методики, применение этой простой, но информативной диагностики, из которой потом складывается мониторинг, по которой классный руководитель ориентируется на проведение других классных и школьных дел.

Желательны репортажи о проведенных КТД с фотографиями, всем ребятам это нравится, они с удовольствием рассматривают эти материалы. В последствии эту функцию смогут выполнять сами ребята, которые с удовольствием фотографируют дела класса и школы.

**Заключение**

В заключение хотелось бы посоветовать классным руководителям, которые будут использовать это пособие, воспринимать материал как основу к организации классного часа. Для первого опыта организации будет достаточно выбора самой простой формы Урока мужества. На основании анализа проведения, сразу будет виден потенциал ребят Вашего класса. Было бы разумно, до проведения классного часа провести любой другой классный час в методике «Со-бытия» или КТД.

Не стоит огорчаться, если не все ученики класса сразу откликнутся на реализацию примененных Вами методик. Из опыта работы я Вам могу сказать, что некоторые воспитанники реально принимают эти методики на третий, четвертый или даже пятый год их реализации в классе. Никто не застрахован от того, что отдельные ученики будут мешать работе на классном часе, не стоит устраивать им разборки, проявите выдержку и терпение, проведите индивидуальную работу с ребенком и родителями после классного часа. Удачи, творчества и терпения!

**Глоссарий**

**Дело** - это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. Характерные признаки: деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самодеятельный характер и опосредованное педагогическое руководство.

**Классный час** . **Час классного руководителя** форма воспитательной работы, при которой школьники под руководством педагога включаются в специально организованную деятельность, способствующую формированию у них системы отношений к окружающему миру.

**Интерактивный метод** Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения и воспитания

**Методика** совокупность методов, приёмов практического выполнения чего-либо.

**Методика** – алгоритм конструирования и организации (реализации деятельности),фиксированная совокупность приемов практической деятельности, приводящей к заранее определенному результату.

**Методическое пособие** – комплексный вид методической продукции, включающий в себя особым образом систематизированный материал, раскрывающий суть, отличительные особенности и методики образовательного методики, технологии, практики работы. Как правило, методическое пособие, помимо теоретического, содержит дидактический материал в виде иллюстраций, таблиц, диаграмм, рисунков, а также образцы документов, разработанных в соответствии с заявленной тематикой.

**Методическое пособие** – комплексный вид методической продукции, обобщающий значительный опыт, накопленный в системе образования детей и содержащий рекомендации по его использованию и развитию.

**Мероприятие** - это обучающее занятие, беседа, диспут, ситуация в коллективе, организуемая педагогами или кем-либо для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Характерные признаки: созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников.

**Литература**

1.Газман О.С. Свобода ребенка в образовательном процессе. Современная школа: проблема гуманизации отношений учителей, учащихся и родителей. М.: АПН СССР

2. Жилина О. «Событие и событийная предметность в образовании: дидактический аспект// Школьные технологии 2009.-№ 1

3.Остапенко А.А.Временной аспект организации образовательного процесса// Школьные технологии-2005.-№ 5 –С. 38-49

4. Педагогика / Под ред. Пидкасистого П.И. - М.: Роспедагенство, 1998.

5. Подласый И.П. Педагогика - М., 1999.

6.Смирнов С.А. Педагогические теории, системы, технологии. - М., 1998.

7.Титова Е.В. Если знать, как действовать. - М., 1999.

Интернет-источники

ttps://studme.org/46490/pedagogika/formy\_organizatsii\_vospitatelnogo\_protses

https://studfiles.net/preview/4294401/page:33/

http://www.values-edu.ru/wp-content/uploads/2011/05/co-existence.pdf